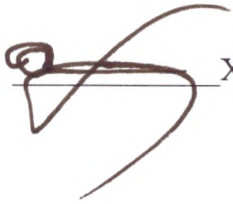


КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА
УРВАНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

«Согласовано»

и.о.Главы местной администрации
Урванского муниципального района КБР



Х.Х. Тлежуков



«Утверждаю»

Врио начальника отдела культуры
и молодежной политики
Урванского муниципального района КБР



Р.А. Маиров

Положение

V Северо-Кавказского Открытого конкурса-фестиваля молодых исполнителей «FORTISSIMO»

25-26 апреля 2025 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения V Северо-Кавказского Открытого конкурса молодых исполнителей «FORTISSIMO».

Учредители конкурса –местная администрация Урванского муниципального района КБР, МКУ «Отдел по культуре и молодежной политике УМР КБР» при поддержке Методического центра по художественному образованию КБР. МКУ ДО «ДШИ» с.п. Старый Черек УМР КБР

Место проведения: ДК «Планета», КБР, Урванский район, г.п. Нарткала, ул. Ленина 64 (вокал и хореография); Детская музыкальная школа г. п. Нарткала, пер. Почтовый 14 (инструменталисты)

Дата проведения: 25 апреля 2025 года- фортепиано (ДМШ г. Нарткалы)

25 апреля 2025г.- вокал, хореография (ДК г. Нарткалы)

26 апреля 2025г- народники

Начало регистрации участников в 9:00 ч.

Начало конкурса в 9:30 ч.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс-фестиваль призван способствовать:

- сохранению и развитию традиций сценического искусства; пропаганде народной, классической и современной музыки;
- привлечению большего количества детей и подростков к лучшим традициям сценического искусства;

- формированию и воспитанию художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения к исполнительскому искусству;
- популяризации культуры, идей гуманизма, патриотизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности;
- единению, сохранению и развитию национальных культур, формированию атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям в творческом процессе;
- привлечению к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
- повышению профессионального исполнительского мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- обмену опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций;
- созданию среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитию дружеских отношений между коллективами и руководителями, расширению творческих контактов и связей между образовательными учреждениями регионов СКФО;
- приобщению молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Вниманию педагогов и руководителей коллективов!!!

3.1. К участию V Северо-Кавказского Открытого конкурса молодых исполнителей «FORTISSIMO» приглашаются творческие коллективы, солисты и ансамбли различных жанров и направлений: хореография, вокал, инструментальное исполнительство, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных лицеев и колледжей культуры и искусства

3.2. Претенденты на участие в конкурсе, подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных.

3.3. Факт участия в конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

3.4. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье участников в пути и во время проведения мероприятия.

3.5. Все мероприятия конкурса-фестиваля проводятся публично.

3.6. Порядок конкурсных выступлений устанавливается порядком подачи и принятия анкет-заявок для участия и сохраняется до конца конкурса-фестиваля.

4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

Оргкомитет осуществляет:

- подготовку и проведение фестиваля-конкурса;
- порядок выступления, который определяется оргкомитетом заранее (выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами);
- координацию действий по подготовке и проведению мероприятий конкурса-фестиваля;
- информирует участников о проведении конкурса по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной кампании во время публичных мероприятий, привлечение ресурсов, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- направляет приглашения участникам конкурса по результатам рассмотрения заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении конкурса-фестиваля и его участниках;
- выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением конкурса.

Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фестиваля;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам;
- вносить изменения в регламент конкурса, решать вопросы, не освещенные настоящим Положением;
- дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 24.00 включительно.

При подведении итогов конкурса учитываются: уровень исполнительского мастерства участников, соответствие репертуара требованиям конкурса, степень сложности, качество исполнения, артистичность.

Выступление участников конкурса оценивается по 10-ти балльной шкале. Результат определяется по среднему баллу оценок, выставленных всеми членами жюри. При возникновении

спорных вопросов результаты определяются путем голосования. Председатель жюри имеет право одного дополнительного голоса.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит. Информация о результатах выступления оглашается в тот же день после перерыва. Далее проводится церемония вручения дипломов и призов победителям конкурса.

Жюри конкурса:

Жюри конкурса состоит из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства КБР, преподавателей Северо-Кавказского Государственного института искусств.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

ОБЯЗАТЕЛЬНА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСЬ: Участники присылают заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме и список коллектива в электронном виде (ФИО, возраст) на электронный адрес оргкомитета. В заявке указывается полный возраст исполнителей (соло - количество полных лет, коллектив - возраст от самого младшего до самого старшего).

Участник каждой возрастной категории выступает согласно регламенту конкурса-фестиваля, строго в отведенный для прослушивания (просмотра) категории день.

