

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РАДУГА» УМР КБР

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 01
от «28» 08.2020 г.

«Утверждаю»
директор МКУ ДО «ДШИ Радуга»
Карданова Р.Ш.
приказ № 261 от «28» 08.2020г.



Адаптированная
образовательная программа
в области музыкального искусства
«Национальная гармоника»
для детей с ограниченными
возможностями здоровья

Возраст обучающихся: с 7 до 15 лет
Срок реализации программы: 5(6) лет
разработчик программы:
преподаватель
Бажева Мария Хадисовна

Нарткала 2020г.



«Я в мир искусства открываю дверь»

Адаптированная образовательная программа для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I.

Обоснование актуальности программы

Раздел II.

Пояснительная записка

Раздел III.

Паспорт программы

Раздел IV.

Образовательная деятельность

Раздел V.

Содержание программы

Раздел VI.

Организация научно-методической работы

Раздел VII

Информационное обеспечение реализации образовательной программы

РАЗДЕЛ I.

ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ

Цель учреждений дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения.

Задачей государственной политики в Российской Федерации в области дополнительного образования является обеспечение детям – инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья равных с другими гражданами возможностей в реализации своих прав.

Особое внимание при решении этой задачи уделяется работе с детьми – инвалидами, детьми с ОВЗ, как категории детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только близких им людей, но и общества.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития.

Инклюзивный вид обучения детей с ограниченными возможностями здоровья прочно занимает своё место в сфере дополнительного образования. В широком смысле слова, инклюзивное обучение - это не только обучение детей инвалидов, но и всех детей, имеющих определенные особенности личности – это и дети с временной задержкой психического развития, и дети с элементами аутизма, и, в том числе, одаренные дети, имеющие тонкую психическую организацию.

Обеспечить коррекционную направленность процесса эстетического воспитания детей с недостатками в развитии, сформировать основы художественной культуры через искусство и художественно-творческую деятельность (музыкальную, изобразительную, художественно-речевую, игровую) – задачи, решаемые учреждениями дополнительного образования детей.

Детские школы искусств располагают многими возможностями для успешной социализации личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, где они наравне с другими обучающимися могут проявить свои творческие способности, получить профессиональное качественное художественное образование, которое, безусловно, поможет им комфортно существовать в социуме или позволит успешно реализовать себя в жизни.

Законодательные акты закрепляют базовые положения и нормы для возможности обучения и воспитания детей и взрослых с ОВЗ и детей-инвалидов в учреждениях дополнительного образования. А именно, Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ:

- закрепляет понятие обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или)

психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий»;

- гарантирует общедоступность, бесплатность и качественное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей-инвалидов на всех уровнях образования;
- подробно прописывает, каким образом должно быть организовано обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;
- закрепляет положения об инклюзивном, то есть совместном, обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья;
- подтверждает возможность обучения лиц с ОВЗ и по образовательным программам, адаптированным для них, и по индивидуальным учебным планам.

Как образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств города Трехгорного создана для оказания услуг в сфере дополнительного образования детей в области культуры и искусства, для удовлетворения образовательных потребностей детей.

Комфортные условия обучения, эмоционально привлекательная воспитывающая среда, яркие традиции – всё это сделало Детскую школу искусств востребованной учащимися и родителями нашего города. В школе обучаются дети с разным уровнем способностей и возможностей, в том числе, и дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья. Современные образовательные технологии, используемые преподавателями школы, позволяют всем участникам учебного процесса развить в себе различные положительные качества, что, безусловно, является привлекательным моментом, как для родителей, так и для учащихся.

РАЗДЕЛ II

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа МКУ ДО «ДШИ» «Я в мир искусства открываю дверь» для детей - инвалидов и детей с ОВЗ представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий основные тенденции, цели, задачи и направления обучения, воспитания, развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и особенности методического обеспечения образовательного процесса и инновационных преобразований учебно-воспитательной системы, критерии, основные планируемые конечные результаты.

Адаптированная образовательная программа МКУ ДО «ДШИ» «Я в мир искусства открываю дверь» для детей - инвалидов и детей с ОВЗ разработана с учетом особенностей этой категории обучающихся, их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает социальную адаптацию.

