

## **Аннотация**

### **к программе по учебному предмету "Пленэр"**

#### **ПО.ОЗ. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ПО.ОЗ. УП.01. «ПЛЕНЭР»

**Программа по учебному предмету «Пленэр»** (далее - Программа) **входит в структуру** дополнительной предпрофессиональной **образовательной программы** в области декоративно-прикладного искусства **«Декоративно-прикладное творчество»**, нормативный срок обучения 5 (б) лет.

**Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями** (далее ФГТ) на основе **примерной программы учебного предмета «Пленэр»**, авторы: А.Ю.Анохин, С.М.Вепринцев, Э.И.Галактионов, Г.Б.Залыгина.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов "Рисунок", "Живопись", "Композиция станковая".

Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков.

Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

**Цель программы:** выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, воспитание любви и бережного отношения к родной природе, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

#### **Задачи учебного предмета:**

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Результатом освоения учебного предмета «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**Срок реализации учебного предмета «Пленэр»** в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» с 5 - летним сроком освоения составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также - одну неделю в июне месяце.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленэр» составляет 112 часов, в том числе аудиторные занятия - 112 часов.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.

**Форма проведения занятий:** групповая форма, численность группы - от 12 человек.

### **Структура программы учебного предмета:**

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
  - 1.2. Цели и задачи учебного предмета
  - 1.3. Срок и условия реализации учебного предмета
  - 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени
  - 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
  - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
  - 1.7. Методы обучения
  - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
  - 2.1. Тематический план
  - 2.2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
  - 4.1. Виды аттестации

4.2. Критерии оценки

5. Методическое обеспечение учебного процесса

5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам

5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

6. Список литературы

6.1. Список рекомендуемой методической литературы

6.2. Список рекомендуемой учебной литературы