

РАССМОТРЕН И УТВЕРЖДЕН

Педагогическим советом
МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР
(протокол № 02 от 27.03.2025г.)

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР
Р.Ш.Карданова
от 11.04.2025 г.



Отчет
о результатах самообследования
Муниципального казенного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств «Радуга»
Урванского муниципального района КБР

за 2024 год

2025год

Сведения о переименованиях и реорганизациях МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР

-Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «ДШИ «Радуга» УМР КБР была открыта приказом № 140а Министра культуры Кабардино-Балкарской АССР 30.11.1989 года, как Детская художественная школа города Нарткала.

- Постановлением Главы администрации Урванского района КБР №252 от 25.11.2004г. Детская художественная школа реорганизована в Муниципальное образовательное учреждение МОУ «Детская художественная школа».

- Постановлением Главы местной администрации Урванского района КБР №197 от 28.09.2006г МОУ «Детская художественная школа» реорганизована в МОУ ДОД (дополнительное образование детей) «Детская художественная школа» г. Нарткала Урванского района КБР.

- Постановлением Главы местной администрации Урванского муниципального района КБР № 742 от 15.11.2011г. «Об изменении типа муниципальных учреждений в Урванском муниципальном районе» создано Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа г.п. Нарткала».

-Постановлением № 275 от 28 апреля 2015 года Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа г.п. Нарткала» Урванского муниципального района реорганизована путем присоединения к нему Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» Урванского муниципального района КБР;

-Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа г.п.Нарткала» Урванского муниципального района КБР является самостоятельным юридическим лицом, правопреемником прав обязанностей Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» Урванского муниципального района КБР;

-Указанным Постановлением Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа г.п. Нарткала» Урванского муниципального района КБР переименовано в Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа г.п. Нарткала» Урванского муниципального района КБР;

- Постановлением Главы местной администрации Урванского муниципального района КБР № 434 от 21.10.2016г. утверждено новое наименование - Муниципальное казенное образовательное учреждение Центр дополнительного образования "Радуга" Урванского муниципального района КБР.

- Устав МКОУ ЦДО «Радуга» УМР КБР в новой редакции утвержден Постановлением местной администрации Урванского муниципального района КБР № 434 от 21.10.2015г.

-Постановлением Главы местной администрации Урванского муниципального района КБР № 61 от 01.03.2017 г. Муниципальное казенное образовательное учреждение Центр дополнительного образования "Радуга" Урванского муниципального района КБР переименовано в Муниципальное казенное учреждение Центр дополнительного образования "Радуга" Урванского муниципального района КБР.

- Устав МКУ ЦДО «Радуга» УМР КБР в новой редакции утвержден Постановлением местной администрации Урванского муниципального района КБР № 61 от 01.03.2017г.

- Устав МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР в новой редакции утвержден Постановлением местной администрации Урванского муниципального района КБР № 434 от 23.04.2018г.

-Постановлением Главы местной администрации Урванского муниципального района КБР № 434 пункт 1 от 23. 04. 2018г. Муниципальное казенное учреждение Центр дополнительного образования "Радуга" Урванского муниципального района КБР переименовано в Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств « Радуга» Урванского муниципального района КБР.

Содержание

Сведения о реорганизации и переименовании МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР- стр.2

1. Аналитическая часть -стр.4-5
2. Структура управления деятельностью образовательного учреждения-стр.5-7
3. Материально-техническая база образовательного учреждения- стр.8-9
4. Анализ контингента обучающихся -стр.9
5. Содержание и качество подготовки обучающихся-стр.9-11
6. Востребованность выпускников-стр.11-13
7. Сохранение здоровья учащихся при осуществлении учебно-воспитательного процесса-стр.13
8. Культурно-просветительская деятельность-стр.14-15
9. Работа с родителями-стр.15-16
10. Организация учебного процесса. Учебный план. Принципы составления учебного плана-стр.16-18
11. Воспитательная работа-стр.18-19
12. Система обеспечения комплексной безопасности учреждения-стр.20
13. Методическая работа-стр.20-22
14. Образовательная работа-стр.22-23
15. Конкурсная деятельность школы-стр.23-34
16. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма-стр.35
17. Функционирование внутренней системы качества образования-стр.35
18. Оценка кадрового обеспечения-стр.35-37
19. Сотрудничество с учреждениями и организациями-стр.37-38
20. Оценка учебно-методического и библиотечного обеспечения-стр.38
21. Сотрудничество с родителями-стр.38
22. Доступная среда-стр.38-39
23. Социальный заказ, характеристика социального заказа-стр.39-41
24. Результаты анализа показателей деятельности учреждения-стр.41-43
25. Работа с персональными данными -стр.43
26. Сайт учреждения-стр.43
27. Социальные сети-стр.43
28. Электронная почта-стр.43
29. Мессенджеры-стр.43
30. Группы в социальных сетях-стр.44
31. Хранение и перенос информации-стр.44
32. Статистика-стр.44-45
33. Общие выводы-стр.44-45

1. Аналитическая часть.

Общая характеристика. Организационно-правовое обеспечение

Наименование учреждения (полное и сокращенное)	<u>Полное:</u> Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Радуга» Урванского муниципального района КБР <u>Сокращенное:</u> МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР
Дата создания образовательного учреждения	Учреждение создано приказом Министерства Культуры КБАССР № 140а от 30.11.1989 года. Наименование учреждения при создании: Детская художественная школа
Наименование представительств и филиалов образовательной организации (при наличии) (в том числе находящиеся за пределами Российской Федерации)	Представительств и филиалов - нет
Руководитель	Карданова Равида Шрафудиновна
Адрес учреждения	361333, Кабардино-Балкарская Республика, г.Нарткала, ул. Кабардинская, 115
Контактные телефоны, адрес электронной почты	рабочий: +7 (886635) 4-37-38 директор: +7 905 436 06 23 зам.директора по УВР: +7 928 702 44 98 ravidalev@bk.ru
Учредитель	Местная администрация Урванского муниципального района КБР
Документ, в соответствии с которым функционирует учреждение	Лицензия: серия 07Л01 № 0001065 от 26 сентября 2018г. на основании приказа № 703 Минпросвещения КБР от 26.09.2018г. Настоящая лицензия предоставлена на срок: бессрочно
О местах осуществления образовательной деятельности учебных площадок	Учебная площадка: На основании Договор от 31.08.2021г. в МКОУ «СОШ № 5» по адресу: г. Нарткала, ул. Пушкина, д.76,
Режим и график работы образовательного учреждения	Режим работы: 6/1 (шестидневная рабочая неделя) В 2 смены: 1 смена- с 8.00 до 14.00, 2 смена-с 14.00 до 20.30 Кабинет директора: Карданова Равида Шрафудиновна, время приёма: ежедневно с 9.00 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00; Кабинет заместителя директора по УВР: Лиева Марьяна Мухамедовна, время приёма: ежедневно с 9.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.00;
Адреса страниц в информационно-телекоммуникационной сети "интернет"	Официальный сайт Школы: https://artshcool.ucoz.ru/ Telegram: https://t.me/dshiraduganartkala ВКонтакте: https://vk.com/id153925277

МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР (далее – Школа) расположена в центральном районе города Нарткала.

Большинство семей обучающихся проживают: а) 60-65 % - рядом со Школой; б) 35- 40 % - в близлежащих районах города и поселениях.

Основным видом деятельности Школы является реализация общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ дополнительного образования детей и взрослых.

2. Структура управления деятельностью образовательного учреждения

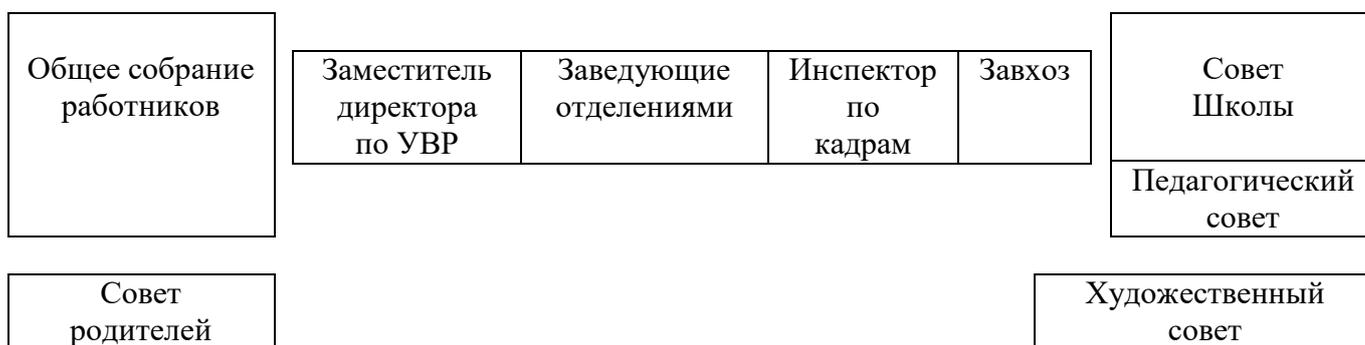
Управление осуществляется на принципах единоначалия и самоуправления.

Наименование	Функции
Директор	Контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений учреждения, утверждает штатное расписание, отчетные документы учреждения, осуществляет общее руководство Школой.
Совет школы	Рассматривает вопросы: -развития образовательного учреждения; -финансово-хозяйственной деятельности; -материально-технического обеспечения
Педагогический совет	Осуществляет текущее руководство образовательного деятельностью Школы, в том числе рассматривает вопросы: -развития образовательных услуг; -регламентации образовательных отношений; -разработки образовательных программ; -выбора учебников, учебных пособий, средств обучения и воспитания; -материально-технического обеспечения образовательного процесса; -аттестации, повышения квалификации педагогических работников; -координации деятельности методических объединений.
Общее собрание работников	Реализует право работников участвовать в управлении образовательного организацией, в том числе: -участвовать в разработке и принятии коллективного договора, Правил трудового распорядка, изменений и дополнений к ним; -принимать локальные акты, которые регламентируют деятельность образовательного учреждения и связаны с правами и обязанностями работников; -разрешать конфликтные ситуации между работниками и администрацией образовательного учреждения; -вносить предложения по корректировке плана мероприятий, совершенствованию ее работы и развитию материальной базы.
Родительский комитет	Родительский комитет содействует обеспечению оптимальных условий для учреждения образовательного процесса, оказывает содействие в учреждения и проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, в участии обучающихся в выездных поездках на конкурсные мероприятия, привлечению внебюджетных средств для обеспечения развития творческих объединений, совершенствованию материально-технической базы.
Художественный	- Отбор выставочных и конкурсных работ обучающихся на различные

совет	конкурсы, фестивали, или иные мероприятия. - осуществление долгосрочного и текущего планирования творческой и выставочной деятельности Школы; - участие в решении вопросов репертуарной политики; - координация осуществления творческих программ и проектов, проводимых совместно с другими учебными заведениями и пр.; - проведение отборочных прослушиваний по всем видам концертной деятельности Школы; - проведение итоговых академических просмотров; - проведение отчетных выставок по итогам учебного года по всем направлениям реализуемых программ.
--------------	---

ЛИНЕЙНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА ДШИ «РАДУГА» УМР КБР

ДИРЕКТОР



ОТДЕЛЕНИЯ

Отделение изобразительного искусства	Отделение хореографического искусства	Отделение декоративно-прикладного искусства	Отделение музыкального искусства	Отделение раннего развития «Пчелка»
--------------------------------------	---------------------------------------	---	----------------------------------	-------------------------------------

Управление школой искусств осуществляется в соответствии с Законодательством РФ, договором между школой и Учредителем, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставом школы.

Компетенция учредителя в управлении школой определяется в договоре между ними, который не может противоречить Закону РФ «Об образовании», Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставу.

Управление школой строится на основе единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление школой осуществляет директор школы, назначенный Учредителем.

Деятельность заместителя директора школы по учебно-воспитательной работе, инспектора по кадрам и заведующего по хозяйственной части определяется должностными обязанностями, Типовым положением, Правилами внутреннего распорядка, Уставом школы и другими актами, не противоречащими Законодательству.

Распределение компетенций в управлении школой ведется в соответствии с должностными инструкциями, утвержденными на коллективном собрании школы.

Каждый орган самоуправления имеет право на свое участие в любой сфере школьной жизни:

- изменения в учебно-воспитательном процессе школы;
- улучшение материально-технических условий;
- финансовая поддержка школы;
- помощь в рабочей силе и прочие.

Основным предметом деятельности школы является реализация дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности.

Все образовательные программы и учебные планы, разработанные учреждением, соответствуют федеральным государственным требованиям Российской Федерации, утверждены руководителем Школы и приняты на педагогическом совете МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР.

Одним из достоинств образовательных программ Учреждения является то, что их содержание ориентировано на создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, её интеграции в системе отечественной и мировой культур; на укрепление психического и физического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия и положительную социализацию.

Система оценки качества освоения образовательных программ имеет своей целью получение объективной информации о состоянии качества образования в школе, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень для принятия обоснованных управленческих решений.

Для получения информации о качестве образования используются следующие виды контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Для осуществления учебно-методической работы, в целях реализации многопрофильных образовательных программ, ориентированных на детей от 5 до 17 лет по направленностям в ДШИ "Радуга" в 2024 году реализовывались 20 дополнительных общеобразовательных программ, в том числе: 9-предпрофессиональных программ: 11-общеразвивающих программ на 5 отделениях:

1. Предпрофессиональные программы в области искусств (сокращенно -ППОП):

- 1.1. «Живопись» - срок обучения 8 (9) лет, прием детей с 6.6 лет;
- 1.2. «Живопись» - срок обучения 5 (6) лет, прием детей с 10 лет;
- 1.3. «Декоративно-прикладное творчество» - срок обучения 8 (9)лет, прием детей с 6.6 лет;
- 1.4. «Декоративно-прикладное творчество» - срок обучения 5(6) лет, прием детей с 10 лет;
- 1.5. «Дизайн» - срок обучения 5 лет, прием детей с 11 лет;
- 1.6. «Архитектура»- срок обучения 5 лет, прием детей с 11 лет;
- 1.7. «Хореография - срок обучения 5лет, прием детей с 6.6 лет;
- 1.8. «Фортепиано» - срок обучения 8 лет, прием детей с 6,6 лет;
- 1.9. «Национальная гармоника» - срок обучения 5 лет, прием детей с 6.6 лет.