2.1. Психологические особенности детей с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Итак, *дети с ограниченными возможностями здоровья* – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Характеристика детей с ОВЗ зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. Ведь именно от него зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума.

Диапазон различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы. От ребенка, способного при специальной поддержке на равных обучаться вместе с нормально развивающимися сверстниками до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной программе образования. При этом столь выраженный диапазон различий наблюдается не только по группе с ОВЗ в целом, но и в каждой входящей в нее категории детей.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

3. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

4. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

5. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

6. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

7. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

8. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

9. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенности влечений, учебной мотивации. Вследствие этого дети испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в овладении полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире;

2. Темп выполнения заданий очень низкий;

3. Нуждается в постоянной помощи взрослого;

4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);

5. Низкий уровень развития речи, мышления;

6. Трудности в понимании инструкций;

7. Инфантилизм;
8. Нарушение координации движений;
9. Низкая самооценка;
10. Повышенная тревожность, Многие дети с ОВЗ отмечают повышенную впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
11. Высокий уровень псих мышечного напряжения;
12. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
13. Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство;
14. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Общие психолого-педагогические рекомендации, в работе с детьми, имеющие ограниченные возможности здоровья:

- Принимать ребенка таким, какой он есть.
- Как можно чаще общаться с ребенком.
- Избегать переутомления.
- Использовать упражнения на релаксацию.
- Не сравнивать ребенка с окружающими.
- Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
- Способствовать повышению его самооценки, но хваля ребенка он должен знать за что.
- Обращаться к ребенку по имени.
- Не предъявлять ребенку повышенных требований.
- Стараться делать замечания как можно реже.
- Оставаться спокойным в любой ситуации.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано в следующих формах:

- индивидуальная;
- групповая.

Индивидуальное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья подразделяется:

- на дому (учебные занятия с обучающимся проводятся на дому);
- индивидуально (учебные занятия с обучающимся проводятся индивидуально в ДШИ);
- комбинированно (часть учебных занятий с обучающимся проводится в ДШИ или на дому индивидуально, а часть – в объединении).

2.2. Общая характеристика адаптированной образовательной программы для детей-инвалидов и детей с ОВЗ

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования является одним из условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества,

эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Дополнительное образование предоставляет обучающимся максимум возможностей для развития потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний. Для многих детей-инвалидов и детей с ОВЗ — это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки, в том числе и будущую профессию.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья зачисляются на обучение по итогам собеседования и по заявлению родителей (законных представителей). Основанием для организации обучения данных обучающихся является:

- заявление от родителей (законных представителей);
- справка ВКК об инвалидности или справка ВК - врачебной комиссии;
- справка из образовательного учреждения о нахождении ребенка на домашнем обучении.

На всех этапах освоения образовательной программы для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена на основании творческих испытаний возможность их перевода с общеразвивающей программы на дополнительную предпрофессиональную программу.

В основу формирования адаптированной образовательной программы «Я в мир искусства открываю дверь» положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области дополнительного образования;
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип личностного подхода;
- принцип гуманности, предполагающий создание в школе атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребёнка;
- принцип творчества и успеха (индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определить и развивать индивидуальные особенности учащегося; достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я – концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребёнком дальнейшей работы по самосовершенствованию);
- принцип доверия и поддержки;
- принцип эффективности социального взаимодействия (формирование навыков социальной адаптации, самореализации):
- принцип взаимодействия с семьёй.

Адаптированная образовательная программа направлена на решение следующих проблем:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;

- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения, в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, связанных с ОВЗ;
- выявление творческого потенциала детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях).

Ключевая идея программы – создание наиболее благоприятной коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся:

- организация индивидуальной образовательной траектории для максимальной творческой самореализации каждого обучающегося, вне зависимости от степени его одаренности и учебных возможностей,
- создание пространства образовательных услуг, способных удовлетворить образовательные потребности, как общества, так и каждого обучающегося.