- Для участия в конкурсе необходимо заполнить и предоставить **заявку участника** установленного образца (в формате Word, без печати и подписи) на электронный адрес: ya.maria1973@ya.ru в срок до 01 апреля 2025 г. Форма заявки прилагается (см. Приложение).

V Северо-Кавказский Открытый конкурс молодых исполнителей «**FORTISSIMO**» проходит в 2 тура.

Первый тур – отборочный. Отборочный тур и предварительные прослушивания проводятся на местах в образовательных учреждениях.

Второй тур – финальный. Проводится в соответствии с разделом 1.

КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

Музыкально-инструментальное искусство:

Фортепиано

- Соло
- Ансамбль

Фортепиано—соло

Возрастные категории:

Категория **А** – до 10 лет включительно — время выступления до 6 мин;

Категория **В** – 11-13 лет — время выступления до 12 мин;

Категория **С** – 14-15 лет — время выступления до 15 мин;

Категория **D** – 16-18 лет — время выступления до 18 мин;

Программные требования:

Категория **A** — произведение полифонического склада;

— произведение по выбору участника;

Категория **B** – полифоническое произведение либо произведение крупной формы (1 или 2, 3 части сонаты);

— произведение по выбору участника;

Категория **C** — полифоническое произведение либо произведение крупной формы (1 или 2, 3 части сонаты);

— произведение по выбору участника;

Категория **D** — полифоническое произведение либо произведение крупной формы (1 или 2, 3 части сонаты);

— произведение по выбору участника;

Фортепиано-ансамбль

Ансамбль в 4-6-8 рук для одного рояля:

Исполняются 2 разнохарактерных произведения;

Категория **A** — до 11 лет включительно — время выступления до 7 мин.;

Категория **B** — 12-14 лет — время выступления до 10 мин.;

Категория **C** — 15-18 лет — время выступления до 12 мин.;

Народные инструменты — соло

1. Клавишные инструменты (баян, аккордеон, кавказская гармоника)

2. Струнные инструменты (домра, балалайка, гитара, традиционные национальные инструменты)

Возрастные категории:

Категория **A** – до 10 лет включительно – время выступления до 7 мин.;

Категория **B** – 11-13 лет – время выступления до 12 мин.;

Категория **C** – 14-15 лет – время выступления до 15 мин.;

Категория **D** – 16-18 лет – время выступления до 18 мин.

1. Клавишные инструменты (баян, аккордеон, кавказская гармоника)

Программные требования:

Категория **A** – произведение по выбору участника;

— произведение на народной основе.

Категория **B** – произведение полифонического склада либо произведение крупной формы (1 или 2, 3 части сонаты или концерта, сонатина, сюита – не менее трех частей, вариации и др.);

— виртуозное произведение;

– произведение по выбору участника.

Категория **С** – полифоническое произведение либо произведение крупной формы (1 или 2, 3 части сонаты или концерта, сонатина, сюита (не менее трех частей), вариации и др.);
– виртуозное произведение;
– произведение по выбору участника.

Категория **Д** – полифоническое произведение (имитационная полифония) либо произведение крупной формы (1 или 2, 3 части сонаты или концерта, сонатина, сюита (не менее трех частей), вариации и др.);
– виртуозное произведение;
– произведение по выбору участника.

Ансамбли народных инструментов – малые (дуэты, трио) однородные и смешанные.

Возрастные категории и программные требования:

Исполняется два разнохарактерных произведения

Категория **А** – до 12 лет включительно – время выступления до 8 мин.;

Категория **В** – 13-15 лет – время выступления до 10 мин.;

Категория **С** – 16-18 лет – время выступления до 12 мин.;

Возрастная категория определяется вычислением среднего арифметического возраста участников ансамбля.

Использование шумовых и ударных инструментов не допускается.

Ансамбли народных инструментов – большие смешанные

Возрастные категории и программные требования:

Возрастная категория не ограничена – 10-17 лет.

Исполняется два разнохарактерных произведения

Допускается использование любых инструментов.

2. Струнные инструменты (гитара)

Категория **А** – два разнохарактерных произведения.

Категория **В** – два разнохарактерных произведения, одно из которых – пьеса классического гитарного композитора.

Категория **С** – сочинение старинного композитора до XVIII века включительно либо сонатина (полностью), 1 или 2,3 части сонаты, рондо с двумя или более эпизодами, классический вариационный цикл;
– произведение по выбору участника.

Категория **Д** – сочинение старинного композитора до XVIII века включительно либо сонатина (полностью), 1 или 2,3 части сонаты, рондо с двумя или более эпизодами, классический вариационный цикл;
– произведение по выбору участника.

3. Струнные инструменты (домра, балалайка, традиционные национальные инструменты)

Категория **А** – два разнохарактерных произведения.