2. Общеразвивающие программы в области искусств (ОП):

2.1. В области изобразительного искусства

Подготовительный класс, раннее развитие «Пчелка»- срок обучения 1год (прием детей за 1 год до поступления в общеобразовательную школу):

- 2.1.1. «Мастерилка» (ИЗО, ДПИ, Лепка)
- 2.2.2. «Школа дошколят» (начальная подготовка к школе)

2.2. В области музыкального искусства:

- 2.2.1. «Фортепиано» - срок обучения 3 (4) лет, прием детей с 6,6 лет;
- 2.2.3. Музыкальное «Вокальное искусство» - срок обучения 3 года, прием детей с 6,6 лет

2.3. В области декоративно-прикладного творчества:

- 2.4.1. «Природа и фантазия» - срок обучения 3 года, прием детей с 6,6 лет,
- 2.4.2. «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество» - в СОШ № 5, срок обучения 3 года, прием детей с 6,6 лет.

Данные образовательные программы реализуются в рамках муниципального задания: муниципальная услуга по предоставлению дополнительного образования детям.

Исполнительное руководство учебно-методической, воспитательной и концертно- творческой работой осуществляют *заведующие отделениями.*

3. Материально-техническая база образовательного учреждения

Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, но есть необходимость в техническом оснащении учреждения.

Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы.

В школе установлены автоматическая пожарная сигнализация и 10 видео камер для внутренних и наружных наблюдений.

Материально-техническая база – необходимое условие функционирования образовательного учреждения и реализации целевой программы развития.

Размещение учащихся в классе проводится с учетом состояния их здоровья. Режим работы школы соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Расписание уроков составляется с учетом возрастных особенностей учащихся.

Все учебные кабинеты отремонтированы, находятся в хорошем санитарном состоянии, поддерживается оптимальный воздушно-тепловой режим.

Для организации учебного процесса имеются помещения:

- 11 учебных кабинетов
- Актный /хореографический зал
- Кабинет завхоза/хранилище для натюрмортного и методического фонда и иных целей;
- Кабинет директора;
- Кабинет зам. директора/учительская/по совмещению с отделом кадров и делопроизводства;
- Раздевалки-2 -для мальчиков и для девочек;
- Санузлы (мужской и женский), также для инвалидов, что соответствуют требованиям СанПиН;
- Информационно-выставочные площадки (фойе 1 этажа, коридоры 1 и 2 этажей);
- Выставочная галерея (лестничные пролеты);
- Выставочная стенка (полки) для детских поделочных работ (2 этаж).

Существующие площади позволяют вести обучение в две смены.

Оснащение учебных кабинетов:

п/п	№ каб	Отделение	Наименование программы	Оснащение (ед.)
Аудитории для индивидуальных занятий				
1.	11	«Музыкальное искусство»	«Фортепиано» «Национальная гармоника»	Стол преподавателя; пианино; национальная гармонь; ученические столы и стулья; шкаф для хранения методических пособий.
2.	15	«Музыкальное искусство»	Музыкальное «Вокальное искусство»	Стол преподавателя; пианино; шкаф для хранения методических пособий-1; ученич.стол и стулья.
Аудитории для групповых занятий				
3.	2	«Хореографич. искусство»	Зал для хореографии и мероприятий	Станки и зеркальные стены; пианино; стол преподавателя.
4.	7	«Изобразительное искусство»	«Живопись»; «Архитектура»	Натюрмортный столик; мольберты; стеллажи металлические; шкаф для хранения работ; ученические столы и стулья.
5.	9	«Изобразительное искусство»	«Раннее эстетическое развитие «Пчелка»	Стол преподавателя; детские ученические столики и стулья
6.	10	«Изобразительное искусство»	«Живопись»; «ДПИ»	Стол преподавателя; натюрмортный столик; мольберты; стеллажи металлические; шкафы для хранения работ; ученические столы и стулья
7.	12	«Изобразительное искусство»	«ДПИ» «ИЗО»	Стол преподавателя; натюрмортный столик; мольберты; стеллажи металлические; шкафы для хранения работ; ученические столы и стулья.
8.	13	Теоретические дисциплины	«История искусств»; «Сольфеджио»;	Стол преподавателя; Ученические столы и стулья, стеллажи металлические; пианино

			«Слушание музыки»	
9.	14	«Изобразительное искусство»	«ДПИ»; «Скульптура»	Стол преподавателя; стеллажи металлические; шкафы для хранения работ; ученич. столы и стулья
10.	16	«Изобразительное искусство»	«Живопись»; «ДПИ	Стол преподавателя; Натюрмортный столик; Мольберты; шкафы для хранения работ; ученические столы и стулья; стеллажи;
11.	17	«Изобразительное искусство»; «Декор.- прикл. творчество»	«Дизайн»; «Живопись»; «ДПИ»	Стол преподавателя; натюрмортный столик; мольберты; стеллажи металлические; шкафы для хранения работ; ученические столы и стулья
12.	18	«Декоративно-прикладное искусство»	«Работа в материале»; «Природа и фантазия»	Стол преподавателя; шкафы для хранения работ; стеллажи металлические; ученические столы и стулья

4. Анализ контингента обучающихся

Анализ успеваемости. Так как ДШИ имеет статус учреждения дополнительного образования, то видимо повышение успеваемости не может быть поставлено во главу работы школы. Зачастую обучающийся сам определяет для себя уровень, которого он хочет и может достигнуть. Кто-то стремится к профессиональным знаниям, а для кого-то учеба в школе - способ проведения досуга. К тому же необходимо учитывать большую нагрузку детей в общеобразовательной школе. Недостаток вспомогательных помещений не позволяет в полной мере использовать методическую базу и технические возможности школы.

5. Содержание и качество подготовки обучающихся

ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ - 725 человек, в том числе:

-по общеразвивающим программам –**193 человек.**

-по предпрофессиональным программам –**502 ученика.**

Прием на 2024-2025 учебный год составил – 258 детей, в том числе:

-по предпрофессиональным программам –**124 чел.**

-по общеразвивающим программам - **134 чел.**

Количество групп- 50 групп.

Полный список дополнительных общеобразовательных программ (далее - образовательных программ), реализуемых в учреждении с указанием количества обучающихся представлен в таблице:

а) дополнительные предпрофессиональные программы по видам искусств.:

№	Наименование образовательного программы	Срок обучения	Кол. учащихся (на 28.12.2024г.)
1	«Декоративно-прикладное творчество»	5/6 лет	67
2	«Декоративно-прикладное творчество»	8/9 лет	89
3	«Архитектура»	5/6лет	13
4	«Живопись»	5/6 лет	65
5	«Живопись»	8/9 лет	11
7	«Дизайн»	5/6 лет	35
8	«Фортепиано»	8/9 лет	8
9	«Национальная гармоника»	5/6 лет	8
10	Хореография	5/6 лет	195
Всего			502

б) дополнительные общеразвивающие программы по видам искусств:

№	Наименование образовательной программы	Срок обучения	Кол. учащихся (на 28.12.2024г.)
1	Отделение раннего эстетического развития «Пчелка» (подготовительный класс)	1 год	56
2	«Изобразительное искусство и ДПИ»	3(4) года	51
3	«Основы художественного творчества»	3(4) года	45
4	Музыкальное «Вокальное искусство»	3(4)года	19
5	«Фортепиано»	3(4)года	2
6	«Природа и фантазия»	3 года	14
	Всего:		193

В 2024 году количество выпускников по всем отделениям – 112 чел.: в том числе:

- **Общеразвивающие программы - всего 90 человек, в том числе:**

1. «Национальные танцы» - 3 чел.;
2. Музыкальное «Вокальное искусство» - 7 чел.;
3. «Изобразительное искусство и ДПИ» - 7 чел.;
4. «Волшебные узелки»/ «Волшебный бисер» - 25 чел.;
5. «Природа и фантазия» - 6 чел.;
6. Раннее развитие «Пчелка» - 44 чел.

- **Предпрофессиональные программы- всего 22 человека, в том числе:**

1. «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет - 3 чел.;
2. «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5(6) лет - 4 чел.;
3. «Архитектура» со сроком обучения 5 лет - 7 чел.;
4. «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 (6) лет - 8 чел.

Успеваемость:

Классы	Успеваемость	
	Общая	Качественная
1	100%	82%
2	100%	81%
3	100%	83%
4	100%	94%

5	100%	96%
Успеваемость по Школе:		
Общая		100%
Качественная		87,2%

Образовательных программ с углубленным обучением - нет.

Обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в 2024 году в Школе был 0 человек.

Анализ сохранности контингента показал, что дети отчислились по объективным причинам в середине учебного года: смена места жительства или сложность обучения в двух школах.

Данный показатель говорит об эффективности работы педагогов, ведь дети приходят в учреждение дополнительного образования на основе свободного выбора.

Таким образом, мы видим, что существует стабильность в сохранении контингента, что является подтверждением значимости и востребованности реализуемых образовательных программ.

В Учреждении используются такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуально - личностный подход к каждому обучающемуся, внеклассные мероприятия, проектная деятельность, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей и другие.

Наша школа искусств является востребованной несмотря на то, что в нашем маленьком городе несколько учреждений дополнительного образования, в том числе Детская музыкальная школа, Станция юных техников, Школы спортивной направленности и Дом культуры.

7. Востребованность выпускников

В Учреждении сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление сотрудничества с профессиональными образовательными учреждениями в области культуры и искусства, с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, выставках и т.д.;
- организация проведения рекламных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);
- проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения.

Связь школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется администрацией, преподавателями специальных и теоретических дисциплин.

Учебные заведения России, где учились или еще обучаются наши выпускники с 1-го выпуска 1992-1993 уч.г. по 32-й выпуск 2023-2024 уч.год:

За эти годы Школа выпустила более 1000 выпускников. Большая часть из них в связала свою судьбу с творчеством, благодаря высокой профориентационной работе преподавателей, продолжили и продолжают профессиональное образование в различных учебных заведениях России, а это:

- НИУ «Высшая школа экономики (Факультет коммуникаций, медиа и дизайна);
- МГУ им. Косыгина (Дизайн и технологии);
- Московский архитектурный институт;
- г.Москва Национальный институт Дизайна;
- Московский текстильный институт;
- Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова по направлению «Дизайн»;
- Московский Заочный народный университет искусств;
- Санкт-Петербургский горный университет императрицы II, Горный институт, Прикладное направление «Архитектура»;
- Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет;
- Ставропольский государственный педагогический институт, отделение «Изобразительное искусство. Компьютерная графика»;
- Ставропольское краевое художественное училище;
- Ставропольское краевое училище Дизайна в г.Пятигорск;
- Кубанский государственный университет, Факультет архитектуры и дизайна;
- Кубанский государственный университет, Худ.-графический факультет;
- Краснодарский педагогический колледж;
- Воронежский технический университет, отд. «Архитектура»;
- Ростовский Гос.Пед. Университет;
- Академия архитектуры и искусства ЮФУ РГПУ;
- Шахтинский университет, дизайнер по изготовлению изделий из кожи
- Северо-Кавказский Федеральный университет г. Пятигорск;
- Северо-Кавказский гуманитарно-технический институт (Прикладная информатика и дизайн);
- Северо-Кавказский колледж культуры и искусства. Дизайн по отраслям;
- Минский Архитектурно-строительный колледж;
- Волгоградский архитектурно-строительный колледж;

- Волгоградский институт архитектуры;
- Ростовское художественное училище им.М.Б.Грекова;
- Волгодонский пед.институт, художественно -графический факультет;
- Новочеркасский пед.университет факультет керамики;
- Орловский Политехн. университет, факультет моделирования одежды;
- Липецкий технологический университет (архитектурный факультет);
- Геленджикское училище декоративно - прикладного искусства;
- Институт архитектуры, строительства и дизайна, КБГУ;
- КБГУ Факультет ДПИ,
- СКГИИ г.Нальчик;
- Колледж Дизайна КБГУ и мн. др. учебных заведений России.

Пример-список выпускников, поступивших по окончании Школы искусств «Радуга» за последние 3 учебных года:

30-й выпуск-2021-2022 уч.год-6 человек:

В высшие учебные заведения:

1. *Лафишева Данизат* (преп. Чернощекова О.В.) - г.Москва, НИУ ВШЭ, Высшая Школа Экономики, факультет «Дизайна»;

В средние специальные учебные заведения:

2. *Чехун Денис* (преп. Чернощекова О.В.) - Колледж дизайна КБГУ, отделение «РЕСТАВРАЦИЯ»;
3. *Аунусова Дана* (преп. Филипченкова Е.В.)– КБГУ, Колледж Дизайна, отделение «Конструирования, моделирования и технология изготовления изделий легкой промышленности»;
4. *Хадарцева Алина* (преп. Бондарева И.А.) – «Скрипка» , Колледж культуры и искусств СКГИИ г.Нальчик;
5. *Беломестнова Елизавета* (преп. Саральпова Ж.В.) – СКГИИ Хореография.

31-й выпуск-2022-2023 уч.год- 10 человек:

В высшие учебные заведения:

1. *Кардангушева Камилла* (преп. Шекихачева Г.Г.)- КБГУ, Дизайн интерьера;
2. *Куашева Карина* (преп.Замеева К.В.)- СКГИИ, Факультет культурологии.

В средние специальные учебные заведения:

3. *Нагацужева Самира* (преп. Шекихачева Г.Г.) - Колледж дизайна КБГУ, отделение «Дизайн интерьера»;
4. *Трушкина Ника* (преп. Шекихачева Г.Г.)- КБГУ, Колледж дизайна КБГУ, отделение «Реставрация»;
5. *Деунеева Радима* (преп. Филипченкова Е.В.)- КБГУ, Колледж Дизайна, Дизайн по отраслям;
6. *Жерукова Милана* (преп. Филипченкова Е.В.)- КБГУ, Колледж Дизайна, Дизайн по отраслям;
7. *Афрасова Исмира* (преп. Чернощекова О.В.) -КБГУ, Колледж Дизайна, Дизайн по отраслям;
8. *Соловьева Ева* (преп. Филипченкова Е.В.)- КБГУ, Колледж Дизайна, Дизайн по отраслям.
9. *Тлашокова Эмилия* (преп.Чернощекова О.В.) -Московский архитектурно-строительный колледж;
10. *Кострома Кирилл* (преп.Чернощекова О.В.)- Волгоградский архитектурно-строительный колледж.