Основными нормативно-правовыми документами для образовательной деятельности детей-инвалидов и детей с ОВЗ являются:

На федеральном уровне:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
2. Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ (ред. от 01.06.2017) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
3. Письмо Минобразования РФ от 16.04.2001 №29/1524-6 «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)»;
4. Письмо Заместителя министра Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 года ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» - с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом МОиН РФ от 29.08.2013г. № 1008);
5. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

Адаптированная образовательная программа для детей-инвалидов и детей с ОВЗ направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное) в соответствии с принятыми в обществе нравственными и социокультурными ценностями.

Дифференцированный подход к разработке и реализации образовательной программы для детей-инвалидов и детей с ОВЗ предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации данной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Цель программы: социально-педагогическая поддержка детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья средствами дополнительного образования.

Задачи программы:

1. Формирование адаптивной учебно-воспитательной системы в соответствии с образовательными запросами детей-инвалидов и детей с ОВЗ.
2. Создание благоприятного психолого-педагогического климата.
3. Оказание помощи детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья в их социальной адаптации; расширение их жизненного пространства, кругозора и подготовка к полноценной жизни в обществе.

Исходя из этого, выделяется ряд *общих условий реализации адаптированной образовательной программы* среди которых:

- управленческая ответственность и компетентность в создании условий для реабилитации и полноценного развития детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- высокий профессионализм преподавателей в творческой и образовательной деятельности;
- инновационный подход к процессу обучения в области искусств.

Предполагаемые результаты реализации Программы:

- создание благоприятной образовательной среды, обеспечивающей личностный рост обучающихся и способствующей формированию и максимально полной реализации творческих способностей детей-инвалидов и детей с ОВЗ в различных областях искусства;
- приобретение детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками;
- обеспечение вариативности и доступности образовательных программ;
- обеспечение открытости системы образования для ее основных участников;
- получение детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ дополнительного образования, дающего возможности для активной творческой реализации;
- привлечение общественности к проблемам детей-инвалидов и детей с ОВЗ через публичную демонстрацию достижений (выставки, мастер-класс, концерты, фестивали и т.д.).

РАЗДЕЛ III

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование Программы	Адаптированная образовательная программа для детей инвалидов и детей с ОВЗ Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» на 2019-2020 год.
Нормативное основание Программы	1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ; 2. Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ (ред. от 01.06.2017) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; 3. Письмо Минобразования РФ от 16.04.2001 №29/1524-6 «О

	<p>концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями));</p> <p>4. Письмо Заместителя министра Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 года ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» - с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом МОиН РФ от 29.08.2013г. № 1008);</p> <p>5. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).</p> <p>6. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01);</p> <p>7. Устав МКУ ДО «ДШИ»;</p> <p>8. Лицензия на осуществление образовательной деятельности</p> <p>9. Локальные нормативные акты учреждения.</p>
Разработчик Программы	Преподаватель МКУ ДО ДШИ «Радуга» Бажева Мария Хадисовна.
Исполнители основных мероприятий Программы	Администрация и педагогический коллектив МКУ ДО «ДШИ «Радуга»
Контроль реализации Программы	Администрация школы: <ul style="list-style-type: none"> - контроль за ходом реализации Программы, сроками исполнения, конечными результатами; - анализ выполнения плана действий по реализации Программы; - внесение предложений, корректировка Программы на Педагогических советах.
Цель Программы	Социально-педагогическая поддержка детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья средствами дополнительного образования.
Стратегические задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование нормативно-правовой базы, регламентирующей основные направления образовательной деятельности детей-инвалидов и детей с ОВЗ; 2. Повышение профессиональной компетентности педагогического мастерства преподавателей, внедрение инновационных технологий, направленных, прежде всего, на успешность каждого воспитанника в творческой деятельности. 3. Обеспечение доступности художественного образования и создание условий для реализации способностей детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

	<p>4. Создание условий для формирования адаптивной учебно-воспитательной системы в соответствии с образовательными запросами детей-инвалидов и детей с ОВЗ.</p> <p>5. Создание благоприятного психолого-педагогического климата.</p>
Ожидаемые результаты реализации Программы	<p>В итоге реализации Программы ожидается:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание современной образовательной среды, обеспечивающей личностный рост обучающихся и способствующей формированию и максимально полной реализации творческих способностей обучающегося с ОВЗ в различных областях искусства; – приобретение детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками; – обеспечение вариативности и доступности образовательных программ; – обеспечение открытости системы образования для ее основных участников; – получение детьми с ОВЗ дополнительного образования, дающего возможности для активной творческой реализации; – привлечение общественности к проблемам детей-инвалидов и детей с ОВЗ через публичную демонстрацию достижений (выставки, мастер-класс, концерты, фестивали и т.д.).
Постановление об утверждении Программы	Решение Педагогического совета МКУ ДО «ДШИ «Радуга» утверждено директором ДШИ

