

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Закона РФ “Об образовании”, “Конвенции о правах ребенка” и является результатом практической работы автора и направлена на развитие творческого потенциала обучающихся в процессе овладения техникой плетения “макrame” и вязания крючком.

Программа имеет художественную направленность. Однако она содержит элементы культурологической направленности. По функциональному предназначению программа учебно-познавательная, по форме организации – групповая, кружковая, по времени реализации – двух годичная. Программа является адаптированной, не имеет аналогов, т.к. не только прививает умения и навыки плетения в технике макrame и вязании крючком, но и учит думать и учиться, дает обучающимся возможность обновления жизни новыми инновационными знаниями, понять что они - часть нашей великой культуры. Программа разработана с учетом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования детей, условий проведения конкурсов, фестивалей, выставок детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

### Актуальность программы

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Прикладное творчество является одним из древнейших направлений. Техника макrame и техника вязания крючком в наши дни снова вошли в моду. Сегодня это настенные декоративные ковры и коврики, корзинки, детали одежды, [аксессуары](#), игрушки и т.д. Занятия плетением и вязанием являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения на занятиях макrame в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, аккуратность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, доброта, сочувствие, честность. Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. Большинство обучающихся находят ответ на вопрос: «Кем быть?», а также приобретают знания, специфические для области различных видов вязания, навыки в технике плетения макrame. За счет использования информационных технологий, программа позволяет повысить информационно-коммуникативную грамотность детей, развить имеющийся у них творческий потенциал, способствует формированию национальной и экологической культуры, развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого ребенка

### Отличительные особенности программы

Содержание программы представляет собой –художественно-эстетическую, направленность. Сведения из области декоративно-прикладного и народного искусства, истории быта (обычаи, праздники), позволяют расширить общий кругозор обучающихся, повысить интерес к изучаемому предмету, развить творческое воображение, фантазию обучающихся, способствуют оригинальности мышления и воплощению своего замысла в творческих изделия

Отличительной особенностью ее является формирование навыков самостоятельной разработки игрушек, разработка оригинальных интерьерных решений. В рамках реализации данной программы детям предоставляется возможность освоения основ ведения проектной деятельности. В отличие от типовой, настоящая программа

оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных узлов и узоров в процессе плетения и вязания поделок, а также затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Обучение в кружке основано на принципах *лично- ориентированного* образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Работа по плетению и вязанию развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, трудолюбие, целеустремленность, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

### **Основные идеи и принципы программы**

Творческое начало заложено в природе каждого человека. Все дети - активные творцы. Творческая деятельность - это школа формирования наиболее привлекательных человеческих качеств: стремления к пониманию других и заинтересованности в их идеях, уважения чужих мнений, настойчивости в реализации своих. Такой творческий тренинг призван дать ребятам главное - интерес к жизни и труд, указать пути, по которым можно идти, узнавать, изучать, постигать новое.

Развитие творческой индивидуальности обучающихся обеспечивается наличием ряда условий – гуманные отношения между участниками образовательного процесса, атмосфера доверия, доброжелательности, комфортности для каждого, следование законам природы ребенка, оказание помощи в самопознании.

Самое главное на занятиях - не сообщение знаний, а выявление опыта ребят, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний, развитие способности детей самостоятельно решать познавательные, ориентационные, практические, коммуникативные проблемы в различных сферах деятельности.

Программа направлена на достижение самостоятельно поставленных целей, на развитие способности самостоятельно решать проблемы, что дает возможность избежать бесконечного увеличения объема изучаемого материала. В этом случае смыслом образования становится не накопление «строительного материала» в виде знания фактов, понятий, закономерностей, отдельных умений, а формирование способностей.

Основные *идеи*, на которых строится деятельность объединения - это:

- заботиться о развитии несовершеннолетнего, знать и понимать его, уважать, верить в его способности,
- бережно относиться к духовному миру и природе несовершеннолетнего,
- беречь и развивать чувство собственного достоинства несовершеннолетнего,

Основные принципы планирования работы объединения:

- индивидуализация обучения,
- свободный выбор деятельности и добровольное участие,
- сотворчество педагога и обучающихся, а также обучающихся начального звена и последующего года обучения,
- доверие несовершеннолетнему в выборе средств и способов достижения поставленной цели (педагогика ненасилия),
- признание каждого ребенка личностью, достойной уважения и имеющей право на внутреннюю и внешнюю независимость суждений и поведения,
- педагогическая поддержка обучающихся.

Индивидуальная направленность всей работы педагога на конкретного ребенка предусматривает также социализацию обучающихся. Потребность в уважении, в

признании, в социальном статусе являются центральным источником активности, первейшим условием психического и социального здоровья личности ребенка. Объективное основание этому - уникальность, неповторимость его. Самый дорогой, самый нужный для каждого человек - это я сам. Нравиться себе, принимать себя - совершенно необходимое условие для нормального саморазвития. Ребенок, не научившийся уважать себя - несчастен, это нравственный калека. Он никогда не будет любить и уважать окружающих. Отношение к себе определяет характер и способы самоутверждения подростка в обществе. Самоуважение не может не сочетаться с уважением к окружающим. Формула нравственного поведения: если ты хочешь, чтобы уважали тебя, необходимо научиться уважать других. Содержание социальной работы в кружке и диктуется задачами духовно - нравственного, интеллектуального и физического развития, т.е. задачами формирования всего, что объединяется понятием "мир человека".

### **Цель программы:**

Целью программы является повышение культурного потенциала обучающихся, освоение разных видов деятельности. Развитие мотивации личности к декоративно - прикладному творчеству, выявление творческой одаренности детей и ее развитие.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

Изучение истории ремесел;  
Обучение основным приемам и навыкам вязания крючком и плетения в технике макраме;  
Обучение работе по схеме и образцам ;

#### **Воспитательные:**

Воспитание трудолюбия и творческих качеств;  
Возведение базиса личностной культуры;  
Формирование гуманистического стиля взаимоотношений в коллективе;

#### **Развивающие:**

Развитие у детей творческого мышления,  
Развитие мелкой моторики рук,  
Развитие творческой активности, внимания, образного мышления.