32-й выпуск-2023-2024 уч.год-12 человек:

В высшие учебные заведения:

1. *Алкашева Инна* (преп. *Шекихачева Г.Г.*) - г. Москва, РЭУ им.Плеханова, Высшая школа креативных индустрий «Графический дизайн»;
2. *Карова Аманда* (преп. *Чернощекова О.В.*) - г. Волгоград, Институт культуры «Графический дизайн»;
3. *Кардангушева Камилла* (преп. *Шекихачева Г.Г.*)- КБГУ, Дизайн интерьера;
4. *Куашева Карина* (преп. *Замеева К.В.*)- СКГИИ, Факультет культурологии.

В средние специальные учебные заведения:

5. *Дзуганова Милана* (преп. *Шекихачева Г.Г.*) – г. Москва, Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Академия ТОП», «Графический дизайнер»;
6. *Маркевич Руфина* (преп. *Шекихачева Г.Г.*, *Карданова З.М.*) – КБГУ, Колледж Дизайна, Дизайн по отраслям;
7. *Нагацуева Самира* (преп. *Шекихачева Г.Г.*) – КБГУ, Колледж Дизайна, дизайн интерьера;
8. *Трушкина Ника Николаевна* (преп. *Шекихачева Г.Г.*) – КБГУ, Колледж Дизайна, отделение «Реставрация»;
9. *Кардангушева Лейла* (преп. *Шекихачева Г.Г.*) – Ставропольский колледж дизайна и экономики. Дизайн (по отраслям);
10. *Сычева Екатерина* (преп. *Чернощекова О.В.*)- КБГУ, Колледж Дизайна, Дизайн по отраслям;
11. *Афрасова Исмира* (преп. *Чернощекова О.В.*)- КБГУ, Колледж Дизайна, отделение «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»;
12. *Теуникова Рианна* (преп. *Филиппенкова Е.В.* *Карданова З.М.*)- КБГУ, Колледж Дизайна, отделение «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)».

Качество подготовки выпускников составляет 100%. Нарушение норматива средней предельной нагрузки не выявлено. Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты успеваемости позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Развивая и воспитывая одаренных и талантливых детей, школа решает насущную задачу формирования творческого потенциала нашего общества.

Выводы: Уровень требований, предъявляемых при осуществлении итоговой аттестации, и полученные в результате позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

В ДШИ ведется высокая профориентационная работа с перспективными обучающимися, имеющая положительные результаты в виде ежегодного поступления выпускников школы в средние и высшие специальные учебные заведения сферы культуры и искусства. Приведенная статистика показывает, что положительная динамика успешного освоения основных дополнительных образовательных программ сохраняется, при этом стабильно растет количество обучающихся Школы.

7. Сохранение здоровья учащихся при осуществлении учебно-воспитательного процесса

Педагогическим коллективом Учреждения проводится большая работа по сохранению здоровья обучающихся:

- внимание к правильному формированию осанки при занятиях, посадка детей на групповых занятиях, контроль за посадкой во время игры на инструменте с учётом состояния здоровья детей;
- работа по формированию умений планировать свой день, неделю;
- создание комфортного эмоционального фона;
- профилактические беседы о вреде курения, наркомании, токсикомании.

В Учреждении ведётся работа по предупреждению травматизма:

- проводится инструктирование учащихся по правилам поведения в поездках;
- проводятся беседы по соблюдению правил противопожарной безопасности, плановые учебные тренировки работников и учащихся по гражданской обороне и пожарной безопасности.

Сохранение здоровья учащихся от перегрузок осуществляется по следующим направлениям:

- выполнение санитарно-гигиенических норм при организации учебного процесса;
- составление расписания в соответствии с государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей;
- дифференцированная система обучения с учетом возможностей и способностей детей;
- контроль за объемом учебной нагрузки - количество уроков, объем домашних заданий и время на их выполнение.

8. Культурно-просветительская деятельность.

В 2024 году были проведены следующие мероприятия:

№	Тематика	Дата
1.	Праздничный концерт ко Дню Защитника Отечества	22.02.2024г.
2.	Мероприятие, посвященное Международному Женскому Дню 8 марта «А ну-ка девочки!»	07.03.2024г.
3.	Вечер памяти. 180-летие со дня рождения русского композитора Н. А. Римского-Корсакова	18.03.2024г.
4.	Возрождение Балкарского народа	28.03.2024г.
5.	Концертная программа «Семья-хранитель традиций!» Открытие Года семьи	17.04.2024г.
6.	Праздничный концерт к Международному Дню танца «Движение- это жизнь!»	29.04.2024г.
7.	Лекция беседа для учащихся школы искусств, посвященная 220-летию со дня рождения русского композитора М.И.Глинки	06.05.2024г.
8.	Открытые уроки по отделениям на тему: «О том, что было не забудем»	с 24 апреля по 7 мая 2024г.
9.	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы»	май 2024г.
10.	Внутришкольный концерт «Вставай, страна огромная», посвященный 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне	10.05.2024г.
11.	День памяти адыгов (цикл мероприятий -беседа с детьми, выставка работ уч-ся)	20.05.2024г.
12.	Итоговый отчетный концерт в РДК «Планета»	27.05.2024г.
13.	Районное мероприятие, посвященное Международному Дню защиты детей	01.06.2024г.
14.	«День Адыгов» праздничное мероприятие	19.09.2024г.
15.	Цикл мероприятий ко Дню государственности КБР	20-24сентября
16.	Мероприятие, посвященное Дню пожилых людей «Час добра и уважения»	2.10.2024г.
17.	Праздничный концерт к Дню учителя	05.10.2024г.
18.	Праздничный концерт к Дню народного единства. Выставка работ учащихся художественного отделения.	08.11.2024г.
19.	День матери «Мама, чье сердце не знает границ!»	25.11.2024г.
20.	Благотворительная акция ко Дню инвалидов «День добрых сердец»	03.12.2024г.
21.	Международный день художника «Искусство-это жизнь»	08.12.2024г.
22.	Лекция -беседа для учащихся школы, посвященная Дню Конституции Российской Федерации	12.12.2024г.
23.	«Новогоднее настроение» -представление для детей участников СВО	20.12.2024г.
24.	Новогоднее представление для учащихся «Встречаем Новый 2025 год вместе»	26.12.2024г.

Мероприятия проводятся на уровне коллектива, учреждения и имеют различные формы проведения (праздники, выставки, выставки-конкурсы, фестивали-конкурсы, музыкальные гостиные, игровые программы, праздничные огоньки, тематические мероприятия, флешмобы в очной форме и (или) в режиме онлайн и др.).

Сведения о посещении выставок обучающихся на художественном отделении

В 2024 году создавались проекты для раскрытия и развития творческого потенциала воспитанников через организацию выездных мероприятий и посещение творческих выставок.

В проектах задействована администрация школы, родители обучающихся. Проектами предусматривалось посещение и организация тематических выставок в музеях г.Нальчика, посещение выставок и открытых дверей в образовательных учреждениях республики, посещение выставок работ местных художников и выпускников школы.

Обучающиеся неоднократно посещали выставки творческих работ в Музее изобразительных искусств им.А.Л.Ткаченко, Национальный музей, в колледже Дизайна КБГУ, Колледже культуры и искусств СКГИИ.

Некоторые выпускники художественного отделения школы, благодаря такой работе преподавателей, выбрали эти учебные заведения для своего дальнейшего образования. .

9. Работа с родителями.

На методических заседаниях педагогами были разработаны формы работы по организации взаимодействия с родителями и определены следующие задачи:

- привлечение родителей к просмотрам работ учащихся во время промежуточных аттестации на отделениях «Изобразительного искусства» и «Декоративно-прикладного творчества»;
- привлечение родителей к прослушиваниям учащихся на техзачетах, итоговых, переводных экзаменах учащихся «Музыкального отделения»;
- привлечение родителей на переводных экзаменах на всех отделениях;
- привлечение детей и родителей к различным видам творческой деятельности;
- повышение педагогической культуры родителей;
- активизация творческих возможностей семей;
- формирование и развитие потребности в культурном заполнении досуга.

При этом в основу работы с родителями положены принципы:

- целенаправленности;
- непрерывности и планомерности;
- систематичности и комплексности;
- гуманизма, уважения к личности ребенка и родителей.

В 2024 году были использованы разнообразные формы работы с родителями:

- систематически оформленные информационные доски;
- анкетирование;
- консультации, беседы;
- открытые уроки;
- концерты, мероприятия на различные темы, праздники;
- открытые занятия;
- творческие мастерские;
- мастер-классы;
- тематические родительские собрания.

Результат работы с родителями:

- повысилась заинтересованность родителей к учебному процессу детей, как итог, повысилась мотивация обучающихся к обучению;
- улучшилось взаимопонимание преподавателей с семьей;
- формируются культурно-творческие потребности у участников образовательного процесса.

По отзывам родителей можно сделать вывод, что созданная система массовой и культурно-просветительской работы в сотворчестве «педагог-ребенок-родитель» является эмоционально и образовательно привлекательной для всех участников образовательного процесса.

Вывод:

Состояние образовательного процесса в МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР характеризуется следующими положительными результатами:

- создана система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня направленности;
- идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции модернизации образования;
- осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения;
- на высоком уровне ведётся методическая работа с педагогическими кадрами через проведение открытых уроков, показов мастер-классов, создание преподавателями методических пособий.

Выводы и рекомендации:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

По итогам 2024 года система управления Учреждением оценивается как эффективная, позволяющая учесть мнение работников и всех участников образовательных отношений.

10. Организация учебного процесса. Учебный план.

Принципы составления учебного плана

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми школой самостоятельно;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий, утвержденным директором школы.

Предельная недельная учебной нагрузки на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиНа.

Образовательный процесс осуществляется в течение 9 месяцев учебного года - с 1 сентября по 31 мая, и со 2 июня учащиеся отделения «Изобразительного искусства» проходят Пленэр (живопись на открытом воздухе) на участке учреждения, в парке (через дорогу от Школы) в течение двух недель по 3 часа в день согласно утвержденному учебному плану.

Для учащихся не менее 4-х раз в течение учебного года устанавливаются каникулы.

Единицей измерения учебного времени и основной формой учреждения учебного процесса в Школе является занятие.

Расписание занятий составляется с учетом того, что занятия в Школе являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей в общеобразовательных учреждениях:

- продолжительность урока, равная одному академическому часу, составляет от 30 минут для младших классов до 40 минут в старших классах.

- перерыв между уроками составляет 5-10 минут.

- начало первой смены в 8.30, окончание второй смены в 20.30 часов.

- изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий.

- численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных образовательных программ по учебным предметам.

- деятельность обучающихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (творческие коллективы, ансамбли и другие), а также индивидуально.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля работы обучающихся по образовательным программам в области искусства. Школа самостоятельно выбирает систему оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, зачет, контрольное задание, академический просмотр, экзамен и др. Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В основе образовательной деятельности лежат учебные планы, рекомендованные Министерством культуры РФ в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ).

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- групповые занятия с преподавателем;
- индивидуальные занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающихся;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные занятия, зачеты, экзамены, просмотры);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, выставки, фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., групповые собрания, выставки, творческие встречи, мастер-классы и т.д.).

В Школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса.

Обновлены нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса: - правила поведения обучающихся;

- правила перевода обучающихся;
- инструкция о требованиях к ведению классных журналов;
- положение о внутришкольном контроле;
- правила приема обучающихся;
- положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- положение о защите персональных данных обучающихся и сотрудников;
- положение об итоговой аттестации выпускников.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией Школы систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов в соответствии с принятым локальным актом «Положением о внутришкольном контроле».

Выводы и рекомендации:

Учебные планы полностью оснащены рабочими образовательными программами.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Наличие молодых специалистов позволяет вести поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения предпрофессиональных и общеразвивающих программ дополнительного образования.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за 2023-2024 учебный год – стабильны.

11. Воспитательная работа

Реализация комплекса воспитательных мероприятий в МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Школы и внутренних локальных актов.

Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны, Северо-Кавказского региона, ЮФО, в том числе и Кабардино-Балкарской республики.

Информационное обеспечение учреждения и проведения вне учебной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, в том числе, информационных стендов, которые отражают все направления воспитательной деятельности.

Имеются стенды: «Уставные документы», «Охрана труда», «Родителям»; «Обучающимся», «Расписания», «Педагогам», «Наши достижения», «Поздравляем».

Регулярно обновляется информация на страницах в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет": официальный сайт: <https://artshcool.ucoz.ru/>;

Telegram: <https://t.me/dshiraduganartkala>

ВКонтакте: <https://vk.com/id153925277>

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность и осуществляется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание согласно Программе «Здоровьесбережение»;
- трудовое воспитание;
- интеллектуальное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- работа с родителями.

Во втором полугодии 2023/2024 учебного года педагогами использовались различные формы работы с обучающимися и их родителями:

- участие в творческих конкурсах и фестивалях; конкурсы рисунков, фотоконкурсы, конкурс чтецов и вокалистов;
- участие в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах;
- индивидуальные беседы с учащимися;
- индивидуальные беседы с родителями;
- родительские собрания;
- формирование личностных качеств высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам истории, культуре и народному творчеству;
- воспитание толерантности, понимания и уважения к другим культурам, обычаям и традициям;
- развитие художественного вкуса и культуры на примерах духовных традиций народа;
- приобщение к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формирование здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщение к воспитательной работе родителей в единое воспитательное пространство.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и организацию совместного творчества.

Групповыми руководителями составлены годовые планы воспитательной работы в соответствии с годовым планом работы школы.

В учреждении сложилась многолетняя традиция проведения коллективно-творческих дел, таких как:

- профилактика употребления психоактивных веществ (ПАВ), формированию здорового образа жизни и воспитанию законопослушного поведения обучающихся;
- беседа с детьми ко дню солидарности в борьбе с терроризмом на тему: «Когда чужая боль становится своей...Беслан-20лет»;
- профилактическая беседа с детьми на тему: "Предупреждён-значит вооружён";
- цикл мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- благотворительную акцию ко дню инвалидов «День добрых сердец»;
- благотворительную акцию ко дню пожилых людей «День добра»;
- анкетирование учащихся и их родителей в общеобразовательных школах с целью выявления интересов и потребностей обучающихся в сфере дополнительного образования.

Социально-досуговая деятельность учреждения строится по принципу социального заказа, поэтому кроме плановых мероприятий, которые закладываются в годовой календарный план работы, коллектив учреждения откликается на интересные творческие предложения, поступающие от различных структур (учреждения КБР, администрация района, Школы, учреждения культуры, досуговые центры, благотворительные учреждения и др.).

