

Аннотация
к программе по учебному предмету
"История народной культуры и изобразительного искусства"
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

АННОТАЦИЯ на программу по учебному предмету ОП.02.УП.01. «ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Программа по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» (далее - Программа) **входит в структуру** дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», нормативный срок обучения 5 (6) лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «История изобразительного искусства», автор М.Е.Диденко.

Программа учебного предмета "История народной культуры и изобразительного искусства" способствует овладению духовными и культурными ценностями народов мира, воспитанию и развитию у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формированию эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе осмысления явлений народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей, формирование понимания и освоение разных типов культуры, развитие аналитических способностей учащихся.

Задачи учебного предмета:

Результатом освоения учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Знаний:

- основных этапов развития изобразительного искусства;
- основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- основных понятий изобразительного искусства;
- основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- основных народных художественных промыслов;

Умений:

- определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

Навыки:

- восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- анализа произведения изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета "История народной культуры и изобразительного искусства" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства
- основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства,
- умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» с 5 - летним сроком освоения составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «История изобразительного искусства» со 2-ого по 5-ый классы составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» составляет 396 часов, в том числе аудиторные занятия - 198 часов, самостоятельная работа - 198 часов, консультации - 8 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: со 2-ого по 5-ый класс - 1,5 часа в неделю, самостоятельная работа: со 2-ого по 5-ый класс - 1,5 часа в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит зачёт в конце каждого второго полугодия во 2, 3, 4 классах. В данной программе предусмотрена итоговая аттестация по окончании реализации учебного предмета в 5 классе.

Форма проведения занятий: групповая форма, численность группы - от 12 человек.

Структура программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - 1.2. Цели и задачи учебного предмета
 - 1.3. Срок и условия реализации учебного предмета
 - 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени
 - 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
 - 1.7. Методы обучения
 - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Тематический план
 - 2.2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Виды аттестации
 - 4.2. Критерии оценки
5. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 - 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся
6. Список литературы
 - 6.1. Список рекомендуемой методической литературы
 - 6.2. Список рекомендуемой учебной литературы