


ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
МКУ ДО ДШИ «РАДУГА»
Протокол № 01
от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДШИ «Радуга»

Р.Ш.Карданова
Приказ № 22/1 от 28.08.2023г.



Критерии оценивания вступительных испытаний

Настоящие критерии оценивания работ разработаны для поступающих в первый класс МКУ ДО «Радуга» УМР КБР» на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При выставлении поступающим оценок используется 5-балльная система.

1. На обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства: "Живопись", "Дизайн", "ДПИ" и "Архитектура":

Творческое задание для поступающих - тематический рисунок.

Темой рисунка может быть одна из трех предлагаемых преподавателем (например, «Мой двор», «В лесу», «Моя семья», зарисовка натюрморта с натуры и т.п.). Рисунок выполняется на бумаге формата А-4 любым художественным материалом по выбору поступающего (акварелью, гуашью, цветными карандашами, пастелью и другими).

Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо иметь: лист бумаги формат А4; простой карандаш ТМ; точилку для карандашей; ластик; любой художественный материал по выбору (акварель, гуашь, цветные карандаши, пастель и т.п.).

Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы, занимают места за партой, готовят принадлежности.

За 5 минут до начала работы поступающих знакомят с темами для творческого задания.

Преподаватель подписывает работу поступающего, где указывают фамилию и возраст.

После выбора для себя темы, поступающие приступают к выполнению рисунка. Срок исполнения работы 1 академический час (40 минут).

Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий:

- заполнить композицией весь лист, - как можно точнее передать характерные особенности изображаемых предметов;
- передать взаимосвязь между изображаемыми объектами;
- использовать цвет в композиции.

2. На обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства: "Фортепиано" и "Национальная гармоника":

Приемные прослушивания проходят на предмет определения:

- общего развития,
- наличия музыкальных данных ребенка: слуха, ритма, памяти.

Абитуриент исполнительского отделения должен:

- спеть один-два куплета песни по своему усмотрению,
- прохлопать ритмический рисунок,

- повторить голосом музыкальную фразу,
- пересказать небольшое стихотворение.

3. На обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства:

3.1. Определение внешних сценических данных:

- пропорциональность тела;
- физическое сложение отдельных частей тела;
- соответствие нормам веса.

3.2. Определение физических данных:

- стопа (свод и подъем стопы);
- выворотность (упражнение «лягушка»);
- гибкость (величина прогиба вперед и назад);
- растяжка (упражнение «шпагат» - прямой и поперечный);
- прыжок (высота прыжка).

3.3. Определение противопоказаний:

- плоскостопие;
- искривление позвоночника;
- другие медицинские отводы.

3.4. Определение художественных способностей:

- чувство ритма (2-3 ритмических рисунка в хлопках);
- координация (марш под аккомпанемент с работой рук - на месте и в продвижении);
- танцевальность (эмоционально-образная выразительность).

Требования к внешнему виду детей: носочки, аккуратно собранные волосы у девочек.