### **Принципы, лежащие в основе работы по программе :**

- принцип добровольности (зачисление ребенка в группу возможно только по его желанию)
- принцип взаимоуважения (все общение ребенка со сверстниками и с педагогом должно строиться на основе взаимоуважения, равно как и общение педагога с каждым членом детского коллектива)
- принцип личностного подхода (личность каждого ребенка является непреложной ценностью)
- принцип адекватности возраста (методы, приемы, формы и средства обучения соответствуют возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка)
- принцип опоры на интерес (занятия отвечают интересам ребенка)

- принцип ориентации на достижение успеха(созданы условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха)
- принцип доступности (излагаемый материал по сложности доступен пониманию ребенка)
- принцип последовательности (изложение материала имеет логическую последовательность )
- принцип интерактивного обучения (методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия , при которых дети занимают активную позицию в процессе занятий).

### Система оценки результатов

Несовершеннолетние, включенные программой в образовательный процесс, реализуют себя, получив знания, опыт творческой деятельности и опыт эмоционально - ценностных отношений в том объеме и форме, которая наиболее адекватна их возрасту и психо-физиологическим показателям. Настоящая программа представляет собой индивидуальный образовательный маршрут несовершеннолетнего , при прохождении которого он может выйти на тот или иной уровень прогнозируемой образованности.

В качестве критериев оценки изменений в коллективе за определенный промежуток времени (полугодие, год) могут выступать следующие признаки: увеличение количества взаимодействий (обращение за помощью друг к другу, оказание ее); увеличение количества проявлений ответственности за совместную деятельность(действия, контролирующие свою работу и работу партнеров); делового и межличностного общения (использование терминологии, аргументированность, аналитико-синтетические операции); повышение организованности внутригрупповых отношений (количество обращений к руководителю как арбитру конфликтных ситуаций и организатору деятельности); повышение качества выполнения. При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в кружке. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований. Результативность деятельности несовершеннолетних в кружке оценивается также методом личной диагностики и экспресс - опросом. Благодаря возможности и желанию непосредственного контакта с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний несовершеннолетних и применяется таким образом метод личной диагностики результатов. Несомненно, что в объединении этот метод – наиболее ценный и точный. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты. Наряду с этим основным методом программа предусматривает применение метода экспресс - опросов. Они проводятся как на каждом занятии, так и в конце каждой крупной темы. Такие опросы на каждом занятии занимают 3-5 минут, а в конце темы –15-20 минут и позволяют видеть, какие вопросы четко усвоены, а какие требуют более пристального внимания. Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках различных рангов.

Образовательная деятельность в соответствии с программой ведется по трем образовательным уровням, которые ограничены не продолжительностью учебного года, а возможностями и желанием обучающихся. Программа начального и углубленного уровней объединены в одном учебном году, для более эффективного развития детей в разно уровневых группах.

В результате обучения в объединении в течение учебного года по программе *начального и углубленного уровня обучения* предполагается, что дети получат следующие *основные знания и умения*:

- обозначения основных узлов макраме и вязания крючком,

- основные приемы плетения в технике макраме и вязания крючком,
- способы оформления изделий при помощи кистей, бахромы,
- способы вязания крючком на круге и квадрате,
- приемы изменения количества нитей в процессе плетения.

дополнительные знания, умения и навыки:

- плетение и вязание по схеме,
- составление схемы плетения и вязания по образцу.

В результате обучения в течение учебного года по программе итогового уровня обучения предполагается, что несовершеннолетние получат следующие основные знания, умения и навыки:

- плетение украшающих и отделочных узлов и узоров,
- приемы плетения национальных узоров в технике макраме,
- изготовление различных панно вязанных крючком и выполненные в технике макраме,
- изготовление «Джутовой филиграни» выполненное в технике макраме,
- расширение кругозора в области народного творчества,
- умение самостоятельно оценивать свои способности.

*и дополнительные знания и умения;*

- самостоятельная разработка поделок, составление схемы,
- разработка учебно-методического комплекса изготовления «Джутовой филиграни»,
- изготовление поделок по собственному творческому замыслу.

Наблюдения за деятельностью несовершеннолетних в объединении позволяют утверждать, что взаимопомощь, учет индивидуальных способностей являются эффективным средством развития и нравственного становления личности. Несовершеннолетние становятся добрее, приобретают способность сдерживать эмоции, контролировать свое поведение в общении с окружающими. Педагогическое обеспечение реализации программы. Содержание, методы и приемы обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Изготовленное несовершеннолетним изделие является новым только для его создателя, новое в детском творчестве, в основном, носит субъективный характер. Несовершеннолетние часто изобретают уже изобретенное или изготовленное. Однако педагогическая польза творческого труда несомненна. Результат творческой деятельности детей и подростков - комплекс качеств творческой личности. Но, в то же время, в процессе творческой деятельности педагог продлевает путь несовершеннолетнего от его субъективного открытия к настоящему, направляет творчество не только "вовне" на создание новых идей, разработок, но и "вовнутрь", на самопознание и созидание своего "Я", новых возможностей разума и воли. При этом постепенно сами обучающиеся осознают собственные задатки и способности, осознанно развивая свои мыслительные и творческие способности. Занятия в объединении планируются исходя из того, что творческое начало заложено в каждом несовершеннолетнем и важно искать способы их раскрытия. Как показывает практика, вера в успех у несовершеннолетних приносит реальные плоды. Такая позиция дает возможность оказывать внимание каждому ребенку. Будет замечен успех каждого или неудача, вовремя исправлена ошибка, поощрен каждый обучающийся. Педагог в образовательной деятельности детей стремится обеспечить успех

как важнейший фактор мотивации деятельности. Он стремится к тому, чтобы несовершеннолетние достигали успеха возможно чаще. Педагогический закон- опыт ребенка должен быть успешным. Успех и опыт содействуют воспитанию трудовых навыков и умений, укрепляет волю. Специфика образовательного процесса в объединении, основанная на *свободном выборе деятельности и добровольном участии* в ней несовершеннолетних выражается в необходимости использования в образовательной программе особой методики творческого сотрудничества, совместной продуктивной деятельности педагога и обучающегося. Такое сотрудничество в *разновозрастных и разноуровневых* группах еще более эффективно, позволяет развиваться всем, от младших до старших, включая педагога, снимая психологические барьеры неуверенности у одних, амбиции у других, предполагая проявление терпения, внимательности, конкретности ответственности. Именно такая атмосфера психологического комфорта, свободного проявления себя наиболее благоприятна развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания, глубокого узнавания друг друга. Именно разновозрастные и разноуровневые группы позволяют реализовать идею «Второго педагога», когда более старшие или умелые дети доносят до товарищей то, что не сумел донести педагог.