Планируется модернизация этих программ в соответствии с современными требованиями, обновление содержания и форм социально-культурной деятельности.

В области культурно-просветительской деятельности учреждения

Школа последовательно решает задачу повышения значимости учреждения в социо- культурном пространстве, в том числе в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, позиционирования ДШИ "Радуга" как центра художественного образования и просветительства.

Современная социально-культурная среда предполагает поиск новых интересных путей и форм работы, направленных на обновление содержания образования, позитивное изменение социально-культурной среды, деятельности субъектов социально-культурной сферы, социального воспитания и формирования культуры личности подрастающего поколения.

Для решения задач культурно-просветительской деятельности в учреждении планируется дополнительно создание театрального Клуба «Семицветик» при Школе.

В основе деятельности театрального Клуба лежит взаимодействие детских образовательных учреждений и детской Школы искусств.

Основные цели деятельности театрального Клуба «Семицветик» ДШИ "Радуга":

- формирование духовности и эстетическое воспитание слушателей;
- создание условий для поддержки одаренных детей.

Основные задачи деятельности:

- пропаганда театра средствами детско-юношеского театрального исполнительства;
- проведение мероприятий художественно-творческого характера (театрально-игровых и музыкально-театральных программ и пр.).

В проекте: театрально-музыкальные программы разнообразных форматов связаны одной единой темой, объединены в годовой "театрально-музыкальный абонемент" и предназначены для разной возрастной аудитории.

Участники этих программ-учащиеся и преподаватели ДШИ "Радуга", молодые артисты.

Дальнейшее развитие проекта предполагает работу по расширению спектра театральных площадок, тематики программ, выстраиванию годового абонемента в тесной связи с учебным материалом.

12. СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

В учреждении сформирована система обеспечения комплексной безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда

Работа по антитеррористической защищенности и противодействию терроризму	Обеспечение охраны образовательного учреждения	Работа поста охраны образовательного учреждения	Пожарная безопасность
Электробезопасность	Работа по вопросам ГО и ЧС	Взаимодействие с правоохранительными органами	Разработка и выпуск тематических наглядных пособий
Работа с обучающимися учреждения	Охрана труда и техника безопасности	Контроль санитарно-эпидемиологического состояния	

Мероприятия проводились с участием обучающихся и их родителей с соблюдением всех требований СанПиНа.

В декабре 2024 года Школа провела работу по проведению и подведению итогов Северо-Кавказского конкурса «Как прекрасна Кабардино-Балкария!» по инициативе и.о. Главы местной администрации Урванского района Тлежукова Х.Х. с приглашением участников и награждением дипломами и ценными подарками.

13. Методическая работа

По итогам Всероссийского конкурса 2 место в конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств» Северо-Кавказскому округу, а по Кабардино-Балкарской Республике заняла 1 место

Чернощекова Ольга Владимировна,

преподаватель предпрофессиональной программы "ЖИВОПИСЬ" в области "Изобразительное искусство" по КБР заняла 1 место.

Цель методической работы в ДШИ:

- создание оптимальных условий для развития личности ребенка,
- содействие формированию мотивации к познанию и творчеству,
- оказание действенной методической помощи педагогическим работникам ДШИ.

Задачи:

- Развитие перспективных форм методической работы – мастер-классы;
- Создание банка образовательных программ, размещение его на сайте для распространения инновационного и обобщения педагогического опыта преподавателей ДШИ;
- Осуществление повышения квалификации преподавателей в дистанционной форме;
- Организация профессиональной ориентации обучающихся;
- Консультирование педагогических работников, оказание им информационно-методической поддержки по актуальным вопросам образования;
- Содействие в организации и проведении процедуры аттестации педагогических работников ДШИ.

Методическая работа является обязательной функцией педагогического труда.

Содержание методической работы в школе:

- планирование учебного процесса;
- обобщение лучших методик, рекомендаций по их применению в практике других преподавателей;
- совершенствование системы внутришкольного контроля, мониторинг-наблюдение качества образования в течение года по усвоению образовательных программ, взаимный контроль за успеваемостью учащихся и результатами своей работы при их прослушивании на зачетах, академических концертах, уроках, экзаменах;

- совершенствование исполнительского мастерства;
- освоение нового учебно - методического материала и внедрение его в учебный процесс

Для каждого преподавателя школы методическая работа строится в форме:

- открытого урока;
- методической разработки;
- посещения уроков коллег;
- аранжировка, инструментовка;
- творческих отчетов, сольных концертов.

В течении года:

- обмен опытом с преподавателями детских школ искусств Кабардино-Балкарской Республики;
- проведение методических выставок в художественном отделении ДШИ по итогам просмотра, и на базе методического фонда ДШИ.

В Школе созданы и довольно успешно работают 3 творческих коллектива:

1. Образцовый (народный) ансамбль национального танца «ДЫГЪЭШЫР», которому исполнилось 12 лет в апреле месяце 2024г. Руководитель Хавпачев З.Д.;
2. Ансамбль современного танца «ФАНТАЗИЯ», которой исполнилось 9 лет в сентябре 2024 года, руководитель Саральпова Ж.В.;
3. Ансамбль национального танца «ИСЛАМЕЙ», основанный в 25.12.2020 году. Руководитель Балахова М.А.

Разработаны, согласованы на общем собрании и утверждены две программы:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА "ОБРАЗОВАНИЕ. ТВОРЧЕСТВО. УСПЕХ" на 2023-2024гг.
2. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ "ОБРАЗОВАНИЕ. ТВОРЧЕСТВО. УСПЕХ" на 2022-2026 гг.

Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Методическая работа школы в 2024 году

№	Тематика	Дата проведения	Ответственные
1.	Открытый урок «Allegro» (прыжки) в классическом танце	08.02.2024г.	Саральпова Ж.В.
2.	Открытое занятие «Развитие музыкально-ритмических способностей у учащихся младших классов на отделении хореографии в ДШИ»	с 06-15.02.2024г.	Хавпачев З.Д.
3.	Классический танец (2 класс)	21.02.2024.	Балахова М.А.
4.	Открытый урок «Декоративная живопись. Натюрморт»	26.02.2024г.	Чернощекова О.В.
5.	Народно-сценический танец (3-4класс)	13.03.2024г.	Балахова М.А.
6.	Роспись «Домашняя утварь» 2класс	20.03.2024г.	Кулемзина О.И.
7.	«Звукообразование и голосоведение»	20.03.2024г.	Замаева К.В.
8.	Открытый урок ИЗО в 1 классе в смешанной технике	22.03.2024г.	Губжокова М.В.
9.	Познавательное занятие «Мы-пешеходы»	22.03.2024г.	Жигунова Д.В.
10.	Аппликация «Весеннее дерево»	15.04.2024г.	Карданова З.М.
11.	Поделка к 9 мая. Брошь в технике «Фоармиран» смешанная группа	24.04.2024г.	Ворокова А.У.
12.	Концерт преподавателей нац.гармоники Бажевой М.Х., Маировой В.В.	25.04.2024г.	Бажева М.Х., Маирова В.В.

13.	Открытый урок «Музыкально-исполнительские навыки в процессе работы над художественным образом произведения на уроках ф-но в младших классах»	Селезнева Н.В.	Октябрь, 2024
14.	Открытый урок по живописи 4 кл. Декоративный натюрморт	13.11.2024г.	Чернощеклова О.В.
15.	Выставка работ учащихся в МКОУ СОШ №5	14.11.2024г.	Кулемзина О.И.
16.	Основные позиции на пуантах	28.11.2024г.	Саральпова Ж.В.
17.	Особенности театральных жанров на примере оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»	Декабрь, 2024г.	Селезнева Н.В.
18.	Открытое занятие «Работа над техникой»	Декабрь, 2024г.	Бажева М.Х.
19.	Открытое занятие «Народно-сценический танец»	24.12.2024г.	Балахова М.А.

Выводы и рекомендации:

Воспитательная деятельность в школе сориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности

Цели и задачи методической работы, поставленные в начале года выполнены. Активизировать участие преподавателей в конкурсах методических работ.

14. Образовательная работа

По всем учебным предметам образовательных программ преподавателями разработаны рабочие программы учебных предметов.

Все образовательные программы, а также рабочие программы учебных предметов прошли обсуждение и приняты на заседаниях методических советов.

Работа над совершенствованием рабочих программ ведется систематически: программы пересматриваются и корректируются.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств реализуются с 01.09.2013 года, подготовлена основная нормативная и учебная документация: учебные планы, учебные графики, локальные акты о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации, итоговой аттестации, фонды оценочных средств, обеспечены рабочими программами, которые имеют внутреннюю и внешнюю рецензии.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания, просмотров) и т.д.

Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний, просмотров) и зачетов за год в каждом классе не превышает шести.

По окончании Учреждения, прошедшим итоговую аттестацию, выдаются свидетельства установленного образца. Таким образом, в Учреждении образовательная деятельность осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ, Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

В следующей таблице приводится перечень локальных актов школы, имеющих непосредственное отношение к учреждению учебного процесса:

Наименование локального акта	Ссылки на статьи ФЗ-273
Положение о правилах приема и отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства	Подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29; часть 2 статьи 30; статья 55; статья 75; часть 6 статьи 83
Порядок возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательного	Подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29; часть 2 статьи 30; статьи 53, 57, 61

организацией и обучающимися и (или) родителями несовершеннолетних обучающихся	
Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся	Подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29; часть 2 статьи 30; пункты 14-16 части 1 статьи 34; части 4, 5, 6, 7, 8 статьи 43; статья 61; часть 2 статьи 62
Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам	Пункт 3 части 1 статьи 34
Режим занятий обучающихся	Пункт 1 части 3 статьи 28; подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29; статья 34; статья 43
Правила внутреннего трудового распорядка	Пункт 1 части 3 статьи 28; подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29; статья 47; ст.48
Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств	Пункт 10 части 2 статьи 28; подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29; часть 2 статьи 30; статья 58
Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по предпрофессиональным программам в области искусств	Пункт 10 части 2 статьи 28; подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29; часть 2 статьи 30; статья 58
Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, завершающих освоение дополнительных общеразвивающих программ области искусств	Статья 59
Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, завершающих освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств	Статья 59
Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях	Пункт 11 части 3 статьи 28
Положение о ведении учебной документации	ФЗ-273

15. Конкурсная деятельность школы. Фестивали, конкурсы и выставки

МКУ ДО "ДШИ "Радуга" организует и проводит ежегодно конкурсы и мероприятия, направленных на формирование благоприятных условий для выявления талантливых детей и молодежи, реализацией творческого потенциала педагога.

Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах по состоянию на 30 декабря 2024 года.

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы в профессионально-конкурсной деятельности.

Ежегодно обучающиеся ДШИ достигают высоких творческих успехов на муниципальных, региональных, областных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

№	Название конкурса	ФИО участника	Отделение	Место проведения занятое место	Преподаватель Дата получения диплома
1.	III Республиканский конкурс хореографического искусства им. А.Каздохова	Образцовый ансамбль «Дыгъэшыр»	Хореография	с.Куркужин, Лауреат, I степени	Хавпачев З.Д., январь,2024г.
2.	III Республиканский конкурс хореографического искусства им. А.Каздохова	Образцовый ансамбль «Дыгъэшыр»	Хореография	с.Куркужин, Лауреат, I степени	Хавпачев З.Д., январь,2024г.
3.	III Международный конкурс по народным и фольклорным танцам «Будущее детям»	Образцовый ансамбль «Дыгъэшыр»	Хореография	г.Железноводск, Лауреат I степени	Хавпачев З.Д., февраль,2024г.
4.	III Международный конкурс по народным и фольклорным танцам «Будущее детям»	Образцовый ансамбль «Дыгъэшыр»	Хореография	г.Железноводск, Лауреат I степени	Хавпачев З.Д., февраль,2024г.
5.	III Международный конкурс по народным и фольклорным танцам «Будущее детям»	Образцовый ансамбль «Дыгъэшыр»	Хореография	г.Железноводск, Лауреат I степени	Хавпачев З.Д., февраль,2024г.
6.	III Международный конкурс по народным и фольклорным танцам «Будущее детям»	Образцовый ансамбль «Дыгъэшыр»	Хореография	г.Железноводск, ГРАН-ПРИ	Хавпачев З.Д., февраль,2024г.
7.	Фестиваль профессиональных и любительских коллективов и солистов в номинации «Вокал»	Суншева Алина	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Прохладный, за участие	Замаева К.В., Февраль,2024г.
8.	Фестиваль профессиональных и любительских коллективов и солистов «Открытая сцена» в номинации «Вокал»	Суншева Алина	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Прохладный, за участие	Замаева К.В., Февраль,2024г.
9.	Фестиваль профессиональных и любительских коллективов и солистов «Открытая сцена» в номинации «Вокал»	Шахалиева Ирада	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Прохладный, за участие	Замаева К.В., Февраль,2024г.
10.	Фестиваль профессиональных и любительских коллективов и солистов «Открытая сцена» в номинации «Вокал»	Журтова Амира	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Прохладный, за участие	Замаева К.В., Февраль,2024г.
11.	Фестиваль профессиональных и любительских коллективов и солистов «Открытая сцена» в номинации «Вокал»	Гасанова Амалия	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Прохладный, за участие	Замаева К.В., Февраль,2024г.
12.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Кубок мечты» ПОКОЛЕНИЕ ТАЛАНТОВ	Шахалиева Ирада	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нальчик, диплом	Замаева К.В., Февраль,2024г.
13.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Кубок мечты» ПОКОЛЕНИЕ ТАЛАНТОВ	Шахалиева Ирада	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нальчик, лауреат I степени	Замаева К.В., Февраль,2024г.
14.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Кубок мечты» ПОКОЛЕНИЕ ТАЛАНТОВ	Суншева Алина	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нальчик, Лауреат 2 степени	Замаева К.В., Февраль,2024г.
15.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Кубок мечты» ПОКОЛЕНИЕ ТАЛАНТОВ	Гасанова Амалия	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нальчик, Лауреат I степени	Замаева К.В., Февраль,2024г.
16.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Кубок мечты» ПОКОЛЕНИЕ ТАЛАНТОВ	Журтова Амира	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нальчик, Лауреат I степени	Замаева К.В., Февраль,2024г.

