

Принято
Педсоветом МКУ ДО «ДШИ «Радуга»
Протокол № 01_
«30_» 08_. 2024 года

Утверждено
Директор
МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР
Р.Ш.Карданова
Приказом №34/5 «31_» 08_. 2024 года



Положение о просмотрах работ и порядках формирования учебно-методического и художественного фонда МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР

I. Общие положения

1. Просмотры академических и творческих работ на отделениях «Изобразительного искусства», «Декоративно-прикладного искусства» и «Раннего эстетического развития «Пчелка» проводятся с целью содействия развития детского творчества, приобщение детей к творческому процессу, развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка, выявления одарённых детей и поощрения лучших творческих работ, а также – с целью стимуляции и поддержки творческого интереса, сохранения и укрепления традиций в области изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества.
2. Учебно-методический фонд формируется из лучших работ учащихся для:
 - дальнейшего продвижения имиджа образовательного учреждения;
 - участия в выставках, фестивалях и конкурсах различных уровней, в том числе в конкурсах, где конкурсные работы не возвращаются;
 - использования работ учащихся и педагогов в образовательном процессе;
 - формирования портфолио учащегося с целью его дальнейшего становления в будущей профессии.
3. Настоящее Положение разработано в соответствии с № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации от 29.12.2012 г., «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом МКУ ДО «ДШИ «Радуга» и регламентирует содержание и порядок проведения промежуточной аттестации учащихся.
4. Изменения и дополнения в настоящее Положение может вносить педагогический и художественный советы Школы.
5. Просмотры подразделяются на:
 - «Полугодовые», включающий в себя тематическое и полугодовое оценивание результатов учебы;
 - «Годовые» - по результатам просмотров за учебный год;
 - «Итоговые»- по результатам итоговых выпускных экзаменов.

II. Текущий просмотр учебных и творческих работ учащихся

- 2.1. Текущему просмотру подлежат академические и творческие работы учащихся всех групп и классов Школы, имеющие статус дополнительных **общеразвивающих** программ в области искусств:
 - 2.1.1. дополнительных общеразвивающих программ в области: «Декоративно-прикладное творчество»;
 - 2.1.2. дополнительных общеразвивающих программ в области «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество»;
 - 2.1.3. дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилка» отделения раннего эстетического развития.
- 2.2. Текущему просмотру подлежат академические и творческие работы учащихся всех групп и классов Школы, имеющие статус дополнительных **предпрофессиональных** общеобразовательных программ в области:
 - 2.2.1. дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области: декоративно-прикладное искусство «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»;

- 2.2.2. дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»;
- 2.2.3. дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН»;
- 2.2.4. дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области в области архитектурного искусства «АРХИТЕКТУРА».

III. Целями Текущего просмотра являются:

- 3.1. Обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части регламентации учебной загруженности в соответствии с санитарными правилами и нормами, уважения их личности и человеческого достоинства.
- 3.2. Установление фактического уровня теоретических и практических знаний учащихся по художественным предметам обязательного компонента учебного плана, их умений и навыков.
- 3.3. Соотнесение этого уровня с требованиями образовательного государственного стандарта.
- контроль над выполнением учебных программ и календарно - тематического графика при изучении учебных предметов.
- 3.4. Текущий просмотр творческих работ учащихся по общеразвивающим программам в области искусств:
- дополнительных общеразвивающих программ в области: «Декоративно-прикладное творчество»;
- дополнительных общеразвивающих программ в области «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество»;
- дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилка» отделения раннего эстетического развития.
- 3.5. Текущий просмотр творческих работ учащихся дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области:
- декоративно-прикладное искусство «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»,
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН»,
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»,
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области в области архитектурного искусства «АРХИТЕКТУРА».
- осуществляется по полугодиям и проводится как оценивание результатов их учебы.
- 3.6. Учащиеся, пропустившие по зависящим и (или) не зависящим от них обстоятельствам более половины учебного времени, к просмотрам не допускаются и не аттестуются.
- 3.7. При наличии письменного заявления родителей педагогический совет Школы дает срок на погашение академических задолженностей.
- 3.8. Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ учащихся оцениваются по 5-бальной системе. Отметка за выполненную работу заносится в групповой журнал к следующему уроку.
- 3.9. Результаты работ учащихся контрольного характера должны быть отражены в групповом журнале, к следующему уроку по этому предмету.
- 3.10. Отметка учащихся за полугодие выставляется на основе оценок за полугодие и результатов просмотра.

IV. Порядок формирования учебно-методического фонда Школы из академических: «Полугодовых», «Годовых», «Промежуточных», «Итоговых» и творческих работ учащихся.