### **Характеристика форм и методов работы**

Проведение занятий в зависимости от изучаемой темы предусматривает *фронтальную, групповую, индивидуальную* работу с несовершеннолетним. Основной метод проведения занятий в кружке – *практическая работа*, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении. *Теоретические* сведения подаются обучающимся в форме непродолжительных лекций, бесед (10–15 минут) или в процессе практической работы. Это пополняет словарный запас ребят специальной терминологией. Новые узлы и приемы плетения и вязания крючком демонстрируются педагогом и показываются в виде изображений на плакатах или специальной литературе. На занятиях несовершеннолетние обучаются ряду умений, необходимых для достижения успеха: слушать и слышать, наблюдать, замечать, отличать, фиксировать, концентрироваться, говорить, самостоятельно действовать, рассматривать, познавать, решать, делать самому, приобретать опыт, брать ответственность на себя, учиться понимать, логически думать, создавать. Овладение перечисленными приемами осуществляется через разнообразные формы организации образовательного процесса и деятельности детей. Например: *лекционные занятия, сообщения, беседы* (умение слушать и слышать, видеть, замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать); *диалог, дискуссии, обсуждение* (говорить, доказывать, самостоятельно мыслить); выполнение самостоятельных разработок (познавать, принимать решение); *организация игровых ситуаций* (взаимодействовать, брать на себя ответственность); *различные конкурсы, выставки* (доводить работу до результата, адекватно реагировать на успех, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других). Для более эффективного усвоения предлагаемого материала, на занятиях кружка используются наглядные пособия с основными видами узлов макраме и схемами вязания крючком, а также образцы поделок в соответствии со всеми разделами программы. Формирование творческого мышления у обучающихся проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения предложенной им деятельности до творческого применения полученных знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов. На *начальном этапе* преобладает *репродуктивный метод*, который применяется для освоения выполнения основных узлов макраме и вязания крючком. Использование на этом этапе фронтального метода, при котором все обучающиеся выполняют одинаковые поделки, является наиболее эффективным. Подача теоретического материала производится параллельно с формированием практических навыков у

обучающихся. В дальнейшем при переходе к *итоговому уровню* обучения репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он практически неприменим при самостоятельном выборе поделки для изготовления, а также разработке своих (авторских) поделок. Здесь уже основными становятся методы *индивидуального, дифференцированного и проблемного* обучения. На этой стадии обучающиеся учатся работать с литературой: плести по предложенной схеме или описанию. Обучающиеся имеют возможность получения совершенно новой поделки из комбинации уже знакомых узлов и фрагментов плетения и вязания крючком. Однако существует правило, гласящее, что мало изобрести что-то, необходимо еще уметь и оформить достойно свою разработку. Потому авторы разработанных поделок обязательно работают над описанием порядка изготовления ее и схемы плетения и вязания. На этой стадии несовершеннолетним приходится систематизировать работу над поделкой и расположить приемы изготовления ее в определенном порядке. Это уже осознанное усвоение всех полученных знаний и навыков. *На этом* этапе обучения уже проводится только *индивидуальная или групповая работа*. При проведении занятий используется также метод *консультаций и работы с литературой*, а также с разработками коллектива объединения. Итогом работы над поделкой становится разработка учебно-методического комплекса ее изготовления, который используется в дальнейшем обучающимися на занятиях. Такой учебно-методический комплекс состоит из:

- описания изготовления поделки,
- схемы плетения и вязания ,
- фото-мастер-класса плетения и вязания ,
- блок-схемы сборки поделки (если она состоит из нескольких деталей),
- перечня дополнительных деталей или возможностей изготовления различных поделок на основе данной,
- творческого проекта (если это собственная разработка).

Уровень мастерства предполагает самостоятельно разрабатывать объемные работы и составлять описание их изготовления. В процессе занятий обучающиеся осваивают основы проектной деятельности в рамках разработки творческих проектов. Результат такой деятельности – становление субъектной позиции и развитие исследовательских способностей. На занятиях используются материалы специальной подборки литературы, новые издания по профилю объединения. Большое внимание уделено организации рабочего места для обучающихся. В кабинете для занятий хорошее освещение. Соблюдены требования Сан Пин. Для всех детей имеются специальные подушечки для удобства плетения, используются схемы для плетения и вязания крючком. В кабинете имеются образцы изделий по всем разделам программы. Для расширения кругозора с детьми организуются экскурсии на выставки детского творчества, мастеров различных жанров декоративно-прикладного творчества. Программа работы объединения рассчитана на двухгодичное обучение. Возраст обучающихся в группе первого года обучения – 6-10 лет, второго года обучения составляет – 11-16 лет. Это обосновано тем, что возрастные и психофизические особенности детей, базисные знания, умения, навыки общеобразовательной школы, требуемые программой данного вида творчества и года обучения в объединении, формируются к указанному возрасту. Объединение второго года обучения работают при условии сохранения 70% контингента от списочного состава предыдущего года или набора несовершеннолетних, обладающих знаниями и навыками, необходимыми для соответствующего года обучения. Допускается дополнительный набор в группу второго обучения по итогам собеседования. Количество детей в группе начального уровня обучения составляет 10-15 человек, в группе итогового уровня обучения и уровня мастерства 8-10 человек, так как особенности организации образовательно - воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы в группе с количеством детей не более указанного. Педагогическая нагрузка как для

начального и углубленного уровня обучения, так и для итогового уровня обучения и уровня мастерства – 4 часа в неделю, всего 144 часа за учебный год.

### Учебно-тематический план обучения 1 года обучения

Тематический план начального и углубленного образовательного уровня обучения.

Приведенный в разделе тематический план является примерным. В течение учебного года допускается перераспределение часовой нагрузки между темами для создания возможности развития каждого ребенка по собственной образовательной траектории.