Категория **В** – два разнохарактерных произведения.

Категория **С** – два разнохарактерных произведения, одно из которых – переложение произведения зарубежного или отечественного композитора.

Категория **Д** – произведение крупной формы (сонатина – полностью, 1 или 2,3 части сонаты, рондо с двумя или более эпизодами, вариационный цикл);
– произведение по выбору участника.

Критерии оценки (инструментальное исполнительство):

- соответствие репертуара исполнительским возможностям участника;
- культура и техника исполнения (соответствие исполнения указанным темпам, особенностям стиля, грамотное использование возможностей инструмента);
- раскрытие образного содержания произведения; выразительность и эмоциональность исполнения (в соответствии с замыслом автора);
- общее художественное впечатление, проявление личностного отношения музыканта к исполняемой программе, самостоятельность;
- обязательность соответствия выступлений нормам концертной практики (настройка инструмента, концертный внешний вид, культура поведения)

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ»

(Инструментальное исполнительство)

Для детей с ОВЗ. Возрастные категории:

Категория **А** – до 10 лет включительно – время выступления до 7 мин.;

Категория **В** – 11-13 лет – время выступления до 12 мин.;

Категория **С** – 14-15 лет – время выступления до 15 мин.;

Категория **Д** – 16-18 лет – время выступления до 18 мин.

Программные требования:

Два разнохарактерных произведения

Вокал

Сольное пение

1. Классический вокал

2. Эстрадный вокал

3. Народное (национальное) пение

Возрастные категории и программные требования:

Исполняется одно произведение на выбор. Время выступления до 6 мин.;

Категория **А** – 7- 9 лет включительно

Категория **В** – 10-12 лет

Категория **С** – 13-15 лет

Категория **Д** – 16-18 лет

Предусматривается выступление в сопровождении концертмейстера, без аккомпанемента (а cappella), а также использование фонограммы (минусовки), допускается включение бэк-вокала, но при условии, что не дублируется основной голос. Фонограмма должна быть предоставлена на USB-флеш-накопителе.

Критерии оценки (вокал):

- вокальная техника;
- голосовые данные;
- артистизм;
- яркий сценический образ;
- оригинальность номера;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации.

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ»

(Вокал)

Для детей с ОВЗ. Возрастные категории:

Категория **А** – 7- 9 лет включительно

Категория **В** – 10-12 лет

Категория **С** – 13-15 лет

Категория **Д** – 16-18 лет

Программные требования:

Одно произведение по выбору

Хореографическое искусство

Народный танец

- ансамбли (от 6 человек и более)

Классический танец

- соло, дуэты
- малые формы (от 3 до 5 человек)
- ансамбли (от 6 человек и более)

Современный танец

- ансамбли (от 6 человек и более)

Эстрадный танец

- ансамбли (от 6 человек и более)

Возрастные категории:

- до 10 лет

- 11-13 лет
- 14-18 лет

Программные требования:

Участники исполняют одну хореографическую композицию, хронометраж которой не должен превышать 7 минут. Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

Критерии оценки:

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), диплома участника. Звание «Дипломант» присуждается за IV место с вручением диплома. Все участники конкурса получают грамоты «За участие». В каждой из трех номинаций (инструментальное исполнительство, вокал и хореографическое искусство) присуждается «Гран-при» конкурса с вручением кубка. Дипломы и грамоты вручаются преподавателям, подготовившим Лауреата конкурса и лучшим концертмейстерам.

В конце каждой номинаций (по вокалу и хореографии) жюри проведет круглый стол для руководителей коллективов, с целью оказания методической помощи.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Фонограмма музыкального сопровождения должна быть предоставлена на USB-флеш-накопителе.

6. Финансовые условия

Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе (проезд, конкурсантов и сопровождающих лиц) производится из собственных средств участников или за счёт направляющей организации.

Организаторы не несут ответственность за сохранность инструментов и другого имущества участников конкурса!!!

Целевой взнос за участие в конкурсе не предусматривается.

ВАЖНО! В переписке с оргкомитетом конкурса убедительно просим Вас начинать свое письмо с представления (т.е. коллектив, город, конкурс), а затем информацию с пояснениями.

Контактные номера организаторов: 8-960-430-12-45 – Бажева Мария Хадисовна.

8-962-651-70-46 – Хапова Залина Леонидовна.

Анкета-заявка
на участие в
V Северо-Кавказском Открытом конкурсе-фестивале молодых исполнителей
«FORTISSIMO»

(наименование учреждения с указанием ФИО и контактного телефона руководителя учреждения)

№ п/п	ФИО участника конкурса(полностью)	Номинация, инструмент	Возрастная категория (дата рождения)	Название произведения, автор, хронометраж	ФИО преподавателя и концертмейстера	Контактный телефон преподавателя
1.						