17.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Кубок мечты» ПОКОЛЕНИЕ ТАЛАНТОВ	Ансамбль народного танца «Исламей»	Хореография	г.Нальчик, Лауреат 2 степени	Балахова М.А., Февраль,2024г.
18.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Кубок мечты» ПОКОЛЕНИЕ ТАЛАНТОВ	Ансамбль танца «Исламей»	Хореография	г.Нальчик, Лауреат 2 степени	Балахова М.А., Февраль,2024г.
19.	Всероссийский хореографический конкурс «Калейдоскоп дэнс»	Ансамбль танца «Исламей»	Хореография	г.Нальчик, лауреат 1 степени	Балахова М.А., 2024г.
20.	Всероссийский хореографический конкурс «Калейдоскоп дэнс»	Ансамбль танца «Исламей»	Хореография	г.Нальчик, лауреат 1 степени	Балахова М.А., 2024г.
21.	Всероссийский хореографический конкурс «Калейдоскоп дэнс»	Ансамбль танца «Фантазия»	Хореография	г.Нальчик, лауреат 1 степени	Саральпова Ж.В., 2024г.
22.	Всероссийский хореографический конкурс «Калейдоскоп дэнс»	Ансамбль танца «Исламей»	Хореография	г.Нальчик, лауреат 1 степени	Балахова М.А., 2024г.
23.	XVIII Международный фестиваль дни Германии в Тамбове 2024 «Путь к совершенству»	Кошиев Ратмир	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Тамбов, лауреат 1 степени	Бажева М.Х., 2024г.
24.	III Республиканский конкурс хореографического искусства им. А.Каздохова	Ансамбль современного танца «Фантазия»	Хореография	с.Куркужин, Лауреат I степени	Саральпова Ж.В., январь,2024г.
25.	III Республиканский конкурс хореографического искусства им. А.Каздохова	Ансамбль танца «Фантазия»	Хореография	с. Куркужин, Лауреат III степени	Балахова М.А. январь,2024г.
26.	VIII Северо-Кавказский региональный фестиваль «Берег дружбы -КБР»	Ансамбль танца «Фантазия»	Хореография	г.Нальчик, Лауреат 1 степени	Саральпова Ж.В., 2024г.
27.	Региональный конкурс хореографического искусства «Исламей»	Образцовый ансамбль «Дыгъэшыр»	Хореография	г.Нальчик, лауреат 1 степени	Хавпачев З.Д., 2024г.
28.	Региональный конкурс хореографического искусства «Исламей»	Образцовый ансамбль «Дыгъэшыр»	Хореография	г.Нальчик, лауреат 2 степени	Хавпачев З.Д., 2024г.
29.	Региональный конкурс хореографического искусства «Исламей»	Ансамбль современного танца «Фантазия»	Хореография	г.Нальчик, лауреат 2 степени	Саральпова Ж.В.,2024г.
30.	Региональный конкурс хореографического искусства «Исламей»	Ансамбль танца «Исламей»	Хореография	г.Нальчик, Дипломант	БалаховаМ.А. 2024г.
31.	Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Мир талантов»	Ансамбль танца «Фантазия»	Хореография	г.Железноводск, лауреат 2степени	Саральпова Ж.В., апрель, 2024г.
32.	Всероссийский хореографический конкурс «Империя танца»	Ансамбль «Фантазия»	Хореография	г.Нальчик, лауреат Iстепени	Саральпова апрель, 2024г.
33.	IV Северо-кавказский открытый конкурс фестиваль молодых исполнителей «Fortissimo»	Ансамбль танца «Фантазия»	Хореография	г.Нарткала, лауреат 3 степени	Саральпова Ж.В., апрель, 2024г.
34.	IV Северо-кавказский открытый конкурс фестиваль молодых исполнителей «Fortissimo»	Ансамбль танца «Фантазия»	Хореография	г.Нарткала, лауреат 3 степени	Саральпова Ж.В., апрель, 2024г.
35.	IV Северо-кавказский открытый конкурс фестиваль молодых	Ансамбль танца	Хореография	г.Нарткала, лауреат	Балахова М.А., апрель, 2024г.

	исполнителей «Fortissimo»	«Исламей»		2 степени	
36.	IV Северо-кавказский открытый конкурс фестиваль молодых исполнителей «Fortissimo»	Суншева Алина	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нарткала, лауреат 3 степени	Замаева К.В. апрель, 2024г.
37.	IV Северо-кавказский открытый конкурс фестиваль молодых исполнителей «Fortissimo»	Образцовый ансамбль «Дыгъэшыр»	Хореография	г.Нарткала, лауреат 1 степени	Хавпачев З.Д., апрель, 2024г.
38.	IV Северо-кавказский открытый конкурс фестиваль молодых исполнителей «Fortissimo»	Образцовый ансамбль «Дыгъэшыр»	Хореография	г.Нарткала, лауреат 1 степени	Хавпачев З.Д., апрель, 2024г.
39.	Всероссийский фестиваль-конкурс вокально-хореографического и сценического творчества «Лидер»	Образцовый ансамбль «Дыгъэшыр»	Хореография	г.Ставрополь, лауреат 1 степени	Хавпачев З.Д., апрель, 2024г.
40.	Всероссийский фестиваль-конкурс вокально-хореографического и сценического творчества «Лидер»	Образцовый ансамбль «Дыгъэшыр»	Хореография	г.Ставрополь, лауреат 1 степени	Хавпачев З.Д., апрель, 2024г.
41.	Всероссийский фестиваль-конкурс вокально-хореографического и сценического творчества «Лидер»	Образцовый ансамбль «Дыгъэшыр»	Хореография	г.Ставрополь, лауреат 1 степени	Хавпачев З.Д., апрель, 2024г.
42.	IX Открытый Международный фестиваль-конкурс хореографических коллективов «Вершины Кавказа 2024»	Ансамбль танца «Фантазия»	Хореография	г.Нарткала, лауреат 2 степени	Саральпова Ж.В., апрель, 18-19 мая, 2024г.
43.	Международная олимпиада для дошкольников	Алиева Ясмينا	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
44.	Международная олимпиада для дошкольников	Арамисов Адам	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
45.	Международная олимпиада для дошкольников	Бадалова Лейла	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
46.	Международная олимпиада для дошкольников	Беждугова Дарина	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
47.	Международная олимпиада для дошкольников	Вологиров Салим	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
48.	Международная олимпиада для дошкольников	Губжокова Армина	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 2 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
49.	Международная олимпиада для дошкольников	Дзугулова Аиша	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
50.	Международная олимпиада для дошкольников	Жабалиев Темир	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
51.	Международная олимпиада для дошкольников	Жеруков Астемир	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
52.	Международная олимпиада для дошкольников	Жемухов Марат	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
53.	Международная олимпиада для дошкольников	Кайцуков Имран	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
54.	Международная олимпиада для дошкольников	Камбиева Дисана	Раннее развитие	г.Бийск, Лауреат	Жигунова Д.В., май,2024г.

			«Пчелка»	1 степени	
55.	Международная олимпиада для дошкольников	Керашев Имран	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
56.	Международная олимпиада для дошкольников	Кашиев Тимур	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
57.	Международная олимпиада для дошкольников	Мамсирова Камилла	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
58.	Международная олимпиада для дошкольников	Тавасиев Тамерлан	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
59.	Международная олимпиада для дошкольников	Хакунова Амалия	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
60.	Международная олимпиада для дошкольников	Тараканова Вероника	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
61.	Международная олимпиада для дошкольников	Целлер Максим	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
62.	Международная олимпиада для дошкольников	Хуршудова Арзу	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 3 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
63.	Международная олимпиада для дошкольников	Шердиева Элеонора	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
64.	Международная олимпиада для дошкольников	Шабатукова Дана	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
65.	Международная олимпиада для дошкольников	Шхашемишхо в Дамир	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 1 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
66.	Международная олимпиада для дошкольников	Шугушхов Тамерлан	Раннее развитие «Пчелка»	г.Бийск, Лауреат 2 степени	Жигунова Д.В., май,2024г.
67.	Московский конкурс МГУ Центр художественного образования по направлению «Компьютерная графика»	Шакова Лаура	Изобразитель. искусство «Дизайн»	г.Москва, лауреат 1 степени	МоисеенкоН.Г. июнь,2024г.
68.	Всероссийский конкурс «Портрет Эрмитажного кота»	Чижова Анна	Изобразитель. искусство «Дизайн»	г.Санкт- Петербург, лауреат 1 степени	МоисеенкоН.Г. июнь,2024г.
69.	Всероссийский конкурс-фестиваль современного и народного творчества «ПРЕМИЯ ART-LEVEL»	Ансамбль нац. танца «Исламей»	Хореография	г.Нарткала, лауреат 2 степени	Балахова М.А., май, 2024г.
70.	Всероссийский конкурс-фестиваль современного и народного творчества «ПРЕМИЯ ART LEVEL»	Ансамбль нац. танца «Исламей»	Хореография	г.Нарткала, лауреат 2 степени	Балахова М.А., май, 2024г.
71.	Всероссийский конкурс-фестиваль современного и народного творчества «ПРЕМИЯ ART LEVEL»	Ансамбль нац. танца «Исламей»	Хореография	г.Нарткала, лауреат 1 степени	Балахова М.А., май, 2024г.
72.	XVI Республиканский конкурс-выставка детского изобразитель-	Бетокова Залина	Изобразитель. искусство	г.Нальчик, 1 премия	Филипченкова Е.В.,июнь,

	ного искусства, посвященного 100-летию засл. учителя КБР А.Л. Ткаченко		«Декоративно-прикладное творчество»		2024г.
73.	XVI Республиканский конкурс-выставка детского изобразительного искусства, посвященного 100-летию заслуж. учителя КБР А.Л. Ткаченко	Соловьева Ева	Изобразитель. искусство «Декоративно-прикладное творчество»	г.Нальчик, 2 премия	Филипченкова Е.В., июнь, 2024г.
74.	XVI Республиканский конкурс-выставка детского изобразительного искусства, посвященного 100-летию заслуж. учителя КБР А.Л. Ткаченко	Озрокова Карина	Изобразитель. искусство «Архитектура»	г.Нальчик, 3 премия	Шекихачева Г.Г., июнь, 2024г.
75.	XVI Республиканский конкурс-выставка детского изобразительного искусства, посвященного 100-летию заслуж. учителя КБР А.Л. Ткаченко	Гельбет Александр	Изобразитель. искусство «Живопись»	г.Нальчик, 2 премия	Чернощекова О.В., июнь, 2024
76.	XVI Республиканский конкурс-выставка детского изобразительного искусства, посвященного 100-летию заслуж. учителя КБР А.Л. Ткаченко	Мисостишхова Дарина	Декоративно-прикладное творчество «ДПИ»	г.Нальчик, 3 премия	Тагузлоева З.Х., июнь, 2024г.
77.	XVI Республиканский конкурс-выставка детского изобразительного искусства, посвященного 100-летию заслуж. учителя КБР А.Л. Ткаченко	Чижова Анна	Изобразитель. искусство «Дизайн»	г.Нальчик, 1 премия	Моисеенко Н.Г. июнь, 2024г.
78.	XVI Республиканский конкурс-выставка детского изобразительного искусства, посвященного 100-летию заслуж. учителя КБР А.Л. Ткаченко	Карданова Лалина	Изобразитель. искусство «Живопись»	г.Нальчик, 1 премия	Моисеенко Н.Г. июнь, 2024г.
79.	XVI Республиканский конкурс-выставка детского изобразительного искусства, посвященного 100-летию засл. учителя КБР А.Л. Ткаченко	Афрасова Исмира	Изобразитель. искусство «Живопись»	г.Нальчик, 1 премия	Чернощекова О.В., июнь, 2024г.
80.	XVI Республиканский конкурс-выставка детского изобразительного искусства, посвященного 100-летию заслуж. учителя КБР А.Л. Ткаченко	Шадурская Алина	Изобразитель. искусство «Живопись»	г.Нальчик, 2 премия	Чернощекова О.В., июнь, 2024г.
81.	XVI Республиканский конкурс-выставка детского изобразительного искусства, посвященного 100-летию заслуж. учителя КБР А.Л. Ткаченко	Хавпачев Кантемир	Изобразитель. искусство «Архитектура»	г.Нальчик, Лауреат	Шекихачева Г.Г., июнь, 2024г.
82.	XVI Республиканский конкурс-выставка детского изобразительного искусства, посвященного	Альборов Тамерлан	Изобразитель. искусство «ДПИ»	г.Нальчик, Лауреат	Губжокова М.В. июнь, 2024г.

	100-летию заслуж. учителя КБР А.Л. Ткаченко				
83.	XVI Республиканский конкурс-выставка детского изобразительного искусства, посвященного 100-летию заслуж. учителя КБР А.Л. Ткаченко	Гельбет Александр	Изобразитель. искусство «ДПИ»	г.Нальчик, Лауреат	Филипченкова Е.В., июнь, 2024г.
84.	Международный фестиваль-конкурс изобразительного искусства «Сокровища нартов»	Суйдимова Арианна	Изобразитель. искусство «Дизайн»	г.Нальчик, лауреат 1 степени	Моисеенко Н.Г. июнь, 2024г.
85.	Открытый республиканский конкурс детского изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Семья-хранитель традиций»	Бадракова Алина	Изобразитель. искусство «ДПИ»	г.Нарткала, Лауреат 1 степени	Карданова З.М. июнь, 2024г.
86.	Открытый республиканский конкурс детского изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Семья-хранитель традиций»	Якокутова София	Изобразитель. искусство «ДПИ»	г.Нарткала, Лауреат 2 степени	Карданова З.М. июнь, 2024г.
87.	Открытый республиканский конкурс детского изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Семья-хранитель традиций»	Шугушхова Элина	Изобразитель. искусство «ДПИ»	г.Нарткала, Лауреат 2 степени	Губжокова М.В. июнь, 2024г.
88.	Открытый республиканский конкурс детского изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Семья-хранитель традиций»	Бетокова Залина	Изобразитель. искусство «ДПИ»	г.Нарткала, Лауреат 3 степени	Филипченкова Е.В., Июнь, 2024г.
89.	Открытый республиканский конкурс детского изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Семья-хранитель традиций»	Езиева Инара	Изобразитель. искусство «ДПИ»	г.Нарткала, Лауреат 3 степени	Губжокова М.В. Июнь, 2024г.
90.	Открытый республиканский конкурс детского изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Семья-хранитель традиций»	Кушхатуева Самира	Изобразитель. искусство «ДПИ»	г.Нарткала, Лауреат 1 степени	Филипченкова Е.В., Июнь, 2024г.
91.	Ежегодный районный конкурс творческих работ детей и юношества «Мой прадед-победитель»	Якокутова София	Изобразитель. искусство «ДПИ»	г.Нарткала, Лауреат 2 степени	Губжокова М.В. июнь, 2024г.
92.	Ежегодный районный конкурс творческих работ детей и юношества «Мой прадед-победитель»	Кулова Алина	Изобразитель. искусство «ДПИ»	г.Нарткала, Лауреат 1 степени	Губжокова М.В. июнь, 2024г.
93.	Ежегодный районный конкурс творческих работ детей и юношества «Мой прадед-победитель»	Паритова Амина	Изобразитель. искусство «ДПИ»	г.Нарткала, Лауреат 1 степени	Карданова З.М. июнь, 2024г.
94.	Ежегодный районный конкурс творческих работ детей и юношества «Мой прадед-победитель»	Темирканова Амелина	Изобразитель. искусство «ДПИ»	г.Нарткала, Лауреат 1 степени	Карданова З.М. июнь, 2024г.