**11-16 лет**

№ темы	Наименование и содержание темы	Количество часов		Всего	Кол-во занятий.
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы	2	-	2	1
2	Техника вязания	1	3	4	2
3	Техника вязания узоров крючком на квадрате, круге	-	8	8	4
4	Техника плетения плоских узлов, в технике макраме	1	13	14	7
5	Изготовление браслетов в технике макраме	1	7	8	4
6	Джутовая филигрань в технике макраме	2	22	24	12
7	Цветы из проволоки и ниток	1	11	12	6
8	Адыгская тесьма. Ручное плетение (плетение на пальцах).	1	17	18	9
9	Изготовление панно в технике макраме.	1	13	14	7
10	Поделки в технике Ганутель	1	11	12	6
11	Изготовление сувениров и поделок к праздникам	2	26	28	14
12	ИТОГО:	13	131	144	72

### Учебно-тематический план обучения 2 года обучения

**11-16 лет**

№ темы	Наименование и содержание темы	Количество часов			Кол. занят
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие . Повторение основных тем , 1 года обучения.	1	1	2	1
2	Узелковые узоры, выполненные в технике макраме	1	5	6	3
3	Веер вязанный крючком	1	17	18	9
4	Хитроумные переплетения в технике макраме	1	23	24	12
5	Национальные узоры выполненные в технике макраме	1	13	14	7



6	Джутовая филигрань -панно	1	17	18	9
7	Изготовление кашпо	2	18	20	10
8	Изготовление поделок к праздникам	3	39	42	21
9	Итого:	11	133	144	72

### Учебно –тематический план

#### 1 года обучения

**6-10 лет**

№ темы	Наименование и содержание темы	Количество часов			Кол. Занят
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	-	2	1
2	Изготовление помпонов .	1	3	4	2
3	Изготовление поделок из помпонов.	1	11	12	6
4	Техника плетения браслетов в технике макраме	1	7	8	4
5	Изготовление цветов из ниток и проволоки	1	9	10	5
6	Изготовление плоских узлов , в технике макраме	1	9	10	5
7	Адыгская тесьма в технике «Джутовая филигрань»	1	5	16	8
8	Техника вязания крючком. Вязание узоров на квадрате, круге.	1	5	16	8
9	Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»	1	5	16	8
10.	Изготовление сувениров и поделок к праздникам	1	7	8	4
11	ИТОГО:	11	61	72	36

### Учебно-тематический план

#### 2 года обучения

**6-10 лет**

№темы	Наименование и содержание темы	Количество часов		Всего	Кол-во занятий.
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие . Повторение основных тем,1 года обучения	1	1	2	1
2	Техника плетения плоских узлов, в технике макраме	1	5	6	3
3	Вязаное платье для куклы	1	9	10	5
4	Цветы и деревья в технике «Ганутель»	1	7	8	4
5	Изготовление поясов в технике макраме	1	3	4	2
6	Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»	1	9	10	5
7	Адыгская тесьма . Ручное плетение(плетение на пальцах)	1	7	8	4
8	Изготовление кашпо	1	11	12	6

9	Изготовление сувениров и поделок к праздникам	1	11	12	6
10	ИТОГО:	9	63	72	36

**Учебно-тематический план на  
6 месяцев**

**11-16 лет**

№ темы	Наименование и содержание темы	Количество часов		Всего	Кол-во занятий.
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие . Инструменты и материалы.	2	-	2	1
2	Изготовление помпонов	1	3	4	2
3	Изготовление поделок из помпонов	1	11	12	6
4	Вязание узлов и нитей в технике макраме	1	7	8	4
5	Узлы и дополнительные техники для изготовления браслетов и сережек	1	11	12	6
6	Композиция выполненная в технике макраме	1	13	14	7
7	Цветы из проволоки и ниток	1	7	8	4
8	Изготовление сувениров и декоративных изделий к праздникам	1	11	12	6
9	ИТОГО:	9	63	72	36

**Учебно-тематический план на 6 месяцев**

**6-10 лет**

№ темы	Наименование и содержание темы	Количество часов		Всего	Кол-во занятий.
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие . Инструменты и материалы.	2	-	2	1
2	Изготовление помпонов	1	5	6	3
3	Изготовление игрушек из помпонов	2	20	22	11
4	Плетение браслетов в технике макраме	2	18	20	10
5	Изготовление сувениров и декоративных изделий к праздникам	2	20	22	11
6	ИТОГО:	9	63	72	36

**Содержание  
Дополнительной образовательной программы 1 года обучения.  
Возраст 6-10 лет.**

**Тема №1. Введение**

**Теория:**

Знакомство с целями и задачами творческого объединения , инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с инструментами и материалами используемыми в технике вязания крючком и макраме.

**Тема №2. Изготовление помпонов**

**Теория:**

Знакомство с техникой ознакомления помпонов.

**Практика:**

Изготовление помпонов различной формы и цветовой гаммы.

**Тема №3. Поделки из помпонов****Теория:**

Знакомство с техникой изготовления поделок из помпонов.

**Практика:**

Изготовление поделок из помпонов : цыпленок , одуванчик , гусеница.

**Тема № 4. Макраме. Техника плетения браслетов .****Теория:**

Знакомство с историей и техникой макраме.

**Практика:**

Наборный ряд, приемы укорачивания длинных узлов . Простой узел.

Знакомство с приемами плетения узлов и узоров, используемыми для плетения несложных браслетов.

**Тема № 5. Изготовление цветов из ниток и проволоки.****Теория:**

Знакомство с данной техникой.

**Практика:**

Техника изготовления различных цветов таких как : ромашки , розочки и панно.

**Тема №6. Макраме. Изготовление плоских узлов.****Теория:**

Все о нитях и инструментах.

**Практика:**

Плетение плоских узлов: одинарный плоский узел, двойной плоский узел.

**Тема №7. Джутовая филигрань. Адыгская тесьма в технике «Джутовая филигрань»**

**Теория:** Знакомство с техникой «Джутовая филигрань» и историей адыгской тесьмы.

**Практика :**

Изготовление адыгской тесьмы по упрощенной схеме.

**Тема № 8. Техника вязания крючком. Вязания узоров на квадрате , круге.****Теория:**

История вязания . Знакомство с различными техниками .

**Практика:**

Техника вязания крючком: столбики без накида , полустолбики , столбики с одним накидом.