РАЗДЕЛ IV.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основным видом деятельности МКУ ДО «ДШИ «Радуга» является образование в области культуры: предоставление обучения в сфере искусств путем реализации дополнительных образовательных программ. Учреждение осуществляет свою деятельность в сфере образования в соответствии с предметом и целями деятельности, определёнными Федеральным законом и Уставом учреждения.

Цели образовательного процесса:

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;
- формирование общей культуры обучающихся;
- адаптация обучающихся к жизни в обществе, их социализация и самореализация;

- удовлетворение потребностей обучающихся в занятиях музыкальным, изобразительным искусством;
- интеллектуальное, нравственное, эстетическое развитие подрастающего поколения средствами искусства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи образовательного процесса в ДШИ:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- воспитание и развитие у обучающихся личных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области соответствующего вида искусств;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- систематизация деятельности учреждения, направленной на развитие личности ребёнка;
- укрепление положительных социальных качеств обучающихся: выносливость, терпимость, выдержка, смелость, самообладание;
- наполнение активно-деятельным содержанием свободного времени обучающихся, адаптация подростков, молодежи и юношества к жизни в обществе;
- формирование общей культуры на основе усвоения обязательного минимума содержания дополнительных образовательных программ в области искусств.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей *образовательной среды*, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей.

4.1. Дополнительные общеразвивающие программы

Основными задачами дополнительных общеразвивающих программ в области искусств являются: воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира, самореализация интеллектуальных и художественно – творческих способностей, личностных и духовных качеств ребенка.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств для детей-инвалидов и детей с ОВЗ разработаны МКУ ДО «ДШИ «Радуга» самостоятельно на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности от 19.11.2013 г. № 191-01-39-ГИ Министерства культуры РФ.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Формы проведения занятий:

1. Индивидуальная форма. Учебные предметы – музыкальный инструмент, сольное пение, в некоторых случаях индивидуальное сольфеджио.
2. Мелкогрупповая форма. Учебные предметы – ансамбли (малые составы от двух до шести участников), сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (от 6 до 10 участников).
3. Групповая форма. Учебные предметы – хор, ансамбль (большие составы от 6 до 12 участников).
4. Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа обучающихся - посещение концертов, подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д.).

На первой ступени (младшие классы – возраст 7-10 лет) образовательного процесса решается важная задача - выявление и развитие способностей к какому – либо виду искусства каждого обучающегося с целью определения дальнейшей траектории развития этих способностей и возможности выбора оптимального учебного плана по одной из предложенных образовательных программ. Основной целью образовательного процесса является развитие общеучебных навыков и общих способностей, а также создание условий для проявления, раскрытия интересов, склонностей, природных задатков ребенка.

На первой ступени происходит формирование:

- ✓ коммуникативных качеств;
- ✓ желания и умения учиться;
- ✓ исполнительских навыков;
- ✓ навыков самостоятельной работы.
- ✓ навыков самостоятельной работы.

На второй ступени (средние, старшие классы – возраст 11-18 лет) образовательного процесса решается ряд не менее важных задач:

- ✓ формирование основ творческой деятельности и критичности мышления;
- ✓ создание благоприятных условий для самовыражения самоопределения каждого учащегося;
- ✓ расширение и углубление знаний по всем предметам;
- ✓ создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности;
- ✓ формирование и развитие познавательных интересов, самообразовательных навыков учащихся.

На второй ступени с одной стороны продолжается общее развитие детей, которые не планируют связать свою жизнь с профессиональным искусством, с другой стороны происходит постоянный мониторинг обучающихся, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших учебных заведениях происходит переход с общеразвивающей программы на предпрофессиональные программы.

По окончании обучения по той или иной образовательной программе после прохождения итоговой аттестации обучающиеся получают свидетельство об окончании МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР.

4.2. Характеристика учебных планов дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

Для проведения учебного процесса в МКУ ДО «ДШИ» учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств разработаны на основании следующих документов:

- «Примерные учебные планы и программы учебных дисциплин государственных и муниципальных, художественных школ и школ искусств», Министерство культуры Российской Федерации, приказ от 23.12.1996г. № 01-266/16-12;
- «Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДШИ и ДМШ», Министерство культуры Российской Федерации, приказ от 22.03.2001г. № 01-61/16-32;
- «Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для ДШИ». Министерство культуры Российской Федерации, приказ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32;
- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», от 19.11.2013 г. № 191-01-39-ГИ Министерства культуры РФ.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, разработанные МКУ ДО «ДШИ» для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья утверждаются педагогическим советом и директором ДШИ.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья фиксируют общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяют учебное время.

Инвариантная часть плана представлена двумя областями – учебные предметы исполнительской подготовки и учебные предметы историко – теоретической подготовки в области музыкального искусства, учебные предметы художественно – творческой подготовки и учебные предметы историко – теоретической подготовки в области изобразительного искусства.

В свою очередь учебные предметы исполнительской и художественно – творческой подготовки представлены следующим образом:

- инструмент/основы музыкального исполнительства (фортепиано, национальная гармоника, баян, аккордеон, гитара);
- сольное пение (академический, народный вокал);
- коллективное музицирование/ хор, ансамбль, народный хор, фольклорный ансамбль, оркестр;
- основы изобразительной деятельности рисование, ДПИ, лепка.

Учебные предметы историко – теоретической подготовки представлены следующим образом:

- сольфеджио;
- музыкальная литература;
- слушание музыки;
- народное творчество.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору, в которые включены как индивидуальные, так и групповые занятия, направленные на реализацию индивидуальных образовательных запросов обучающихся и их родителей, развитие дополнительных навыков и умений, способствующих воспитанию творческой личности:

- музыкальный инструмент, музицирование;
- вокальный ансамбль (малые формы).

Распределение часов на освоение учебных предметов вариативной части: 1 час в неделю. Учащийся имеет право выбрать 1 предмет из общего количества предметов по выбору.

Предмет *ансамбль* помогает получить навыки совместного музицирования, умения слышать партнера, корректировать свое исполнение.

Второй *музыкальный инструмент* дает возможность ознакомления с другими музыкальными инструментами. Учащимся народного отделения обучение, например, на фортепиано помогает в освоении сольфеджио, а обучение на любом другом музыкальном инструменте дает возможность играть в составе разнородных ансамблей, оркестра русских народных инструментов.

Представленные в учебном плане образовательные области и компоненты содержат учебный материал, изучение которого способствует интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся, формированию умений и навыков познания и преобразования самих себя и окружающей действительности.

Основное значение для развития основных потенциалов личности имеют следующие предметы:

- коллективные формы музицирования (хор, ансамбль), основы изобразительной деятельности, ДПИ, лепка для формирования **коммуникативного потенциала**;

- основы музыкального исполнительства, сольное пение, малые составы ансамблей, направлены на формирования **эстетического потенциала**;
- сольфеджио, слушание музыки, для формирования **нравственного и познавательного потенциала**.
- сочинение, гармонизация, подбор по слуху, чтение с листа, игра в ансамбле для формирования **творческого потенциала**.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья являются частью адаптированной образовательной программы МКУ ДО «ДШИ». Они отражают структуру этой программы в части наименования предметных областей и разделов, форму проведения учебных занятий, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся с обозначением их форм и наименований. Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса: перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам, а также максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебный план

по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства
«национальная гармоника» для обучающихся 7-10 лет. Срок обучения 3 года.