95.	Всероссийский хореографический конкурс «Maestro»	Ансамбль «Фантазия»	Хореография	Лауреат 1 степени	Саральпова Ж.В., Июнь,2024г.
96.	Всероссийский хореографический конкурс «Maestro»	Ансамбль «Фантазия»	Хореография	Лауреат 1 степени	Саральпова Ж.В., Июнь,2024г.
97.	«Лучшая иллюстрация»	Шикемова Элина	Изобразитель. искусство «Дизайн»	г.Нальчик, диплом победителя	Моисеенко Н.Г., июль, 2024г.
98.	«Лучшая иллюстрация»	Карданова Лалина	«Изобразитель. искусство «Дизайн»	г.Нальчик, диплом победителя	МоисеенкоН.Г. июль, 2024г.
99.	«Лучшая иллюстрация»	Шакова Лаура	Изобразитель. искусство «Дизайн»	г.Нальчик, диплом победителя	МоисеенкоН.Г. июль, 2024г.
100.	Международная олимпиада по хореографии	Хачетлов Адмир, Маремкулова Раяна	Хореография	г. Сочи, Гран-при	Хавпачев З.Х., сентябрь, 2024г.
101.	IV Северо-кавказский открытый конкурс фестиваль молодых исполнителей «Fortissimo»	Гасанова Амалия	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нарткала, дипломант	Замаева К.В., апрель, 2024г.
102.	X Международный конкурс «Царица Музыки XXIв.»	Бахов Тамерлан	Музыкальное «Национальная гармоника»	г.Москва Лауреат 1 степени	Бажева М.Х. сентябрь,2024г.
103.	X Международный конкурс «Царица Музыки XXIв.»	Водахов Алибек	Музыкальное «Национальная гармоника»	г.Москва Лауреат 1 степени	Бажева М.Х. сентябрь,2024г.
104.	X Международный конкурс «Царица Музыки XXIв.»	Хавпачева Ульяна	Музыкальное «Фортепиано»	г.Москва Лауреат 2 степени	Бажева М.Х. сентябрь,2024г.
105.	X Международный конкурс «Царица Музыки XXIв.»	Алиев Алигбер	Музыкальное «Фортепиано»	г.Москва Лауреат 1 степени	Бажева М.Х. сентябрь,2024г.
106.	X Международный конкурс «Царица Музыки XXIв.»	Желихажева Изабелла	Музыкальное «Национальная гармоника»	г.Москва Лауреат 3 степени	Маирова В.В. сентябрь,2024г.
107.	Республиканский фестиваль-конкурс народного творчества «Салют Победы»	Гасанова Амалия	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нарткала, дипломант	Замаева К.В., апрель, 2024г.
108.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Кубок мечты»	Шинахова Лейла	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нальчик, Лауреат 1 степени	Замаева К.В., 2024г.
109.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Кубок мечты»	Шинахова Лейла	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нальчик, Лауреат 1 степени	Замаева К.В., 2024г.
110.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Кубок мечты»	Шинахова Лейла	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нальчик, за музыкальность и артистизм	Замаева К.В., 2024г.
111.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Кубок мечты»	Шинахова Лейла	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нальчик, Гран-При	Замаева К.В., 2024г.
112.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Кубок мечты»	Шахалиева Ирада	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нальчик, Лауреат 1 степени	Замаева К.В., 2024г.
113.	Всероссийский хореографический конкурс «Искусство танца»	Ансамбль «Исламей»	Хореография	г.Нальчик, Лауреат I степени	Балахова М.А., 2024г.

114.	Всероссийский хореографический конкурс «Искусство танца»	Ансамбль «Исламей»	Хореография	г.Нальчик, Лауреат 2 степени	Балахова М.А., 2024г.
115.	Всероссийский хореографический конкурс «Искусство танца»	Ансамбль «Исламей»	Хореография	г.Нальчик, Специальный приз	Балахова М.А., 2024г.
116.	Всероссийский хореографический конкурс «Искусство танца»	Ансамбль «Фантазия»	Хореография	г.Нальчик, Лауреат 1 степени	Саральпова Ж.В.2024г.
117.	Всероссийский хореографический конкурс «Искусство танца»	Ансамбль «Фантазия»	Хореография	г.Нальчик, Гран-При	Саральпова Ж.В.2024г.
118.	Межрайонный фестиваль творческой молодежи «Россия-это мы!»	Гасанова Амалия	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.п.Чегем, Диплом за участие	Замаева К.В., 2024г.
119.	Межрайонный фестиваль творческой молодежи «Россия-это мы!»	Шинахова Лейла	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.п.Чегем, Диплом за участие	Замаева К.В., 2024г.
120.	Межрайонный фестиваль творческой молодежи «Россия-это мы!»	Шахалиева Ирада	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.п.Чегем, Диплом за участие	Замаева К.В., 2024г.
121.	Межрайонный фестиваль творческой молодежи «Россия-это мы!»	Суншева Алина	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.п.Чегем, Диплом за участие	Замаева К.В., 2024г.
122.	Межрайонный фестиваль творческой молодежи «Россия-это мы!»	Гурбанова Ясмина	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.п.Чегем, Диплом за участие	Замаева К.В., 2024г.
123.	Республиканский конкурс молодых исполнителей «Алло, мы ищем таланты-2024»	Гурбанова Ясмина	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нарткала, Лауреат 2 степени	Замаева К.В., 2024г.
124.	Республиканский конкурс молодых исполнителей «Алло, мы ищем таланты-2024»	Шинахова Лейла	Музыкальное «Вокальное искусство»	г.Нарткала, Лауреат 2 степени	Замаева К.В., 2024г.
125.	Межрегиональный хореографического фестиваля-конкурса «Отпечаток»	Ансамбль «Фантазия»	Хореография	г.Минеральные воды, Лауреат 1 степени	Саральпова Ж.В. ноябрь, 2024г.
126.	Всероссийский хореографический конкурс «Чегемский родник»	Ансамбль «Фантазия»	Хореография	г.Чегем, Лауреат 1 степени	Саральпова Ж.В. 19.11.2024г.
127.	IX Международный конкурс хореографии «Танцы плюс»	Образцовый ансамбль «Дыгэшыр»	Хореография	г.Ставрополь, Гранд при макс про	Хавпачев З.Д. декабрь,2024г.
128.	IX Международный конкурс хореографии «Танцы плюс»	Образцовый ансамбль «Дыгэшыр»	Хореография	г.Ставрополь, Лауреат 1 степени	Хавпачев З.Д. декабрь, 2024г.
129.	IX Международный конкурс хореографии «Танцы плюс»	Образцовый ансамбль «Дыгэшыр»	Хореография	г.Ставрополь, Лауреат 1 степени	Хавпачев З.Д. декабрь, 2024г.
130.	III Международный конкурс хореографического искусства Dance Game «Радость планеты»	Ансамбль «Исламей»	Хореография	г.Железноводск Лауреат 1 степени	Балахова М.А. 8.12.2024г.
131.	Север-Кавказский конкурс изобразительного искусства «Как прекрасна Кабардино-Балкария!»	Кумышева Алина	Изобразительное искусство «Графика»	г.Нарткала, Лауреат 3 место	Декабрь,2024г., Филиппченкова Е.В.
132.	Север-Кавказский конкурс изобразительного искусства «Как прекрасна Кабардино-Балкария!»	Хабжокова Дана	Изобразительное искусство «Живопись»	г.Нарткала, Лауреат 1 место	Декабрь,2024г., ГубжоковаМ.В.
133.	Север-Кавказский конкурс	Губжокова	Изобразитель	г.Нарткала,	Декабрь,2024г.,

	изобразительного искусства «Как прекрасна Кабардино-Балкария!»	Лиана	ное искусство «Графика»	Лауреат 1 место	ГубжоковаМ.В.
134.	Север-Кавказский конкурс изобразительного искусства «Как прекрасна Кабардино-Балкария!»	Корягина Эвелина	Изобразительное искусство «Живопись»	г.Нарткала, Лауреат 3 место	Декабрь,2024г., Филипченкова Е.В.
135.	Север-Кавказский конкурс изобразительного искусства «Как прекрасна Кабардино-Балкария!»	Петрушенко Эвелина	Изобразительное искусство Графика	г.Нарткала, приз зрительск. симпатий	Декабрь,2024г., Шекихачева Г.Г.
136.	Ежегодный районный конкурс «Наряди елочку!»	Езиева Инара	«ДПИ»	г.Нарткала, Диплом 2 место	Декабрь,2024г., ГубжоковаМ.В.
137.	Ежегодный районный конкурс «Наряди елочку!»	Шогенова Даяна	«ДПИ»	г.Нарткала, Диплом 2 место	Декабрь,2024г., КардановаЗ.М.
138.	Ежегодный районный конкурс «Наряди елочку!»	Павычева Маргарита	«ДПИ»	г.Нарткала, Диплом 1 место	Декабрь,2024г., Карданова З.М
139.	Ежегодный районный конкурс «Наряди елочку!»	Афлатова Алина	«ДПИ»	г.Нарткала, Диплом 2 место	Декабрь,2024г., Завьялова В.Б.
140.	Ежегодный районный конкурс «Наряди елочку!»	Танокоева Сабина	«ДПИ»	г.Нарткала, Диплом 1 место	Декабрь,2024г., ГубжоковаМ.В
141.	Ежегодный районный конкурс «Наряди елочку!»	Водахова Аделина	«ДПИ»	г.Нарткала, Диплом 1 место	Декабрь,2024г., Ворокова А.У.
142.	Север-Кавказский конкурс изобразительного искусства «Как прекрасна Кабардино-Балкария!»	Карамзин Феликс	«ДПИ»	г.Нарткала, Диплом 2 место	Декабрь,2024г., Завьялова В.Б.

Итого – 142 призовых мест за 2024 год, в том числе:

ГРАН-ПРИ -6, из них, 3- международных, 3- всероссийские:

1-х мест-81; 2-х мест-27; 3-х мест-11; за участие-11; дипломанты-3; спец.приз-2, приз зрительских симпатий- 1.

В том числе:

- 1.Международные конкурсы: всего 40 мест, в том числе: Гран-При-3, 28-первых мест; 4-вторых; 1-третьих мест, дипломант-1, за участие- 3.***
- 2. Всероссийские конкурсы: всего мест 42 , в том числе: Гран-При-3, 28-первых, 6-вторых, 0- третьих мест; спец. приз- 2, за участие -3.***
- 3. Региональные конкурсы: всего 5 мест, в том числе – 2 -первых мест, 2-вторых, 1 дипломант.***
- 4. Северо-Кавказские конкурсы: всего 23 мест, в том числе - 9-первых, 5-вторых, 7-третьих, приз зрит. симпатий-1, дипломантов-1;***
- 5. Республиканские конкурсы: всего 16 мест, в том числе – 8 первых, 4-вторых, 3-третьих, 1 дипломант.***
- 6. Московских- 1-первое место;***
- 7.Межрайонных: всего -5, в том числе- 5-за участие.***
- 7. Районные конкурсы: всего 10 мест, в том числе-5-первых, 5-вторых.***

Педагоги, подготовившие участников-призеров конкурсов:

I.Раннее развитие «Пчелка»:

- 1. Жигунова Д.В.- всего 24 диплома, в том числе:***
 - на международных конкурсах: 22 -первых, 3- вторых.***

II.Отделение «Изобразительного искусства»:

- 2 .Филипченкова Е.В.- всего:6 призовых мест, в том числе:***
 - На Северо-Кавказских конкурсах-4 призовых мест: первых- 1, вторых- 1, третьих мест-2;***
 - На республиканских – первых мест -1, третьих мест;***

3. Чернощекова О.В.-всего: 3, в том числе:

- На Северо-Кавказских – 3 призовых мест: 1-первое место, 2-вторых мест;

4. Карданова З.М. – всего: 6, в том числе:

- На республиканских конкурсах: 1 первое место, 1 второе место;
- На районных конкурсах: 3 вторых места, 1 второе;

5. Моисеенко Н.Г. -всего:7, 1, в том числе:

- На Всероссийских конкурсах: 4 первых места,;
- На Северо-кавказских: 1 первое место;
- На Международных конкурсах: 1 первое место;
- На Московских конкурсах: 1 первое место;

6. Губжокова М.В. -всего:9, в том числе:

- На всероссийских конкурсах: вторых мест-1;
- На Северо-Кавказских конкурсах: 1-второе место; 1- третье место;
- На районных конкурсах: вторых мест -2;
- На внутришкольных: вторых мест-1, третьих мест – 2;

7. Шекихачева Г.Г. -всего-2, в том числе:

- На Северо-Кавказских конкурсах: 1 первое место;
- На Республиканских конкурсах: лауреат;

8.Губжокова М.В.-всего: 7, в том числе:

- На Северо-Кавказских конкурсах: 2 первых места;
- На Республиканских конкурсах: 2 третьих места;
- На Районных конкурсах: 1 первое место; 1 второе место.

9.Завьялова В.Б.-всего:-2,в том числе:

- На Северо-Кавказских конкурсах: 1 первое место;
- На Районных конкурсах: 1 второе место.

III.Отделение «Декоративно-прикладного творчества»:

10. Кулемзина О.И. -всего: 0 мест.

11. Тагузлова З.Х. -всего: призовое место-СКФО- 1 первое место.

