

## **Аннотация**

### **к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Данная дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – Программа), предназначена для детей, обучающихся в МКУДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

В процессе обучения по данной Программе обеспечивается преемственность программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Хореографическое творчество» направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Срок освоения** Программы – для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

**Срок освоения** Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по ДПОП «Хореографическое творчество» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Перечень учебных предметов ДПОП «Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов

**Обязательная часть:**

ПО.01. Хореографическое исполнительство

ПО.01.УП.01 Танец

ПО.01.УП.02 Ритмика

ПО.01.УП.03 Гимнастика

ПО.01 УП.04. Классический танец

ПО.01 УП.05. Народно-сценический танец

ПО.01 УП.06. Подготовка концертных номеров

ПО.02. Теория и история искусств

ПО.02.УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.03 История хореографического искусства

Программа, разработанная Школой на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности.

Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области хореографического исполнительства:***

- знания профессиональной терминологии;

умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- выработка навыков музыкально-пластического интонирования, навыков сохранения и поддержки собственной физической формы, навыков публичных выступлений; в области теории и истории искусств;
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- выработка первичных знаний в области строения классических музыкальных форм, навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- выработка навыков восприятия элементов музыкального языка, навыков анализа музыкального произведения.
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», разработанной Школой на основании настоящих ФГТ, завершается Итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Обучающимся, прошедшим Итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы Свидетельство об освоении указанной программы.