

Принято
Педсоветом МКУ ДО «ДШИ «Радуга»
Протокол № 09
«18» 09 2018 года

Утверждено
Директор
МКУ ДО «ДШИ «Радуга»
Р.И.Карданова
«18» 09 2018 года



Положение о просмотрах работ и формирования учебно-методического фонда

И. Общие положения

1. Просмотр проводится с целью содействия развития детского творчества, приобщение детей к творческому процессу, развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка, выявления одарённых детей и поощрения лучших творческих работ; а также – с целью стимуляции и поддержки творческого интереса, сохранения и укрепления традиций в области изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

2. Формирование учебно – методического фонда из лучших работ учащихся для:

- дальнейшего продвижения имиджа образовательного учреждения;
- участия в выставках, городского, районного, республиканского, межрегионального уровня;
- использования работ учащихся и педагогов в образовательном процессе;
- формирования портфолио учащегося с целью его дальнейшего становления в будущей профессии.

3. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ "Об образовании", «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом МКУ ДО «ДШИ «Радуга» и регламентирует содержание и порядок промежуточной аттестации учащихся.

4. Изменения и дополнения в настоящее положение может вносить педагогический совет Школы.

5. Просмотры подразделяются на :

- «Полугодовые», включающий в себя тематическое и полугодовое оценивание результатов учебы учащихся и
- «Годовые» - по результатам просмотров за учебный год.

II. Текущий просмотр учебных и творческих работ учащихся

2.1. Текущему просмотру подлежат творческие работы учащихся всех групп и классов Школы, имеющие статус общеразвивающих программ «художественно- эстетической; технической направленности»:

- дополнительных общеразвивающих программ в области: «Декоративно-прикладное творчество»;
- общеразвивающих программ в области «Изобразительное искусство»;
- общеразвивающих программ в области «Музыкальное искусство»;
- общеразвивающих программ в области «Хореографическое искусство»;
- отделения раннего эстетического развития;
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области: декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество »;
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН».

Целями Текущего просмотра являются:

- обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части регламентации учебной загруженности в соответствии с санитарными правилами и нормами, уважения их личности и человеческого достоинства.

- установление фактического уровня теоретических и практических знаний учащихся по художественным предметам обязательного компонента учебного плана, их умений и навыков.
- соотнесение этого уровня с требованиями образовательного государственного стандарта.
- контроль над выполнением учебных программ и календарно - тематического графика при изучении учебных предметов.

2.2. Текущий просмотр творческих работ учащихся по общеразвивающим программам «художественно - эстетической; технической направленности »;

2.3. Текущий просмотр творческих работ учащихся дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области: декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество» и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН» осуществляется по полугодиям и проводится как оценивание результатов их учебы.

2.4. Учащиеся, пропустившие по зависящим и (или) не зависящим от них обстоятельствам более половины учебного времени, к просмотрам не допускаются и не аттестуются.

2.4. При наличии письменного заявления родителей педагогический совет Школы дает срок на погашение академических задолженностей.

2.5. Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ учащихся оцениваются по 5- бальной системе. Отметка за выполненную работу заносится в групповой журнал к следующему уроку.

2.6. Результаты работ учащихся контрольного характера должны быть отражены в групповом журнале, к следующему уроку по этому предмету.

2.7. Отметка учащихся за полугодие выставляется на основе оценок за полугодие и результатов просмотра.

III. Порядок формирования учебно-методического фонда Школы из академических и творческих работ учащихся и педагогов.

3.1. Фонд представляет каждый год работы художественных и технических направлений каждого учащегося, прошедшего обучение в Школе.

3.2. Формируется фонд из лучших работ учащихся, выполненных при освоении учебных программ, а так же работ учащихся победителей и участников различных конкурсов, если работа представлялась на конкурсе от Школы.

3.3. Фонд формируется, как из работ учащихся Школы, так и из работ учащихся иных образовательных учреждений, участвующих в конкурсах, проходящих на базе Школы, в случае, если положения о Конкурсах не предусматривают возврат работ победителей конкурса.

3.4. По результатам ежегодных промежуточных (полугодовых) просмотров и на основании «Договора об оказании образовательных услуг» за личной подписью родителей или законных представителей учащихся, рекомендации педагога, лучшие работы учащихся поступают в учебно-методический фонд Школы.

3.5. Все работы, поступившие в фонд, являются собственностью Школы.

3.6. Школа является правообладателем всех работ и использует их по своему усмотрению, без согласования с авторами (использование изображений в публикациях, буклетах, брошюрах и т.п.), для участия на различных конкурсах, выставках, фестивалях.

3.7. По личному заявлению учащихся работы временно выдаются учащимся, поступающим в профильные ВУЗы или ССУЗ ы, и для организации персональных выставок, при предоставлении соответствующих документов, если в момент обращения работы не участвуют в каких-либо выездных выставках или конкурсах.

IV. Порядок проведения годового просмотра академических и творческих работ учащихся.

4.1. К годовому просмотру допускаются все учащиеся общеразвивающих программ в области «Изобразительное искусство»; «художественно- эстетической»; «технической направленности »:

- дополнительных общеразвивающих программ в области: «Декоративно-прикладное творчество»;

- общеразвивающих программ в области «Изобразительное искусство»;
- общеразвивающих программ в области «Музыкальное искусство»;
- общеразвивающих программ в области «Хореографическое искусство»;
- отделения раннего эстетического развития;
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области: декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество »;
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН».

4.2. Время проведения просмотра определяется администрацией Школы.

4.3. В случае отъезда за пределы города, но не ранее чем за 30 дней до окончания учебного года , учащийся имеет право пройти досрочный просмотр с целью аттестации на основании заявления родителей и по согласованию с педагогами-предметниками.

4.4. Итоги просмотра учащихся количественно оцениваются по 5- балльной системе отметок. Отметки проставляются в групповом журнале

4.5. Педагоги, классные руководители обязаны довести в устной форме до сведения учащихся и их родителей итоги просмотра и решение педсовета Школы о переводе учащегося. В случае неудовлетворительных результатов учебного года или аттестации педагоги, классные руководители обязаны довести информацию в письменной форме с указанием даты ознакомления и хранится в учебной части Школы.

4.7. В случае несогласия учащихся отделения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области:

- декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество »и
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН» и их родителей с выставленной итоговой оценкой по предмету, может быть подана апелляция для переаттестации. На основании письменного заявления родителей, приказом по Школе, создается комиссия из трех человек, которая в форме контрольных работ или собеседования в присутствии родителей учащегося определяет соответствие выставленной отметки по предмету, фактическому уровню его знаний. Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным. Протокол хранится в учебной части Школы.

4.8. Итоговая оценка по предметам художественно - эстетического, технического направлений:

- дополнительных общеразвивающих программ в области: «Декоративно-прикладное творчество»;
 - общеразвивающих программ в области «Изобразительное искусство»;
 - общеразвивающих программ в области «Музыкальное искусство»;
 - общеразвивающих программ в области «Хореографическое искусство»;
 - отделения раннего эстетического развития;
 - дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области: декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество »;
 - дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ) в области в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН»-
- выставляется педагогом на основе отметок полугодия и по результатам просмотров.