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Зачёт	1 класс	2 класс	3 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура и объем ОП	892,5						Количество недель аудиторных занятий		
							35	35	35
							Недельная нагрузка в часах		
Музыкальное исполнительство	315								
Основы музыкального исполнительства	105		105	2,4	1,3,5	6	1	1	1
Музицирование	105		105		2,4,6		1	1	1
Коллективное музицирование/ хор, ансамбль	105	105			2,4,6		1	1	1
Теория и история музыки	210								
Сольфеджио/индивидуальное сольфеджио	105	105			2,4,6		1	1	1
Слушание музыки	105	105			6		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка	525	315	210				5	5	5
Самостоятельная работа	367,5						3,5	3,5	3,5
Всего максимальная нагрузка	892,5						8,5	8,5	8,5

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство. Народное пение» для обучающихся 6-9 лет. Срок обучения 3 года.

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация по полугодиям	Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные	Зачёт	1 класс	2 класс	3 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура и объем ОП	997,5						Количество недель аудиторных занятий		
							35	35	35
							Недельная нагрузка в часах		
Музыкальное исполнительство	315								
Сольное пение	105		105	2,4	1,3,5	6	1	1	1
Фольклорный ансамбль	105	105			2,4,6		1	1	1
Музыкальный инструмент	105		105		2,4,6		1	1	1
Теория и история музыки	315								
Сольфеджио	105	105			2,4,6		1	1	1
Народное творчество	105	105			2,4,6		1	1	1
Народная хореография	105	105			2,4,6		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка	630	315	210				6	6	6
Самостоятельная работа	367,5						3,5	3,5	3,5
Всего максимальная нагрузка	997,5						9,5	9,5	9,5

1. В учебных планах графа «Контрольные уроки, зачеты» разделена на самостоятельные графы.
2. В колонках 5, 6, 7 (зачеты, контрольные уроки в рамках промежуточной и итоговой аттестации) цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Зачеты и контрольные уроки в рамках промежуточной и итоговой аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, индивидуальные занятия.
2. По предмету «Основы музыкального исполнительства» «Национальная гармоника», предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени
3. По предметам: «Сольное пение», «Хор», «Коллективное музицирование/хор, ансамбль», «Фольклорный ансамбль», «Народная хореография» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. По учебному предмету «Музицирование» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. Объем самостоятельной работы обучающегося в неделю по учебным предметам в среднем определяется за весь период обучения с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Учебный предмет	Классы		
	1	2	3
	Объем недельной самостоятельной нагрузки в часах		
Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	1	1	1
Музицирование (музыкальный инструмент)	1	1	1
Коллективное музицирование/хор, ансамбль	0,5	0,5	0,5
Сольфеджио	0,5	0,5	0,5
Слушание музыки (народное творчество)	0,5	0,5	0,5
ИТОГО:	3,5	3,5	3,5

Учебный план

по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства
«Баян» для обучающихся 9-15 лет. Срок обучения 5 лет.

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки		Зачёт	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объем ОП	1435						Количество недель аудиторных занятий				
							35	35	35	35	35
							Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	525										
Основы музыкального исполнительства	175		175	2,4,6,8	1,3,5,7,9	10	1	1	1	1	1
Муцирование	175		175		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1
Хоровой класс/оркестр	175	175			2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
Теория и история музыки	315										
Сольфеджио	175	175			2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
Слушание музыки/ Музыкальная литература	140	140			10		-	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка	840	490	350				4	5	5	5	5
Самостоятельная работа	595						3	3,5	3,5	3,5	3,5
Всего максимальная нагрузка	1435						7	8,5	8,5	8,5	8,5

В учебных планах графа «Контрольные уроки, зачеты» разделена на самостоятельные графы.

2. В колонках 5, 6, 7 (зачеты, контрольные уроки в рамках промежуточной и итоговой аттестации) цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Зачеты и контрольные уроки в рамках промежуточной и итоговой аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек, индивидуальные занятия.
2. По предмету: «Хоровой класс» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Музицирование» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Объем самостоятельной работы обучающегося в неделю по учебным предметам в среднем определяется за весь период обучения с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
6. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Учебный предмет	Классы				
	1	2	3	4	5
Объем недельной самостоятельной нагрузки в часах					
Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	1
Музицирование	1	1	1	1	1
Хоровой класс/оркестр	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Слушание музыки/ Музыкальная литература	-	0,5	0,5	0,5	0,5
ИТОГО:	3	3,5	3,5	3,5	3,5

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство» для обучающихся 7-15 лет. Срок обучения 7 лет.