**Тема №9. Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань».**

**Теория:** Выбор рисунка и цветовой гаммы.

**Практика:**

Бабочка изготовленная в технике «Джутовая филигрань» при помощи жгута и клея.

**Тема № 10. Изготовление сувениров и поделок к праздникам: день матери, новый год , 8 марта, 9 мая и т.д.**

**Теория:** История возникновения праздников.

**Практика:** Прихватка к дню матери вязанная крючком. Открытка и поделка к Новому году в технике макраме и вязания крючком . Открытка и поделка на 8 марта в технике макраме .Поделка к 9 мая в технике макраме.

**Итоговое занятие: Итоговая выставка к Дню защиты детей.**

**Теория:** История возникновения праздника «День защиты детей»

**Практика:** Подготовка работ к выставке.

**Содержание**  
**Дополнительной образовательной программы 2 года обучения.**  
**Возраст 6-10 лет.**

**Тема № 1. Вводное занятие.**

**Теория:**

Ознакомление с планом работы на год .Повторение основных тем 1 года обучения.

**Практика:**

Изготовление узлов в технике макраме, техника вязания крючком, изготовление адыгской тесьмы (пройденный материал 1 года обучения)

**Тема №2. Техника плетения плоских узлов в технике макраме.**

**Теория:**

Зарисовка и краткая запись плетения плоских узоров в технике макраме.

**Практика:**

Освоение приемов плетения , оформление образцов с узорами.

**Тема № 3. Платье для куклы . Барби вязаное крючком.**

**Теория:**

Выбор фасона и узора для платья.

**Практика:**

Расчет и подготовка ниток. Вязание по выбранной схеме.

**Тема №4. Цветы и деревья выполненные в технике «Ганутель».**

**Теория:**

Знакомство с техникой «Ганутель». Инструменты и материалы применяемые в данной технике.

**Практика:**

Изготовление заготовок для выполнения цветов. Изготовление различных букетов и деревьев в данной технике.

**Тема № 5. Изготовление поясов в технике макраме.**

**Теория:**

Зарисовка и разбор схем плетения поясов.

**Практика :**

Расчет и подготовка нитей . Плетения пояса по выбранной схеме . Оформление готового изделия.

**Тема № 6. Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань».**

**Теория:**

Поэтапное изготовление панно (основы и композиция ). Разбор , схематическая зарисовка.

**Практика:**

Подготовка к работе. Изготовление заготовок по схеме. Сборка и оформление работы.

**Тема №7. Изготовление адыгской тесьмы (плетение на пальцах).**

**Теория:**

Зарисовка и разбор схемы.

**Практика:**

Подготовка нитей, и расчет. Плетение тесьмы по выбранной схеме.

**Тема №8. Изготовление кашпо.**

**Теория:**

Зарисовка и краткая запись выбранной модели. Разбор схем плетения кашпо.

**Практика:**

Расчет нитей. Плетение по упрощенной схеме. Оформление.

**Тема №9. Изготовление сувениров и поделок к праздникам.**

**Теория:**

Понятия о сувенире . История возникновения различных праздником( День матери; Новый год; 8 марта; 9 мая и т.д.)

**Практика:**

Выбор сувениров по желанию обучающихся. Выполнение работы по выбранным схемам и зарисовкам.

**Содержание**

**Дополнительной образовательной программы 1 года обучения.**

**Возраст 11-16 лет.**

**Тема № 1. Вводное занятие.**

**Теория:**

Ознакомление с планом работы объединения на учебный год.

**Практика:**

Инструменты и материалы , используемые объединением в процессе работы.

**Тема №2 . Техника вязания крючком.**

**Теория:**

История возникновения вязания. Запись условных обозначений в вязании .

**Практика:**

Знакомство с техникой вязания . Вязание узоров крючком.

**Тема №3. Техника вязания узоров крючком на круге , квадрате.**

**Теория:**

Расчет нитей для выбранной схемы. Записи и зарисовки.

**Практика:**

Вязание по определенной схеме.

**Тема № 4. Макраме. Техника плетения плоских узлов.**

**Теория:**

Зарисовка и краткая запись основных приемов плетения макраме : общий двойной узел; Тройной плоский; цепочки из петельных узлов; оплетение колец и бусин.

**Практика:**

Освоение приемов плетения оформление образцов с узорами

**Тема №5. Изготовление цветов и композицией из ниток и проволоки.****Теория:**

История возникновения данной техники . Материалы и инструменты .

**Практика:**

Освоение приемов . Изготовление цветов по выбранным схемам-рисункам.

**Тема №6. Макраме. Изготовление браслетов.****Теория:**

Выбор схем . Зарисовка модели .

**Практика:**

Подбор нитей и аксессуаров . Плетение по выбранной схеме.

**Тема №7. Адыгская тесьма в технике «Джутовая филигрань».****Теория:**

История адыгского плетения. Зарисовки , схемы. Подготовка инструментов и материалов.

**Практика:**

Подбор и расчет нитей для работы. Изготовление работы по схеме.

**Тема № 8. Цветы из проволоки и ниток.****Теория:**

Знакомство с историей . Инструменты и материалы.

**Практика:**

Расчет нитей. Изготовление цветов в данной технике.

**Тема №9. Адыгская тесьма.****Теория:**

Зарисовка и разбор схемы.

**Практика:**

Изготовление плоской тесьмы для украшения одежды.

**Тема №10. Макраме. Панно в технике макраме.****Теория:**

Выбор темы. Разбор и зарисовка схемы.

**Практика:**

Подготовка к работе. Изготовление заготовок по схемам.. Сборка и оформление работы.

**Тема №11. Цветы в технике «Ганутель».****Теория:**

Знакомство с данной техникой. Материалы и инструменты используемые в данной технике.

**Практика:**

Подготовка к работе . Изготовление заготовок . Сборка и оформление работ.

**Тема №12. Изготовление сувениров и поделок к праздникам.**

**Теория:**

Понятия о сувенире . История возникновения различных праздников( День матери; Новый год; 8 марта; 9 мая и т.д.)

**Практика:**

Выбор сувениров по желанию обучающихся. Выполнение работы по выбранным схемам и зарисовкам.