- 4.1. Фонд представляет каждый год академические и творческие работы каждого учащегося, проходившего обучение в Школе.
- 4.2. Формируется фонд из лучших работ учащихся, выполненных при освоении учебных программ, а также работ учащихся победителей и участников различных конкурсов, если работа представлялась на конкурсе от Школы.
- 4.3. Фонд формируется, как из работ учащихся Школы, так и из работ учащихся иных образовательных учреждений, участвующих в конкурсах, проходящих на базе Школы в случае, если положения о Конкурсах не предусматривают возврат работ победителей конкурса.

4.4. По результатам ежегодных «Полугодовых», «Годовых», «Промежуточных», «Итоговых» просмотров и творческих работ учащихся, и на основании «Договора об оказании образовательных услуг», заключаемых с родителями или законными представителями учащихся, а также по рекомендациям педагогов, лучшие работы учащихся поступают в учебно-методический фонд (далее УМФ) Школы.

4.5. Все работы, поступившие в УМФ, являются собственностью Школы.

4.6. Школа является правообладателем всех работ и использует их по своему усмотрению, без согласования с авторами (использование изображений в публикациях, буклетах, брошюрах и т.п.), для участия:

- на различных конкурсах, выставках, фестивалях;
 - преподавателями для обеспечения учебного процесса;
 - для организации выставок и экспозиций, для участия в конкурсных мероприятиях;
 - для создания маркетинговых и рекламных материалов;
 - для использования по решению педсовета в качестве подарков в рамках формирования положительного имиджа учреждения;
 - в качестве благотворительной помощи детям с ОВЗ;
 - на различные значимые праздничные мероприятия в качестве сувениров, подарков на «День пожилых людей в России», «День матери», «День защитника Отечества»; «Международный женский день»; «День работника культуры России»; «День возрождения балкарского народа»; «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»; «Международный день семей в России»; «Международный день защиты детей в России»; «День России»; «День семьи, любви и верности в России»; «День учителя в России»; «День отца в России»; «День бабушек и дедушек в России»; «День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации»; «День матери в России»; «Международный день инвалидов в России».
- 4.7. По личному заявлению учащихся работы временно выдаются учащимся, поступающим в профильные ВУЗы или ССУЗы, и для организации персональных выставок, при предоставлении соответствующих документов, если в момент обращения работы не участвуют в каких-либо выездных выставках или конкурсах.
- 4.8. Доступ к методическому фонду осуществляется с разрешения администрации или ответственного лица.

V. Порядок проведения годового просмотра академических и творческих работ учащихся

5.1. К годовому просмотру допускаются все учащиеся:

- дополнительных общеразвивающих программ в области: «Декоративно-прикладное творчество»;
- декоративно-прикладное искусство «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»;
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН»;
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»;
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области в области архитектурного искусства «АРХИТЕКТУРА».

5.2. Время проведения просмотра определяется администрацией Школы.

5.3. В случае отъезда за пределы города, но не ранее чем за 30 дней до окончания учебного года, учащийся имеет право пройти досрочный просмотр с целью аттестации на основании заявления родителей и по согласованию с педагогами-предметниками.

5.4. Итоги просмотра учащихся количественно оцениваются по 5- балльной системе отметок. Отметки проставляются в групповом журнале.

5.5. Педагоги, групповые руководители обязаны довести в устной форме до сведения учащихся и их родителей итоги просмотра и решение педсовета Школы о переводе учащегося.

В случае неудовлетворительных результатов учебного года или аттестации педагоги, классные руководители обязаны довести информацию в письменной форме с указанием даты ознакомления и хранится в учебной части Школы.

5.6. В случае несогласия учащихся отделения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области:

- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области декоративно-прикладного искусства «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»;

- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН»,
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»,
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области архитектурного искусства «АРХИТЕКТУРА» их родителей с выставленной итоговой оценкой по предмету, может быть подана апелляция для переаттестации.

На основании письменного заявления родителей, приказом по Школе, создается комиссия из трех человек, которая в форме контрольных работ или собеседования в присутствии родителей учащегося определяет соответствие выставленной отметки по предмету, фактическому уровню его знаний.

Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным. Протокол хранится в учебной части Школы.

5.7. Итоговая оценка выставляется педагогом на основе отметок полугодия и по результатам просмотров:

- дополнительных общеразвивающих программ в области: «Декоративно-прикладное творчество»;
- общеразвивающих программ в области «Изобразительное искусство»;
- общеразвивающих программ в области «Музыкальное искусство»;
- общеразвивающих программ в области «Хореографическое искусство»;
- отделения раннего эстетического развития;
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области декоративно-прикладного искусства «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»,
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН»,
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»,
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области архитектурного искусства «АРХИТЕКТУРА».