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения						
	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные		Зачёт	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП	2537,5							Количество недель аудиторных занятий						
		35	35	35	35	35	35	35						
								Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	1120													
Основы музыкального исполнительства	490			490	2,4,6..12	1,3,5,7..13	14	2	2	2	2	2	2	2
Музыкальный инструмент	245		245			8,10,12	14	1	1	1	1	1	1	1
Коллективное музицирование/ Хор, оркестр	385	385				12		1	1	1	2	2	2	2
Теория и история музыки	542,5													
Сольфеджио	402,5	402,5				2,4,6,10	8, 12	1,5	1,5	1,5	2	1,5	1,5	2
Музыкальная литература	140	140				12		-	-	-	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка	1662,5							5,5	5,5	5,5	8	7,5	7,5	8
Самостоятельная работа	875							3	3	3	4	4	4	4
Всего максимальная нагрузка	2537,5							8,5	8,5	8,5	12	11,5	11,5	12

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство (академическое пение)» для обучающихся 7-15 лет. Срок обучения 7 лет.

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные		Зачёт	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП	2450							Количество недель аудиторных занятий						
								35	35	35	35	35	35	35
								Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	980													
Сольное пение	490			490	2,4,6..12	1,3,5,7..13	14	2	2	2	2	2	2	2
Коллективное музицирование/ хор, ансамбль	245	245				14		1	1	1	1	1	1	1
Музыкальный инструмент	245			245	14	2,4,6,8..12		1	1	1	1	1	1	1
Теория и история музыки	542,5													
Сольфеджио	402,5	402,5				2,4,6,10	8, 12	1,5	1,5	1,5	2	1,5	1,5	2
Музыкальная литература	140	140				12		-	-	-	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка	1522,5							5,5	5,5	5,5	7	6,5	6,5	7
Самостоятельная работа	927,5							3,5	3,5	3,5	4	4	4	4
Всего максимальная нагрузка	2450							9	9	9	11	10,5	10,5	11

1. В учебных планах графа «Контрольные уроки, зачеты» разделена на самостоятельные графы.
2. В колонках 5, 6, 7 (зачеты, контрольные уроки в рамках промежуточной и итоговой аттестации) цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Зачеты и контрольные уроки в рамках промежуточной и итоговой аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек, индивидуальные занятия.
2. По предметам: «Сольное пение», «Коллективное музицирование/хор, ансамбль» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени.
3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. При реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» обучающийся знакомится с музыкальным инструментом (в основном – фортепиано), что помогает в освоении сольфеджио, а обучение на любом другом музыкальном инструменте дает возможность играть в составе разнородных ансамблей, оркестра русских народных инструментов.
5. Объем самостоятельной работы обучающегося в неделю по учебным предметам в среднем определяется за весь период обучения с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
6. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом.

2. Индивидуальные учебные планы для детей-инвалидов и детей с ОВЗ

1. Образовательная траектория детей-инвалидов и детей с ОВЗ строится в МКУ ДО «ДШИ» по трем направлениям.
3. *Первое направление* – это обучение детей, которые являются учениками специальной коррекционной общеобразовательной школы. Ослабленная память, быстрая утомляемость, замедленное восприятие не позволяют таким детям успешно осваивать стандартные образовательные программы.
4. *Второе направление* – это дети-инвалиды и дети с ОВЗ, которые временно, по состоянию здоровья и медицинским показаниям не могут посещать образовательные учреждения – дети на домашнем обучении, имеющие диагнозы, связанные с последствиями перенесенных инфекционных заболеваний и серьезных травм. Основанием для организации индивидуального обучения на дому является письменное заявление родителей на имя директора ДШИ, медицинская справка лечебного учреждения и заключение психолого-медико-педагогической комиссии. На их основе издается приказ директора школы об обучении на дому, а учебный план по понятным причинам состоит из предметов индивидуального цикла. Социальная же адаптация таких детей происходит в рамках участия в разовых мероприятиях – это выставки, концерты, филармонии, участие в фестивалях и другие творческих событиях, которые проходят в специально оборудованных для посещения инвалидов помещениях.
5. *Третье направление касается* детей, степень имеющихся ограничений здоровья которых в целом позволяет им обучаться по обычным дополнительным образовательным программам. Это дети – астматики, инвалиды по кожным заболеваниям и т.п.
6. Оптимальной формой структурирования процесса обучения в данных условиях является индивидуальный учебный план.
7. *Индивидуальный учебный план* разрабатывается на основе учебного плана утвержденной дополнительной образовательной программы в области искусств на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. При его формировании в школе используется *модульный принцип*, предусматривающий различные варианты сочетания учебных предметов, курсов, дисциплин и иных компонентов, входящих в учебный план школы. Индивидуальный учебный план составляется на один учебный год, что указывается в заявлении родителей (законных представителей) обучающихся, оформляется приказом руководителя образовательной организации и утверждается решением педагогического совета ДШИ. С учетом запросов родителей (законных представителей) разрабатывается удобное расписание занятий, определяется количество часов по учебным предметам, формы и сроки текущего и итогового контроля, что оформляется приказом директора школы. При приеме в школу, в случае сложности выбора с направлением в обучении, на начальном этапе есть возможность посещения занятий по разным творческим направлениям деятельности образовательного учреждения.

