

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГКУК КБР «Методический центр
по художественному образованию»

Б.Бербеков

« 20 » октября 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о Северо-Кавказском конкурсе молодых дарований «Творческие вершины»

Государственное казенное учреждение культуры Кабардино-Балкарской Республики «Методический центр по художественному образованию» и ФГБОУ «Северо-Кавказский государственный институт искусств» при поддержке и Министерства культуры КБР проводит Северо-Кавказский конкурс молодых дарований «Творческие вершины» по номинациям «Фортепиано», «Народные инструменты», «Оркестровые инструменты».

Цели и задачи Конкурса:

- сохранение и развитие системы образования в сфере культуры и искусства, поддержка молодых дарований, повышение профессионального уровня подготовки в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования; Выполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р; выполнение Поручения Президента РФ по вопросам поддержки талантливой молодежи в сфере культуры и искусства 17 ноября 2017 г.

Участники Конкурса:

Конкурс проводится среди учащихся детских школ искусств и студентов учреждений среднего профессионального образования Северо-Кавказского и Южного федеральных округов в номинациях «Фортепиано» и «Народные инструменты».

В номинации «Оркестровые инструменты» Конкурс проводится среди учащихся детских школ искусств.

В конкурсе могут принять участие также учащиеся экспериментальных музыкальных центров, возраст и исполняемые программы которых соответствуют настоящему Положению.

Порядок проведения конкурса

- все конкурсные прослушивания проводятся публично;
- порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса;
- последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником (*указывается в заявке об участии в конкурсе*);
- возраст участников определяется на момент проведения конкурса согласно Положению;

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям согласно Положению:

Детские школы искусств (ДШИ)

Категория «1» до 10 лет включительно

Категория «2» 11-12 лет

Категория «3» 13-14 лет

Категория «4» 15-17 лет

Среднее профессиональное образование (СПО)

Категория «5» 1-2 курсы

Категория «6» 3-4 курсы

ПРОГРАММА КОНКУРСА

Категория «1» до 10 лет включительно

(продолжительность выступления не более 10 минут).

1. Инвенция И.С. Баха
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника

Категория «2» 11-12 лет

(продолжительность выступления не более 12 минут).

1. Сочинение композиторов клавирной эпохи (17-18 в.в.)
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника

Категория «3» 13-14 лет

(продолжительность выступления не более 15 минут).

1. Сочинение композиторов клавирной эпохи (17-18 в.в.)
2. Сочинение композиторов романтической эпохи 19 века
3. Сочинение композиторов современности 20-21 в.в.

Категория «4» 15-17 лет
(время выступления - не более 25 минут).

1. Прелюдия и fuga И.С. Баха («ХТК»)
2. Произведение крупной формы (классическая соната 1 часть или II и III части, вариации...)
3. Инструктивный этюд
4. Произведение по выбору участника

Категория «5» 1-2 курсы (СПО)
(время выступления – не более 30 минут).

1 тур

1. Прелюдия и fuga И.С. Баха («ХТК»)
2. Инструктивный или концертный этюд
3. Сочинение А. Скрябина (произведение малой формы)

2 тур

1. Соната И. Гайдна
2. Произведение по выбору участника

Категория «6» 3-4 курсы (СПО)
(время выступления – не более 40 минут).

1 тур

1. Полифоническое произведение (прелюдия и fuga И.С. Баха, Д.С. Шостаковича)
2. Концертный этюд
3. Сочинение А. Скрябина (произведение малой формы)

2 тур

1. Произведение крупной формы (классическая соната 1 часть или II и III части; вариации...)
2. Произведение по выбору участника (произведение крупной формы романтической эпохи 19-21 в.в.)

* Во всех возрастных категориях исключается произведение джазового стиля.

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям согласно Положению:

Категория «1» до 10 лет включительно

Категория «2» 11-12 лет

Категория «3» 13-14 лет

Категория «4» 15-16 лет

Категория «5» 17-18 лет

Категория «6» 19-20 лет

Программные требования

I группа, категория «1» *(до 10 лет включительно)*
(продолжительность выступления не более 10 минут)

1. Пьеса с элементами полифонического изложения (для струнных инструментов произведение старинного композитора до 18 в. включительно)
2. Два произведения по выбору участника

I группа, категория «2» *(11-12 лет)*
(продолжительность выступления – не более 12 минут)

1. Полифоническое произведение (для струнных инструментов произведение старинного композитора до 18 века включительно)
2. Произведение с элементами крупной формы (I или II и III части сонатин, сонат, концерта; сюита – не менее трех частей)
3. Произведение по выбору участника

I группа, категория «3» *(13-14 лет)*
(продолжительность выступления не более 15 минут)