**Содержание**

**Дополнительной образовательной программы 2 года обучения.**

**Возраст 11-16 лет.**

**Тема № 1. Вводное занятие. План работы объединение на учебный год: Повторение основных тем 1 года обучения.****Теория:**

Знакомство с планами на год.

**Практика:**

Повторение пройденных тем (изготовление адыгской тесьмы, изготовление узлов в технике макраме, изготовление «Джутовая филигрань» , вязание крючком)

**Тема №2. Макраме. Узелковые узоры, выполненные в технике макраме.****Теория:**

Зарисовка и краткое занятие основных приемов плетения узелковых узоров( турецкий узел, морской узел, репсовый узел, петельный узел, узел «фриволите»). Схемы плетения.

**Практика:**

Приемы плетения перечисленных узлов по выбранным схемам.

**Тема №3. Вязание крючком. Топик вязанный крючком.****Теория:**

Зарисовка модели по выполненным меркам, подбор схемы по выбранному узлу.

**Практика:**

Вязание поделки по схеме . Сборка. Оформление.

**Тема №4. Макраме. Хитроумные переплетения.****Теория:**

Ознакомление с техникой плетения узлов- талисманов. Расчет количества переплетения .

**Практика:**

Техника плетения различных узлов- талисманов: « Узел счастья; узел дерево жизни; узел супружества».Изготовление небольших сувениров.

**Тема №5. Национальные узоры в технике макраме.****Теория:**

Выбор орнамента. Изготовление схемы для данной работы.

**Практика:**

Выполнение орнамента по выбранной схеме.

**Тема № 6. Джутовая филигрань. Панно.****Теория:**

Поэтапное изготовление панно( основы и композиция) . Разбор , схематическая зарисовка.

**Практика:**

Подготовка к работе . Изготовление заготовок по схеме . Сборка и оформление работ.

**Тема № 7.Макраме. Изготовление кашпо .**

**Теория:**

Выбор модели . Разбор схемы.

**Практика:**

Плетение по выбранной схеме для определенной модели.

**Тема №8. Изготовление сувениров и поделок к праздникам.**

**Теория:**

Понятия о сувенире . История возникновения различных праздником( День матери; Новый год; 8 марта; 9 мая и т.д.)

**Практика:**

Выбор сувениров по желанию обучающихся. Выполнение работы по выбранным схемам и зарисовкам.

**Содержание**

**Дополнительной образовательной программы на 6 месяцев .**

**Возраст 6-10 лет.**

**Тема №1. Вводное занятие.**

**Теория:**

Ознакомление обучающихся с планом работы.

**Тема №2. Изготовление помпонов .**

**Теория:**

Знакомство с техникой . Изготовление лекал для помпонов.

**Практика:**

Изготовление помпонов по готовым лекалам и шаблонам.

**Тема №3.Изготовление поделок из помпонов (цыпленок, гусеница, одуванчик )**

**Теория:**

Подбор ниток, выбор формы для лекала, изготовление лекала.

**Практика:**

Изготовление поделок по готовым шаблонам.

**Тема №4. Макраме. Техника плетения браслетов .**

**Теория:**

История возникновения плетения макраме. Расчет петель для плетения браслета.

**Практика:**

Плетение браслетов по расчетам петельным узлом.

**Тема № 5. Изготовление цветов из ниток и проволоки.**

**Теория:**

История возникновения данной техники. Материалы и инструменты.

**Практика:**

Освоение приемов. Изготовление цветов по готовым схемам.

**Тема №6. Макраме. Изготовление плоских узлов.**

**Теория:**

Разновидности плоских узлов . Расчет петель и нитей.

**Практика:**



Выполнение узлов по определенным схемам ( геркулесов узел ; одинарный плоский узел; одинарный левый плоский узел)

**Тема № 7. Национальные узоры в технике «Джутовая филигрань».**

**Теория:**

История возникновения узоров на национальной одежде . Изготовление схемы .

**Практика:**

Изготовление узоров на полотне по изготовленным шаблонам.

**Тема №8. Техника вязания крючком.**

**Теория:**

История возникновения вязания крючком.

**Практика:**

Ознакомление с техникой вязания . Вязание узоров крючком. Вязание на круге, квадрате.

**Тема №9. «Джутовая филигрань» Панно.**

**Теория:**

Ознакомление с техникой. Зарисовка рисунка , изготовление схемы.

**Практика:**

Поэтапное изготовление . Изготовление заготовок по схеме. Сборка и оформление.

**Тема №10. Изготовление сувениров и поделок к праздникам.**

**Теория:**

Понятия о сувенире . История возникновения различных праздником( День матери; Новый год; 8 марта; 9 мая и т.д.)

**Практика:**

Выбор сувениров по желанию обучающихся. Выполнение работы по выбранным схемам и зарисовкам.

**Содержание**

**Дополнительной образовательной программы на 6 месяцев .**

**Возраст 11-16 лет.**

**Тема №1. Вводное занятие.**

**Теория:**

Ознакомление с планом работы. Техника безопасности. Инструменты и материалы .

**Тема № 2.Изготовление помпонов.**

**Теория:**

Знакомство с техникой . Изготовление лекал для помпонов.

**Практика:**

Изготовление помпонов по готовым лекалам и шаблонам.

**Тема №3. Изготовление поделок из помпонов.**

**Теория:**

Подбор ниток, выбор формы для лекала, изготовление лекала.

**Практика:**

Изготовление поделок (дерево, панно «Цветы в вазе»)

**Тема №4. Макраме. Выполнение плоских узлов и нитей.**

**Теория:**

Зарисовка и краткая запись основных приемов плетения.

**Практика:**

Освоение приемов плетения петельных узлов, плоских узлов.

**Тема №5. Макраме. Плетение браслетов –«шамбала».****Теория:**

Зарисовка дополнительных приемов в плетении браслетов.

**Практика:**

Плетение браслетов- «шамбала» по готовым эскизам и схемам.

**Тема №6. Макраме. Изготовление панно в круге.****Теория:**

Выбор темы. Зарисовка. Подбор узора.

**Практика:**

Работа по готовому рисунку и схеме . Изготовление заготовок . Сборка. Оформление.

**Тема № 7. Изготовление цветов из ниток и проволоки.****Теория:**

История возникновения данной техники. Материалы и инструменты. Изготовление рисунка.

