

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
Специальность (Национальная гармоника)

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «Национальная гармоника» МКУ ДО «ДШИ «Радуга», далее - «Специальность (гармоника)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

2. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цели:

- развить музыкально-творческие способности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гармонике произведения различных жанров и форм;
- определить наиболее одаренных детей и их дальнейшую подготовку к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

- выявить творческие способности ученика в области музыкального искусства и развить его исполнительство на гармонике до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- сформировать знания, умения и навыки игры на гармонике, помочь выпускнику приобрести собственный опыт музицирования;
- помочь обучающимся приобрести опыт творческой деятельности;
- сформировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности в их практическом применении;
- помочь учащимся достигнуть уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- сформировать у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

3. Объем учебного времени, форма проведения учебных занятий

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учебного предмета «Специальность (Национальная гармоника)»:

Срок обучения 3 года

Количество часов на аудиторные занятия в неделю-2 часа.

Периодичность занятий:

2 часа в неделю, продолжительность урока 40 минут.

1-3 классы - 2 часа в неделю (по 45 минут)

4 - 6 классы - 2,5 часа в неделю(1 раз по 45 минут, 2-ой раз – 1час 10 минут).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к

каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Таким образом, ученик к концу прохождения курса программы обучения:

- знает основные исторические сведения об инструменте;
- знает конструктивные особенности инструмента;
- знает элементарные правила по уходу за инструментом и умеет их применять при необходимости;
- знает основы музыкальной грамоты;
- знает систему игровых навыков и умеет применять ее самостоятельно;
- знает основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- знает основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- знает технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на гармонике;
- знает функциональные особенности строения частей тела и умеет рационально использовать их в работе игрового аппарата;
- умеет самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находит способы и методы в работе над ними;
- умеет самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- умеет самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- умеет творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
- умеет на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;
- имеет навыки игры по нотам;
- имеет навыки чтения с листа несложных произведений, необходимых для ансамблевого и оркестрового музицирования;
- приобретает навыки транспонирования и подбора по слуху, так же необходимые в дальнейшем будущему оркестровому музыканту;
- приобретает навыки публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

Реализация данной программы обеспечивает:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплексное совершенствование игровой техники гармониста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности гармоники для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание художественно-исполнительских возможностей гармоники;
- знание музыкальной терминологии;
- знание репертуара для гармоники, включающего произведения разных стилей

и жанров, произведения крупной формы (концерты, сонаты, сюиты, циклы) в соответствии с программными требованиями; в старших, ориентированных на профессиональное обучение классах, умение самостоятельно выбрать для себя программу;

- наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;
- умение транспонировать и подбирать по слуху;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

5. Формы контроля.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся в классе по специальности. Они не требуют публичного исполнения и концертной готовности. Это своего рода проверка навыков самостоятельной работы учащегося, проверка технического роста, проверка степени овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии, включая в себя элементы беседы с учащимся, с обязательным обсуждением.

Также преподаватель может сам назначать и проводить контрольные уроки в течение четверти в зависимости от индивидуальной успеваемости ученика, от поэтапности изучаемой программы с целью повышения мотивации в ученике к учебному процессу. Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагают публичное исполнение технической или академической программы или ее части в присутствии комиссии. Зачеты дифференцированы, с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер. Зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачеты, но они представляют собой публичное (на сцене) исполнение учебной программы или ее части в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей. Для академического концерта преподаватель готовит с

учеником 2-3 произведения. Выступление ученика обязательно должно быть с оценкой.

Переводные экзамены проводятся в конце каждого учебного года. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением дифференцированных систем оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Учащийся, освоивший в полном объеме программу, переводится в следующий класс.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию.