

АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета «Скульптура»

В.03.УП.02

Программа учебного предмета «Скульптура» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа разработана в МКУ ДО ДШИ «Радуга» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Скульптура» в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет с 4 по 8 класс включительно.

Скульптура, как учебный предмет, является одним из предметов вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Занятия по скульптуре развивают у обучающихся внимание, эстетическое восприятие, мышление, зрительную память, творческое воображение и художественные способности, эмоционально-эстетическое отношение к изображаемому и явлениям действительности.

Цели:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте

Задачи:

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Результатом освоения программы учебного предмета «Скульптура», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание понятий: «скульптура», «объемность», «пропорции», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки, рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров скульпторов;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства скульптуры, ее изобразительных возможностей;
- навыки последовательного ведения работы по скульптуре;
- наличие кругозора в области пластического искусства,
- возможность продолжения обучения:

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- 1.2. Цели и задачи учебного предмета
- 1.3. Срок и условия реализации учебного предмета

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета

1.7. Методы обучения

1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

2. Содержание учебного предмета

2.1. Тематический план

2.2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки учащихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

4.1. Виды аттестации

4.2. Критерии оценки

5. Методическое обеспечение учебного процесса

5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам

5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

6. Список литературы

6.1. Список рекомендуемой методической литературы

6.2. Список рекомендуемой учебной литературы