1. Полифоническое произведение включающее фугу не менее 3-х голосов (для струнных инструментов произведение старинного композитора до 18 в. включительно)
2. Произведение крупной формы (сонатина - полностью), I часть или II и III части сонаты или концерта; сюита, вариационный цикл
3. Одно или два произведения по выбору участника

I группа, категория «4» *(15-16 лет)*
(продолжительность выступления не более 18 минут)

1. Полифоническое произведение включающее фугу не менее 3-х голосов (для струнных инструментов произведение старинного композитора до 18 в. включительно)
2. Произведение крупной формы (сонатина - полностью), I часть или II и III части сонаты или концерта; сюита, вариационный цикл
3. Одно или два произведения по выбору участника

I группа, категория «5» (17-18 лет)
(продолжительность выступления не более 20 минут)

1. Полифоническое произведение включающее фугу не менее 3-х голосов (для струнных инструментов произведение старинного композитора до 18 в. включительно)
2. Произведение крупной формы (сонатина - полностью), I часть или II и III части сонаты или концерта; сюита, вариационный цикл
3. Одно или два произведения по выбору участника

I группа, категория «6» (19-20 лет)
(продолжительность выступления не более 25 минут)

1. Полифоническое произведение включающее фугу не менее 3-х голосов (для струнных инструментов произведение старинного композитора до 18 в. включительно)
2. Произведение крупной формы (сонатина - полностью), I часть или II и III части сонаты или концерта; сюита, вариационный цикл
3. Одно или два произведения по выбору участника

НОМИНАЦИЯ «ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям согласно Положению:

категория «А» до 10 лет включительно
категория «В» 11-13 лет включительно
категория «С» 14-16 лет включительно

Программные требования

Струнные инструменты

категория «А» (до 10 лет включительно)
(продолжительность выступления не более 8 минут)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника

категория «В» (11-13 лет включительно)
(продолжительность выступления – не более 12 минут)

1. Произведение крупной формы: концерт (I часть или II и III ч.) соната, вариации, концерттино)
2. Одно или два произведения по выбору участника

категория «С» (14-16 лет включительно)
(продолжительность выступления не более 15 минут)

1. Произведение крупной формы *концерт (I часть или II и III ч.) соната, вариации, концерттино)*
2. Одно или два произведения по выбору участника

Духовые и ударные инструменты

категория «А» (до 10 лет включительно)
(продолжительность выступления не более 6 минут)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника

категория «В» (11-13 лет включительно)
(продолжительность выступления не более 10 минут)

1. Произведение крупной формы: *концерт (I часть или II и III ч.) соната, вариации, концерттино)*
2. Одно или два произведения по выбору участника

категория «С» (14-16 лет включительно)
(продолжительность выступления не более 12 минут)

1. Произведение крупной формы :*(I часть или II и III ч.) соната, вариации, концерттино)*
2. Одно или два произведения по выбору участника

Жюри конкурса и критерии оценок

В состав жюри входят ведущие мастера искусств и высокопрофессиональные педагоги образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

При подведении итогов Конкурса учитываются: исполнительское мастерство, соответствие репертуара, степень сложности, качество исполнения, артистичность.

Распределение призовых мест производится по результатам выступлений участников конкурса. Жюри имеет право совместно с оргкомитетом снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке и Положению конкурса, присуждать не все премии, а также делить их между участниками конкурса по своему усмотрению, присуждать Дипломы и специальные призы за особые отличия участников конкурса.

Победителям конкурса в каждой номинации присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени с вручением дипломов.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Сроки проведения Конкурса

Сроки проведения конкурса по номинациям будут определены после подачи Заявок (ориентировочно март-апрель 2022 г.).

О форме проведения Конкурса (**онлайн, офлайн**) дополнительно сообщим после подачи Заявок.

Заявки на конкурс и копия документа подтверждающего личность участника принимаются до 1 марта 2022 г. по адресу: 360000, КБР, г. Нальчик, ул. Кабардинская 55, ГКУК КБР «Методический центр по художественному образованию» или на электронную почту - rumckbr@rambler.ru

Финансовые условия:

Все расходы, связанные с пребыванием участников на Конкурсе, за счет направляющей стороны.

Контактная информация:

Директор ГКУК КБР «Методический центр
по художественному образованию»
телефон/факс – 8(8662) 44-15-13, +79286926558
rumckbr@rambler.ru

Б. Бербеков

ЗАЯВКА (форма)

(номинация)

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____

Инструмент _____

Место учёбы с указанием класса (курса) _____

Категория _____

Ф.И.О. преподавателя _____

Ф.И.О. концертмейстера _____

Контактные телефоны: _____

Программа выступления:

№	Автор	Название произведения	Время звучания
1			
2			
3			
...			
...			
...			