**Практика:**

Освоение приемов. Изготовление панно по готовым схемам.

**Тема №8. Изготовление сувениров и поделок к праздникам.****Теория:**

Понятия о сувенире . История возникновения различных праздником( День матери; Новый год; 8 марта; 9 мая и т.д.)

**Практика:**

Выбор сувениров по желанию обучающихся. Выполнение работы по выбранным схемам и зарисовкам.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы  
1 года обучения**

**11-16 лет**

№	Тема раздела	Форма проведения	Основные методы	Дидактические материалы	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы	Беседа	Словесно - иллюстрированный		
2	Техника вязания	Групповая	Практический	Демонстрация образцов	Нитки, крючок
3	Техника вязания узоров крючком на квадрате, круге	Групповая	Практический	Демонстрация образцов	Нитки, крючок
4	Техника	Групповая	Словесно –	Демонстрация	Нитки,

	плетения плоских узлов, в технике макраме		иллюстрированный, практический	образцов и схем	подушечка, картон.
5	Изготовление браслетов в технике макраме	Групповая	Словесно – иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов и схем	Нитки, подушечка, картон, схема.
6	Джутовая филигрань в технике макраме	Групповая	Словесно – иллюстрированный, практический	Демонстрация рисунков	Нитки, клей, ножницы.
7	Цветы из проволоки и ниток	Групповая	Словесно – иллюстрированный, практический	Демонстрация рисунков	Проволока, нитки, ножницы.
8	Адыгская тесьма. Ручное плетение (плетение на пальцах).	Групповая	Словесно – иллюстрированный, практический	Демонстрация рисунков	Нитки, ножницы, схема.
9	Изготовление панно в технике макраме.	Групповая	Словесно – иллюстрированный, практический	Демонстрация рисунков	Нитки, ткань, ножницы, игла.
10	Поделки в технике Ганутель	Групповая	Словесно – иллюстрированный, практический	Демонстрация рисунков	Проволока, нитки, ножницы.
11	Изготовление сувениров и поделок к праздникам	Групповая	Словесно – иллюстрированный, практический	Демонстрация схем и рисунков	Крючок, нитки, ножницы, проволока, клей, ткань, игла.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы  
2 года обучения**

**11-16 лет**

№	Тема раздела	Форма проведения	Основные методы	Дидактические материалы	Формы контроля
1	Вводное занятие . Повторение основных тем , 1 года обучения.	Беседа, групповая	Словесно – иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов	Крючок, нитки, ножницы.
2	Узелковые узоры, выполненные в технике макраме	Индивидуально групповая	Словесно – иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы, подушечка
3	Веер вязанный крючком	Индивидуально групповая	Словесно – иллюстрированный,	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы,

			практический		крючок
4	Хитроумные переплетения в технике макраме	Индивидуально групповая	Словесно – иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы, подушечка
5	Национальные узоры выполненные в технике макраме	Индивидуально групповая	Словесно – иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы
6	Джутовая филигрань – панно	Индивидуально групповая	Словесно – иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы, клей
7	Изготовление кашпо	Индивидуально групповая	Словесно – иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы, обруч
8	Изготовление поделок к праздникам	Индивидуально групповая	Словесно – иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы, подушечка, крючок, клей, проволока

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы  
1 года обучения**

**6-10 лет**

№	Тема раздела	Форма проведения	Основные методы	Дидактические материалы	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	Беседа	Словесно-иллюстрированный		
2	Изготовление помпонов .	Беседа, Индивидуально-групповая	Словесно-иллюстрированный , практический	Демонстрация образцов	Нитки, карандаш, ножницы, картон
3	Изготовление поделок из помпонов.	Беседа, Индивидуально-групповая	Словесно-иллюстрированный , практический	Демонстрация образцов	Нитки, карандаш, ножницы, картон
4	Техника плетения браслетов в технике макраме	Беседа, индивидуально - групповая	Словесно-иллюстрированный , практический	Демонстрация образцов, схем	Нитки, подушечка, ножницы
5	Изготовление цветов из ниток и проволоки	Беседа, индивидуально - групповая	Словесно-иллюстрированный , практический	Демонстрация образцов, схем	Медная проволока, нитки , ножницы.
6	Изготовление плоских узлов , в	Беседа, индивидуально - групповая	Словесно-иллюстрированный , практический	Демонстрация образцов, схем	Нитки, подушечка, ножницы

	технике макраме				
7	Адыгская тесьма в технике «Джутовая филигрань»	Беседа, индивидуально - групповая	Словесно-иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов, схем	Нитки, клей, ножницы, ткань
8	Техника вязания крючком. Вязание узоров на квадрате, круге.	Беседа, индивидуально - групповая	Словесно-иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов, схем	Нитки, крючок, ножницы
9	Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»	Беседа, индивидуально - групповая	Словесно-иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы, ткань, клей
10	Изготовление сувениров и поделок к праздникам	Беседа, индивидуально - групповая	Словесно-иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы, ткань, клей, игла, проволока, крючок

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы  
2 года обучения**

**6-10 лет**

№	Тема раздела	Форма проведения	Основные методы	Дидактические материалы	Формы контроля
1	Вводное занятие. Повторение основных тем, 1 года обучения	Беседа, групповая	Словесно-иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов	
2	Техника плетения плоских узлов, в технике макраме	Индивидуально-групповая	Практический	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы, подушечка
3	Вязаное платье для куклы	Индивидуально-групповая	Практический	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы, крючок
4	Цветы и деревья в технике «Ганутель»	Индивидуально-групповая	Практический, Словесно-иллюстрированный	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы, медная проволока
5	Изготовление	Индивидуально	Практический,	Демонстрация	Нитки,

	поясов в технике макраме	но-групповая	Словесно-иллюстрированный	образцов, схем	ножницы, подушечка
6	Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»	Индивидуально-групповая	Практический, Словесно-иллюстрированный	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы, клей
7	Адыгская тесьма . Ручное плетение (плетение на пальцах)	Индивидуально-групповая	Практический, Словесно-иллюстрированный	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы
8	Изготовление кашпо	Индивидуально-групповая	Практический, Словесно-иллюстрированный	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы, клей, металлическое кольцо
9	Изготовление сувениров и поделок к праздникам	Индивидуально-групповая, беседа	Практический, Словесно-иллюстрированный	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы, клей, крючок, медная проволока.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы на 6 месяцев**

