

Аннотация
к программе по учебному предмету
"Композиция прикладная"
ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

АННОТАЦИЯ на программу по учебному предмету ПО.01.УП.03. «КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ»

Программа по учебному предмету «Композиция прикладная» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», нормативный срок обучения 5 (6) лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Композиция станковая», автор В.В.Демичева.

Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках прикладной композиции, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале. В образовательном процессе учебные предметы «Композиция прикладная», «Рисунок» и «Живопись» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции.

Знание основных художественных школ русского и западно-европейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи учебного предмета:

- сформировать способность понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развивать интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- познакомить с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- учить применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формировать умения находить художественные средства, соответствующие композиционному

замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;

- формировать умения создавать грамотную художественную композицию;
- сформировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» с 5 - летним сроком освоения составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с 5 - летним сроком обучения:

аудиторные занятия по предмету «Композиция прикладная» с 1-5 классы - один час в неделю.

Самостоятельная работа с 1-5 классы - два часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка обучающихся - 165 часа;

Консультации-10 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 330 часов.

Экзамены проводятся с первого по пятый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

В конце учебного 5-летнего срока обучения проводится аттестация в форме зачета.

Форма проведения занятий: групповая форма, численность группы - от 12 человек.

Структура программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- 1.2. Цели и задачи учебного предмета
- 1.3. Срок и условия реализации учебного предмета

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета

1.7. Методы обучения

1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

2. Содержание учебного предмета

2.1. Тематический план

2.2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки учащихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

4.1. Виды аттестации

4.2. Критерии оценки

5. Методическое обеспечение учебного процесса

5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам

5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

6. Список литературы

6.1. Список рекомендуемой методической литературы

6.2. Список рекомендуемой учебной литературы