IV.Отделение «Музыкального искусства»:

12. Бажева М.Х. всего:4, в то числе:

- На Международных конкурсах: 3 первых места, 1 второе место

13. Замаева К.В.- всего:30 призовых мест , в том числе:

- На Северо-Кавказских конкурсах: 1 третье место;
- На Всероссийских конкурсах: 2 Гран-При, 8 первых мест, 1 второе место;
- На Республиканских конкурсах: 1 первое место, 2 вторых места, 1 дипломант;
- На Межрайонных конкурсах- 5 за участие.

14. Маирова В.В. – всего 1призовое место, в том числе:

- На Международных конкурсах: 1 третье место

V.Отделение «Хореографического искусства»:

15. Хавпачев З.Д.- всего: 17, в том числе:

- На международных конкурсах: ГРАН-ПРИ-3; первых мест-5;
- На всероссийских конкурсах: 3 первых мест;
- На Северо-Кавказских конкурсах: 2 первых места;
- На республиканских конкурсах: 2 первых мест;
- На Региональных конкурсах: 1 первое место, 1 второе место.

16. Саральпова Ж.В.- всего:11, в том числе:

- На международных конкурсах: 2 вторых места;
- На всероссийских конкурсах: 1 Гран-При, 2 вторых места;
- На Северо-Кавказских конкурсах: 1 первое место, 2 третьих места;
- На региональных конкурсах: 1 второе место;
- На республиканских конкурсах: 1 первое место..

17. Балахова М.А.- всего:12, в том числе:

- На Всероссийских конкурсах: 1 спец.приз, 5 первых мест, 2 вторых места;
- На Северо-Кавказских конкурсах: 1 второе место;
- На республиканских конкурсах: 1 третье место;
- На региональных конкурсах: 1 дипломант.

Выводы и рекомендации:

Обучающиеся имеют возможность реализовывать свои творческие способности на различных уровнях конкурсов и олимпиад.

16. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Категория участников	Ответственный	Продукт деятельности
1.	Разработка тематического планирования на 2023-2024уч.г.	Июль 2024г.	Зам. дир. по УВР	Зам. дир. по УВР	План деятельности
2.	Участие учащихся в месячнике «Безопасность для детей» «Внимание дети»	01.09-01.10 2024г.	Учащиеся всех отделений	Зам. дир. по УВР	Темат.классные часы, беседы, выставки рисунков
5.	Своевременное взаимное информирование о ДТП с участием учащихся Школы	В течение года	Учащиеся всех отделений	ГИБДД, директор Школы	Тематические классные часы, беседы
6.	Организация познавательного – информационных занятий с инспектором ГИБДД по профилактике нарушений ПДД и предупреждению ДТП с участием детей	Ежемесячно	Учащиеся всех отделений	Зам. дир. по УВР, ГИБДД	Беседа по теме
7.	Проведение мероприятий в рамках Всероссийской профилактической акции «Внимание – дети!»	По особому плану	Учащиеся всех отделений	ГИБДД, Зам. дир. по УВР	Беседа по теме
8.	Практические занятия – экскурсия «Моя дорога домой», «Моя дорога в школу», «Учебный перекресток»	В течение года	Учащиеся всех отделений	ГИБДД, администрация Школы	Беседа по теме

Мероприятия проводились с участием обучающихся и их родителей с соблюдением всех требований СанПиНа.

17. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В Школе утверждено *Положение о внутренней системе оценки качества образования* от 30.08.2022 г.

По итогам оценки качества образования в 2024 году выявлено, что уровень метапредметных результатов соответствуют среднему уровню, сформированность личностных результатов высокая.

По результатам анкетирования 2024 года выявлено, что количество родителей, которые удовлетворены качеством образования в Школе – 85 процентов, количество обучающихся, удовлетворенных образовательным процессом – 90 процентов.

Школа продолжает постепенный переход (внедрение) на предпрофессиональные программы с длительными сроками обучения.

Анализ показал:

В целях повышения качества образовательной деятельности в школе проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии потребностями Школы и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышения уровня квалификации персонала.

Оценивая кадровое обеспечение образовательного учреждения, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в школе обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом.
- в Школе создана устойчивая целевая кадровая система, в которой осуществляется подготовка новых кадров из числа собственных выпускников;
- кадровый потенциал Школы динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации педагогов.

18. Оценка кадрового обеспечения

На период самообследования в Школе работают: 19 педагогов, в том числе: 14 основных работника и 5 совместителей.

В том числе: -с высшим образованием – 11;

-с высшим педагогическим образованием -8;

-со средне-профессиональным образованием – 8;

-со средне-профессиональным педагогическим образованием-3;

-имеют высшую квалификационную категорию – 6;

-имеют первую квалификационную категорию – 4;

-имеют «Соответствие занимаемой должности» -6;

-курсы повышения квалификации за последние три года прошли все 19 человек;

-профессиональную переподготовку за последние три года прошли – 6 человек.

Численность управленческого персонала (администрации) – 2 чел.

Численность вспомогательного, обслуживающего и технического персонала –7 чел., из них совместителей –нет.

Качественные показатели укомплектованности Школы педагогическими кадрами на декабрь 2024 года:

<i>№</i>	<i>Показатели</i>	<i>Единица измерения (человек)</i>
<i>1.</i>	<i>Общая численность педагогических работников</i>	<i>19</i>

1.1.	С высшим образованием	11
1.1.2	В том числе: с высшим педагогическим образованием	8
1.2.	Со средним профессиональным образованием	8
1.2.1	В том числе: со средним профессиональным педагогическим образованием	3
1.3.	В том числе: без образования	0
2.	Численность педагогических работников, аттестованных на квалификационную категорию:	
2.1	Высшая категория	6
2.2.	Первая категория	4
1.10.	Соответствие занимаемой должности	6
1.11.	Без категории	3
3.	Численность педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
3.1	До 5 лет	5
3.2	От 5 до 20 лет	6
3.3	Свыше 20	8
4.	Численность педагогических работников, в возрасте:	
4.1	До 30	2
4.2	От 35 лет и старше	13

Численность (удельный вес) педагогических работников от общей численности таких работников с педагогическим стажем:	человек (процент)	19
- до 2 лет		1 (5,3%)
- от 2 до 5 лет		4 (21%)
- от 5 до 10 лет		3 (15,8%)
- от 10 до 20 лет		3 (15,8%)
- от 20 до 25 лет		2 (10,5%)
- больше 25 лет		6 (31,6%)
Численность (удельный вес) педагогических работников от общей численности таких работников в возрасте:	человек (процент)	19
- до 30 лет		2 (10,5%)
- от 30 до 50 лет		7 (36,9%)
- от 50-до 55 лет		4 (21%)
- от 55 лет		6 (31,6%)
Численность (удельный вес) педагогических работников, которые за последние 5 лет прошли повышение квалификации от общей численности таких работников	человек (процент)	из 19-19 (100%)
Численность (удельный вес) педагогических работников, которые за последние 5 лет прошли профессиональную переподготовку от общей численности таких работников	человек (процент)	из 19- 6 (31,6%)
Численность (удельный вес) административно-хозяйственных работников, которые за последние 5 лет прошли повышение квалификации от общей численности таких работников	человек (процент)	из 9-3 (33,3%)
Численность (удельный вес) административно-хозяйственных работников, которые за последние 5 лет прошли профессиональную переподготовку от общей численности таких работников	человек (процент)	из 9-1 (11,1%)

За последние 5 лет 100 % преподавателей прошли полный курс повышения квалификации с выдачей удостоверения государственного образца в объеме 36 часов.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышения уровня квалификации персонала.

Оценивая кадровое обеспечение образовательного учреждения, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в школе обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- в Школе создана устойчивая целевая кадровая система, в которой осуществляется подготовка новых кадров из числа собственных выпускников;
- кадровый потенциал Школы динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации педагогов.

Потребности в кадрах.

Анализируя качество преподавания обязательных преподаваемых предметов согласно учебным планам по предпрофессиональным программам, согласно федеральным государственным требованиям, несмотря на эффективную деятельность школы в целом, есть острая необходимость ввести в штатное расписание дополнительно:

- 1,0 ставки на должность «Преподаватель»;
- 1,0 ставки на должность «Концертмейстер»,
- 1,0 ставки на должность «Акомпаниатор»

так как работающие преподаватели выполняют эти обязанности на добровольных началах.

В связи с большой численностью обучающихся, а это от 750 до 850 человек в ДШИ «Радуга», наличием 5 отделений, имеется острая необходимость ввести должность «Заместителя руководителя по организационно-массовой, организационно-просветительской работе» – 1 ставку.

19. Сотрудничество с учреждениями и организациями

Неотъемлемой частью работы Школы является взаимодействие с различными методическими, образовательными и концертными организациями Кабардино- Балкарской Республики:

Также Министерствами Культуры соседних республик:

- Северной Осетии;
- Ингушетии;
- Карачаево -Черкессии;
- Чеченской республики;
- с Колледжем Дизайна КБГУ;
- Республиканским учебно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры КБР;
- Северо - Кавказским государственным институтом искусств;
- Колледжем культуры и искусств СКГИИ;
- Музыкальными, художественными школами и школами искусств КБР;
- Госфилармонией Кабардино-Балкарии;
- Музыкальным театром КБР;
- ГКУ «Республиканский центр социальной помощи семье и детям» Министерства труда, занятости и социальной защиты Кабардино-Балкарской Республики;
- Республиканский комплексный центр социального обслуживания населения - филиал по Урванскому району;
- ГБОУ "Центр Сопровождения Детей-Сирот" Минпросвещения КБР;
- Территориальным Центром социальной помощи семье и детям КБР;
- Центром культурно-воспитательной работы ЕССШМ МВД по КБР;
- Межмуниципальный отдел МВД России «Урванский»;

- Центром труда, занятости и социальной защиты Урванского района;
- районными Домами культуры;
- образовательными учреждениями г.Нарткала, Урванского района и республики.
- творческими коллективами: Фондом Культуры КБР, Музеями, творческими коллективами районного Дома Культуры, а также с представителями творческой интеллигенции Кабардино-Балкарии, Урванского района, города Нарткала: композиторами, поэтами и художниками, декораторами.

Такое сотрудничество осуществляется через консультации, мастер-классы, творческие встречи, совместные методические и концертные проекты. Культурно- просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога.

20. Оценка учебно-методического и библиотечного обеспечения

Фонд наглядно-образный и библиотеки формируется за счет собственных средств работников.

Отсутствует финансирование для библиотеки на закупку периодических изданий и обновление фонда учебно-методической литературы.

Рекомендации: требуется увеличение наглядно-образного, методического и библиотечного фонда по предпрофессиональным программам.

21. Сотрудничество с родителями

Огромное значение для развития школы играет сотрудничество с родителями.

На сегодня сложилась определенная система работы с семьей. Особое внимание уделяется малообеспеченным семьям и семьям «группы риска». Ведущая роль в этой работе принадлежит завучу школы.

Групповые руководители совместно с общешкольным родительским комитетом решают проблему обособленности семьи от жизни школы, чтобы привести все воспитательные моменты в полное соответствие с требованиями школы.

Ситуация такова, что общество и все мы не вправе оставлять решение проблем на откуп самой молодежи, негативные процессы увлекают их в свою стихию, которой мы обязаны противостоять. Каждый родитель, естественно, хочет, чтобы к его ребенку был найден индивидуальный подход. В идеале каждое обучение и воспитание должно строиться на этом. Поэтому личность ребенка стоит в центре образовательного процесса школы.

Для выявления общественного родительского мнения по наиболее важным вопросам школьной жизни применяется система опроса. Каждый родитель имеет право высказаться на регулярных родительских собраниях. Один раз в год в школе проводится день открытых дверей для родителей, а так же для всех желающих.

Родители принимают непосредственное участие на школьных праздниках, конкурсах, фестивалях и прочих мероприятиях. Все поездки на фестивали и конкурсы оплачиваются родителями из собственных средств.

Мощным общественным органом является общешкольный Родительский комитет, который в своей деятельности руководствуется Уставом школы искусств.

22. Доступная среда

Для обеспечения полной доступности объекта для инвалидов с патологией опорно-двигательного аппарата установлены нормативные поручни на лестницах.

Для обеспечения условной доступности объекта для инвалидов с нарушениями слуха заключен Договор № 01 от 20.04.2020г. «Об оказании услуг по переводу русского жестового языка (сурдопереводу) для оказания соответствующих услуг.

Для обеспечения условной доступности объекта для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках - организовано оказание ситуационной помощи сотрудником учреждения с закреплением функциональных обязанностей в должностных инструкциях.

Обеспечение доступности для инвалидов с нарушениями зрения: использованием тактильных направляющих на 1 этаже путем дублирования основной информации рельефно-точечным шрифтом достигнута частичная доступность объекта для инвалидов с нарушениями зрения.

23. Социальный заказ, характеристика социального заказа

Образовательная деятельность учреждений дополнительного образования детей определяет необходимость создания оптимальных условий для развития физически здоровой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению и саморазвитию.

В Федеральном Законе РФ «Об образовании» самоопределение обозначено как одна из ведущих целей обучения и воспитания, так как способность к нему делает возможным человеку обрести культуру, реализовать себя как существо самобытное и активно преобразующее общественную жизнь. МКУ ДО «Детская школа искусств «Радуга», призвана выполнять функцию развития природных творческих данных детей, развивать способность обучающихся к самоопределению и обеспечивать ее подготовку к жизни, воспитывать гражданина и патриота.

Потребности учащихся.

Анкетирование выпускников последних лет выявило, что основными потребностями учащихся являются потребности в приобретении знаний, необходимых для поступления в образовательные учреждения разного уровня в приобретении знаний, необходимых для общего развития личности, в формировании и развитии таких личностных качеств, которые помогли бы в профессиональном самоопределении и развитии, в адаптации к новым условиям жизни.

Мнение родителей.

Изучение социального заказа родителей учащихся образовательного учреждения показало, что большинство родителей считает главной задачей школы обучение и выступает за введение штатной единицы преподавателя-концертмейстера и аккомпониатора которые входят в обязательную часть реализуемых образовательных программ.

Часть опрошенных в качестве приоритетных называет цели воспитания: воспитание самостоятельности, трудолюбия, инициативности, усидчивости, чувства патриотизма и любви к Родине и других качеств.

Часть опрошенных родителей обеспокоена здоровьем своих детей, проблемами перегрузки и формирования здорового образа жизни.

Профессионально-педагогические потребности преподавателей.