**11-16 лет**

№	Тема раздела	Форма проведения	Основные методы	Дидактические материалы	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	Беседа	Словесно-иллюстрированный	Демонстрация инструментов	
2	Изготовление помпонов.	Групповая	Словесно-иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов	Картон, нитки, карандаш, ножницы
3	Изготовление поделок из помпонов.	Групповая	Словесно-иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов	Картон, нитки, карандаш, ножницы
4	Вязание узлов и нитей в технике макраме.	Групповая	Словесно-иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов	Подушечка, нитки, ножницы
5	Узлы и дополнительные техники для изготовления	Групповая	Словесно-иллюстрированный, практический	Демонстрация образцов	Подушечка, нитки, ножницы

	браслетов и сережек				
6	Композиция выполненная в технике макраме	Групповая	Словесно-иллюстрированный , практический	Демонстрация образцов	Подушечка, нитки, Ножницы, ткань, рамка
7	Цветы из проволоки и ниток	Групповая	Словесно-иллюстрированный , практический	Демонстрация образцов	Нитки, Ножницы, медная проволока
8	Изготовление сувениров и декоративных изделий к праздникам	Групповая	Словесно-иллюстрированный , практический	Демонстрация образцов	Подушечки, нитки, Ножницы, медная проволока

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы  
на 6 месяцев**

**6-10 лет**

№	Тема раздела	Форма проведения	Основные методы	Дидактические материалы	Формы контроля
1	Вводное занятие . Инструменты и материалы.	Беседа	Словесно-иллюстрированный	Демонстрация инструментов	
2	Изготовление помпонов	Беседа, групповая	Практический	Демонстрация образцов	Картон, нитки, карандаш, ножницы
3	Изготовление игрушек из помпонов	Беседа, групповая	Практический, словесно-иллюстрированный	Демонстрация образцов	Картон, нитки, карандаш, ножницы
4	Плетение браслетов в технике макраме	Беседа, групповая	Практический, словесно-иллюстрированный	Демонстрация образцов, схем	Нитки, ножницы, подушечка
5	Изготовление сувениров и декоративных изделий к праздникам	Беседа, групповая	Практический, словесно-иллюстрированный	Демонстрация образцов	Нитки, подушечка, ножницы, карандаш, картон.

**Психологические особенности младшего школьного возраста**

В младшем школьном возрасте большое значение имеет наглядно-образовательное мышление. Память развивается в двух направлениях : Произвольности и осмысленности.

У детей данного возраста хорошая механическая память, развивается внимание , наблюдаются различия в области познавательных интересов .

Младший школьный возраст- начало школьной жизни, начало занятий в учреждениях дополнительного образования. Вступая в него ребенок приобретает внутреннюю позицию школьника, учебную мотивацию. Учебная деятельность становится для него ведущей. На протяжении этого периода у ребенка развивается теоретическое мышление: он получает новые знания, умения, навык- создает необходимую базу для всего своего последующего обучения, от ее результативности зависит развитие личности. Школьная успеваемость является важным критерием оценки работы как личности со стороны взрослых и сверстников. Статус отличника или неуспевающего отражается на самооценке ребенка, его самоуважении и самопринятии . Успешная учеба, сознание своих способностей и умений качественно выполнять различные задания, приводят к становлению чувств компетентности – нового аспекта самосознания, который, наряду с теоретическим рефлексивным мышлением , можно считать центральным новообразованием младшего школьного возраста. Если чувства компетентности не формируются , у ребенка снижается самооценка и возникает чувство неполноценности : могут развиваться компенсаторные самооценка и мотивация.

### **Психологические особенности подросткового возраста**

Подростковый возраст – трудный период полового созревания и психологического взросления ребенка . Появляется чувство взрослости , ощущение себя взрослым человеком , центральное новообразование младшего подросткового возраста.

Отстаивая свои новые права, подросток ограждает многие сферы своей жизни от контроля родителей и часто идет на конфликт с ними. Кроме стремления к эмансипации , подростку присуща сильная потребность в общении со сверстниками . Ведущей деятельностью в этот период становится интимно-личностное общение. Появляется подростковая дружба и объединение в неформальные группы . Возникают яркие, сменяющиеся друг друга увлечения .

По выражениям Л.С. Выготского: « В структуре личности подростка нет ничего устойчивого , окончательного, неподвижного».

Личностная нестабильность порождает противоречивые желания и поступки : подростки стремятся во всем походить на сверстников и пытаются выделиться в группе , хотя заслужить уважение и бравируют недостатками , требуют верности и меняют друзей. Благодаря интенсивному интеллектуальному развитию появляется склонность к самоанализу: впервые становится возможным самовоспитание. У подростка складываются разнообразные образы «Я» , первоначально изменчивые , подверженные внешним влияниям . К концу периода они интегрируются в единое целое, образуя на границе ранней юности « Я –концепцию», которую можно считать центральным новообразованием всего периода.

### **Используемая литература для педагога:**

1. Волшебный крючок. А.Л.Леонидова
2. Быстрый крючок . М.Ю.Максимова
3. Нарядные прихватки . Анна Тимаер.
4. Цветы из проволоки и ниток мулине . Дебора Тазин



#### 4. Азбука плетения . М.Кузьмина

##### **Рекомендуемая литература для детей:**

1. Азбука вязания . М.В. Максимова.
2. Вязание игрушки . Молли Годард.
3. Рукоделие. Д.В.Нестерова.
4. Шамбала. Кристин Хуг.
5. Красивые браслеты своими руками . Сюзанна Мак-Нейл.

##### **Коллекции различных предметов по направлению данного объединения :**

Стенды работ учащихся.

Перечень и подборка журналов и других изданий по данному направлению, видеоматериалы и схемы на сайте.

##### **Перечень массовых мероприятий:**

- 1.День открытых дверей.
- 2.Выставки

##### **Оборудование рабочего места:**

Занятия проходят в хорошо освещенном кабинете, оборудованном классной доской , столами, стульями .

**Рабочий кабинет:** нитки для вязания, крючок, спицы, ножницы, игла, шнуры для плетения макраме, приспособления для плетения.