

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокальное искусство»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокальное искусство» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. 2821– 10.
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Постановления Правительства Свердловской области от 07.12.2017г. № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года» (с изменениями на 26 августа 2021 года).
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы – обучающиеся возрастом 7-13 лет.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: продолжительность занятия – 40 минут. В каждом хоровом классе количество занятий в неделю 2 часа в течение 34 недель.

Формы обучения – очное обучение.

Формы организации деятельности – индивидуальная, подгрупповая.

Основные виды деятельности: художественное творчество.

Данная программа относится к художественной направленности. В образовании вокальное пение занимает важное место и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся музыкально-творческого и личностного. Вокальное искусство наряду с выполнением воспитательно-эстетических функций, обладает еще и мощным оздоровительным потенциалом. Певческая деятельность играет большую роль в здоровьесбережении детей. Она помогает формировать у каждого ребенка здоровый голосовой аппарат, развивать способность к гибкому и разнообразному его функционированию. При регулярной и правильной певческой деятельности улучшается и физическое здоровье детей, а значит, пение можно рассматривать как физиологический процесс.

Цели программы: формирование интереса детей музыкальным искусством, привить любовь к вокальному пению, сформировать вокально– хоровые навыки, чувство музыки, стиля, посредством воспитания музыкальной и певческой культуры, а также развития музыкально-эстетических вкусов детей.

Задачи:

- 1. Образовательные:** постановка голоса, формировать вокально-хоровые навыки, знакомство с вокально- хоровым репертуаром.
- 2. Воспитательные:** воспитать вокальный слух как важный фактор пения в единой певческой манере, воспитать организованность, внимание, естественность в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.
- 3. Развивающие:** развивать музыкальные способности детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развивать навыки эмоционального, выразительного пения.

Целью работы со школьниками в процессе их обучения пению в хоре является оптимальное индивидуальное певческое развитие, формирование певческой культуры, качеств социальной личности.

Задачи:

Задачи развития:

- формирование навыков певческой установки.
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха.
- накопление музыкально - слухового представления.
- развитие мышления.
- формирование музыкальной памяти.
- обучение использованию при пении мягкой атаки, смешанного звучания.
- развития гибкости и подвижности мягкого неба.
- формирования стереотипа координальной деятельности голосового аппарата с основными.
- свойствами певческого голоса: звонкостью, «полетностью», «вибраторностью»,
- разборчивостью, мягкостью, при условии сохранения индивидуальности звучания здорового детского голоса
- формирование навыков певческой эмоциональности, певческой выразительности
- формирование вокальной артикуляции
- развитие певческого дыхания
- расширение диапазона голоса
- обеспечение роста выносливости голосового аппарата.

На этой основе в процессе сольного пения происходит формирование вокальных навыков.