Беседы с преподавателями школы определили их приоритеты в современной деятельности школы:

- формирование и развитие мотивации учащихся в приобретении знаний;
- формирование духовно-нравственной личности с высоким уровнем самосознания, терпимым отношением к окружающим, с пониманием ценности человеческой жизни;
- образование на уровне, отвечающем быстрому развитию и позволяющем мобильно приспосабливаться к постоянным изменениям современного мира;
- ориентация на личностное развитие каждого ученика, его самоопределение и саморазвитие;
- поддержание и укрепление физического здоровья обучающихся, развитие понимания необходимости здорового образа жизни.

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом школы о ближайший период.

Острая нехватка для ведения более качественного образовательного процесса:

- обязательное введение штатной единицы преподавателя-концертмейстера и аккомпониатора, которые есть в учебном плане по предпрофессиональным образовательным программам;
- цифровых проекторов - для отображения компьютерной информации и видео;

-проекционного экрана - разнообразных моделей; оверхед-проекторы; слайд-проекторы; копи-доски - для тиражирования записанного на доске;
-интерактивные доски -возможность прямо на доске изменять демонстрационные электронные материалы;
-документ-камеры - настольные видеокамеры для демонстрации объектов и слайдов с помощью цифрового проектора;
-видеоконференционные системы - для эффективного общения на расстоянии; маркерные и текстильные доски; проекционные столики и т.д.

ВЫВОДЫ:

К сожалению, организация учебного процесса, связана с определенными трудностями, в частности в улучшении материально – технической базы, которая нуждается в срочном обновлении.

Весь педагогический персонал пользуются для подключения интернета с личных мобильных устройств.

Канцелярские товары на все учреждение вплоть до писчей бумаги покупаются на собственные средства.

Музыкальные инструменты дети носят с собой. Фортепиано требует замены на 100 процентов. К сожалению, на оснащение материально – технической базы вообще не выделяются средства из бюджета, а рассчитывать на благотворительные взносы и предпринимательскую деятельность не приходится, т.к. школа не ввела добровольные пожертвования с родителей в связи с жалобами многочисленных родителей на поборы или нехватки денег для семьи.

Вместе с тем необходимо искать пути расширения реализации «Пушкинской карты» и постоянного обновления мероприятий с целью создания мотивации, развития интереса, привлечения молодых людей к участию в мастер-классах по хореографии, изобразительному и по декоративно-прикладному искусству.

Не располагая данными материально-техническими средствами зарабатывать средства по Пушкинской карте нет возможности.

В связи с вышеизложенным считаем необходимым дооснащение материально – технической базы для реализации настоящей комплексной образовательного программы:

Средства обучения, необходимые для обучения учащихся:

- **Обеспечение** образовательного процесса учебно-наглядными пособиями.
- **Перечень технических средств обучения** (компьютер, принтер, графо-, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомагнитофон, DVD-проигрыватель и т. п.)
- **Компьютерные образовательные программы-** для виртуального посещения музеев, картинных галерей, которые дают возможность проникнуть в тонкости творчества живописцев, композиторов, архитекторов, скульпторов.
- **Наглядные плоскостные-** методические настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски.
- **Демонстрационные-** муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, демонстрационные модели для натюрмортных постановок.
- **Для вокального искусства и проведения многочисленных мероприятий:** звуковое оборудование-усилители, микшеры, микрофоны, аудиотехника, проигрыватели.

Выводы и рекомендации:

В заключении хочу отметить, что при творческом подходе к решению задач по реализации государственной программы «Пушкинская карта» можно привлечь в организацию дополнительные финансовые средства на развитие и, в конечном итоге, активно поучаствовать в процессе патриотического, нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения, на что и нацелена эта программа.

- роста разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями окружающего социума (социальным заказом);
- ежегодного участия одаренных обучающихся Школы в конкурсных мероприятиях всероссийского и международного уровней;
- роста личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации;
- повышения рейтинга МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР.

Ведение образовательного деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательного деятельности.

В целях учета мнения обучающихся и родителей (законных представителей) несовершенно -летних обучающихся в Школе действуют Совет родителей.

По итогам 2024 года система управления Школой оценивается как эффективная, позволяющая учесть мнение работников и всех участников образовательных отношений.

В следующем году изменение системы управления не планируется.

24. Результаты анализа показателей деятельности учреждения

Данные приведены по состоянию на 28 декабря 2024 года.

Показатели	Единица измерения	Количество
Общая численность учащихся	человек	725
Численность учащихся, обучающихся в двух и (или) более отделениях	человек	97
Численность учащихся по предпрофессиональным образовательным программам	человек	522
Численность учащихся по общеразвивающим образовательным программам	человек	203
Численность учащихся, обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	0
Детей дошкольного возраста до 5 лет	человек	0
Детей младшего школьного возраста (5-9 лет)	человек	305
Детей среднего школьного возраста (10-14 лет)	человек	373
Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	человек	47
Численность учащихся с применением дистанционных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек	0
Численность учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек	5
Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек	0
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек	0
Дети-мигранты	человек	0
Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек	0
Численность учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек	0
Численность учащихся по образовательным программам раннего развития «Пчелка»	человек	56
Численность (удельный вес) учащихся, успевающих на «4» и «5» по результатам промежуточной аттестации, от общей численности обучающихся по всем программам (без раннего развития «Пчелка»)	человек (процент)	81%

Численность (удельный вес) учащихся, успевающих на «4» и «5» по результатам промежуточной аттестации по общеразвивающим программам, от общей численности обучающихся по общеразвивающим программам (без раннего развития «Пчелка»)	человек (процент)	75%
Численность (удельный вес) учащихся, успевающих на «4» и «5» по результатам промежуточной аттестации по предпрофессиональным программам, от общей численности обучающихся по предпрофессиональным программам (без раннего развития «Пчелка»)	человек (процент)	25%
Численность (удельный вес) выпускников по общеразвивающим программам, которые не получили свидетельства, от общей численности выпускников	человек (процент)	0 (0%)
Численность (удельный вес) выпускников по предпрофессиональным программам, которые получили свидетельства с отличием, от общей численности выпускников	человек (процент)	из 22-9чел. (35%)
Численность (удельный вес) выпускников по общеразвивающим программам, которые получили свидетельства с отличием, от общей численности выпускников	человек (процент)	из 90 чел.- 80 чел. (89%)
Численность (удельный вес) учащихся, которые принимали участие в олимпиадах, смотрах, конкурсах, от общей численности обучающихся	человек (процент)	466
Численность (удельный вес) учащихся – победителей и призеров олимпиад, смотров, конкурсов от общей численности обучающихся, в том числе:	человек (процент)	142
- регионального уровня		3
- международного уровня		42
- Северо-Кавказского федерального округа		23
- Всероссийского уровня		35
- Республиканского уровня		16
Численность (удельный вес) учащихся по программам с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения от общей численности обучающихся	человек (процент)	0 (0%)
Численность (удельный вес) учащихся в рамках сетевой формы реализации образовательных программ от общей численности обучающихся	человек (процент)	0 (0%)
Количество компьютеров в расчете на все учреждение	единиц	2
Количество компьютеров в расчете на одного педагога	единиц	0
Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0 (0%)
Количество экземпляров учебной и учебно-методической литературы от общего количества единиц библиотечного фонда в расчете на одного учащегося	единиц	0 (0%)
Наличие в школе системы электронного документооборота	да/нет	да
Наличие в школе читального зала библиотеки, в том числе наличие в ней:	да/нет	нет
– рабочих мест для работы на компьютере или ноутбуке		нет
– медиатеки		нет
– средств сканирования и распознавания текста		нет
– выхода в интернет с библиотечных компьютеров		нет
– системы контроля распечатки материалов		нет
Численность (удельный вес) обучающихся, которые могут пользоваться широкополосным интернетом не менее 2 Мб/с, от общей численности обучающихся	человек	3

Наличие натюрмортного фонда - благотворительная помощь от родителей	ед.	да
Наличие музыкальных инструментов:	ед.	
Фортепиано (пианино)		4
Национальная гармоника		1
Скрипка		0
Аудио-видео система		0
Общая площадь помещений для образовательного процесса в расчете на одного обучающегося	кв. м	0,81

25. Работа с персональными данными

В Учреждении действует локальный акт по работе с персональными данными, приказы с указанием доступа к персональным данным, к их сбору, записи, систематизации, накоплению, хранении, уточнении (обновлении, изменении), извлечении, использовании, передаче (предоставлении, доступе), обезличивании, блокировании, удалении, уничтожении, распространении.

Всем работникам Учреждения в силу выполнения своих обязанностей приходится иметь дело с персональными данными, к которым относятся фамилия, имя, отчество; год, месяц, дата и место рождения; семейное положение; социальное положение; имущественное положение; доходы; пол; адрес электронной почты; адрес места жительства; адрес регистрации; номер телефона; СНИЛС; ИНН; гражданство; данные документа, удостоверяющего личность и многое другое.

С целью выполнения требований законодательства РФ в этом направлении, администрации Учреждения необходимо осуществлять контроль за изучением требований к обработке персональных данных и их исполнением.

26. Сайт учреждения

Сайт – активный помощник в работе Учреждения. Популярностью посетителей пользуется информация о наборе обучающихся, об образовательных программах, о конкурсах на базе Учреждения, идет просмотр методических материалов, в том числе и мастер-классов, электронной библиотеки, новостной ленты, галереи и др.

Обновление страниц сайта и его наполнение требует повседневной работы всего коллектива.

Администрация и педагогические работники используют сайт как источник быстрого доступа к локальным актам Учреждения, к различным сведениям при составлении отчетов, проведении мониторингов и т.д.

27. Социальные сети

Учреждение в анализируемый период имеет страницы в трех социальных сетях: в Телеграме, ВКонтакте. Заинтересованные лица могут ознакомиться с анонсами событий, с результатами участия детей в конкурсах, концертах, с развитием кадрового потенциала, с мероприятиями Учреждения и т.п. Подготовкой для наполнения страниц интересной актуальной информацией занимаются все работники Учреждения.

28. Электронная почта

Учреждение широко использует электронную почту для приема и передачи информации, документов, фото и виде съемок и др. Кроме этого, все работники имеют дома личные адреса электронной почты, что позволяет мобильно передавать все необходимые документы, материалы, сообщения и др.

29. Мессенджеры

Все работники Учреждения имеют смартфоны для личного пользования, на которых установлены мессенджеры — программы (приложения), позволяющие мгновенно обмениваться с коллегами, обучающимися и их родителями (законными представителями) текстовыми сообщениями, телефонными звонками и разговаривать с использованием видеосвязи.

Такие программы бесплатные и работают при наличии интернет - соединения. Использование такой связи значительно повышает возможности реализации учебного процесса.

30. Группы в социальных сетях

Преподаватели создали группы родителей, группы учащихся, группы коллег в социальной сети «WhatsApp», что позволяет мобильно передавать необходимую информацию и получать ответы на поставленные вопросы

31. Хранение и перенос информации

В электронном виде на компьютерах и на съемных носителях хранится много информации – документы, фотографии, видеозаписи, что позволяет неоднократно ее использовать. Участие во многих конкурсах по причине угрозы коронавирусной инфекции перешло в новый формат – выступления по видеозаписям.

Это позволило накопить багаж видео выступлений обучающихся, который можно использовать в педагогических, методических и концертных целях.

32. Статистика

Ежемесячно Учреждение предоставляет в электронном виде информацию о контингенте обучающихся, о педагогическом персонале, о посещаемости мероприятий. Сбор статистических данных позволяет проанализировать результаты усилий педагогического коллектива по реализации учебных программ, по сохранению контингента обучающихся, проследить активность участия в концертной деятельности, в конкурсных мероприятиях и др.

Такой анализ дает стимул к дальнейшему развитию или дает корректировку направлению развития учреждения.

Выводы и рекомендации:

Цифровые технологии интенсивно развиваются и предоставляют учреждению новые возможности для развития, ставят новые задачи для роста. Нужно умело их использовать. Сайт, социальные сети, интернет, видео трансляции и др. могут стать помощниками Учреждения на пути его продвижения, создания имиджа, будут привлекать интерес к деятельности педагогического коллектива и к достижениям обучающихся, мотивировать занятия по программам дополнительного образования в сфере искусств и создавать условия для профессионального ориентирования своих воспитанников.

Результаты статистических данных позволяют своевременно корректировать направленность деятельности Учреждения.

Необходимо и дальше творчески относиться к наполнению этих ресурсов актуальной интересной информацией из жизни школы искусств, искать новые пути повышения спроса посетителей на услуги Учреждения.

Педагогическому коллективу постоянно необходимо повышать свою компетентность в использовании цифровых технологий.

Учреждение с помощью цифровых технологий должно разработать свои образцы Сертификатов о посещении методических мероприятий, Дипломов конкурсов с электронными подписями, Благодарственных писем, освоить программу Sibelius, Photoshop, научиться самостоятельно монтировать видео и др.

33. Общие выводы

Анализ деятельности Школы показал, что для реализации образовательной деятельности в учреждении имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура Школы и система управления соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют Лицензии на правоведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин, учебных планов, образовательных программ подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся, так как выпускники поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства в самые лучшие ВУЗы России. Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский и административный состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение **не располагает** необходимой материально-технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;
- созданию учебно-методического и библиотечного фонда;
- по успешной реализации «Образовательной программы» Учреждения;
- по реализации «Программы развития» школы искусств;
- по реализации «Коллективного договора» школы искусств;
- по реализации государственной программы «Пушкинская карта»;
- по своевременному обучению педагогических работников на курсах повышения квалификации;
- по своевременному планомерному повышению квалификационных категорий педагогических работников;
- по соответствию педагогических работников новому профессиональному стандарту;
- по совершенствованию качества подготовки учащихся и выпускников;
- по совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- по продвижению Учреждения в социальных сетях;
- по совершенствованию страниц сайта с целью привлечения большего числа посетителей для создания привлекательного имиджа Учреждения;
- по активизации создания видео трансляций различных мероприятий Учреждения;
- по дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- по совершенствованию возможностей использования Интернет ресурсов в учебном процессе Учреждения;
- по активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, в конкурсах педагогического мастерства;
- по оснащению учебного процесса современными техническими средствами;
- по совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы Учреждения: приобретению новых музыкальных инструментов, компьютерной техники, методической и нотной литературы.

Анализ показателей указывает на то, что Учреждение имеет достаточную инфраструктуру, которая соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172- 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Всего прошито, пронумеровано и
скреплено печатью

Сорок четыре листов

Директор МКУ ДО «ДШИ

«Радага» УМР КБР

Р. И. Карданова

20 *25* г.