Индивидуальный учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Инструментальное исполнительство. Гитара.», срок реализации 7 лет, для ученика 5 класса (ребенок-инвалид) К.В.

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения
	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные	Зачёт	5 класс
1	2	3		4	5	6	7	8
Годовой объем часов	332,5							Количество недель аудиторных занятий
								35
								Недельная нагрузка в часах
Музыкальное исполнительство	140							
Основы музыкального исполнительства	70			70	10	9		2
Музыкальный инструмент	35			35		10		1
Коллективное музицирование/ Хор, оркестр	35	35				10		1
Теория и история музыки	70							
Индивидуальное сольфеджио	35			35		10		1
Музыкальная литература	35	35				10		1
Всего аудиторная нагрузка	210							6
Самостоятельная работа	122,5							3,5
Всего максимальная нагрузка	332,5							9,5

Индивидуальный учебный план

по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Национальная гармоника»,
срок реализации 3 года (6-9 лет)

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения 2 класс
	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Зачёт	
1	2	3	4	5	6	7	8
Годовой объем в часах	157,5						Количество недель аудиторных занятий 35
							Недельная нагрузка в часах
Музыкальное исполнительство	70						
Основы музыкального исполнительства	35		35	4	3		1
Музицирование	35		35		4		1
Теория и история музыки	35						
Индивидуальное сольфеджио	35		35		4		1
Всего аудиторная нагрузка	105		105				3
Самостоятельная работа	52,5						1,5
Всего максимальная нагрузка	157,5						4,5

Индивидуальный учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство. Академическое пение»,
срок реализации 7 лет (7-15 лет), для ученицы 5 класса (ребенок ЗПР) Ф.В.

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения
	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Зачёт	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8
Годовой объем часов	332,5						Количество недель аудиторных занятий
							35
							Недельная нагрузка в часах
Музыкальное исполнительство	140						
Сольное пение	70		70	10	9		2
Музыкальный инструмент	35		35		10		1
Коллективное музицирование/хор	35	35			10		1
Теория и история музыки	70						
Индивидуальное сольфеджио	35		35		10		1
Слушание музыки	35	35			10		1
Всего аудиторная нагрузка	210	70	140				6
Самостоятельная работа	122,5						3,5
Всего максимальная нагрузка	332,5						9,5

4.5. Режим работы образовательного учреждения.

В МКУ ДО «ДШИ» используется очная форма обучения и устанавливается следующий режим деятельности ДШИ: школа работает с 8-00 ч. до 20-00 часов, по графику шестидневной недели с одним выходным днём в воскресенье.

Режим занятий регламентируется годовым графиком работы, самостоятельно разработанным школой и утвержденным директором ДШИ. Расписание занятий, для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, составляется администрацией по представлению преподавателей с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и в соответствии с требованиями санитарных правил и норм (СанПиН).

В учреждении используется очная форма обучения и устанавливается следующий режим занятий обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств:

- учебный год в учреждении начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая (если 1 сентября - выходной день, то в данном случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день);
- продолжительность учебного года с 1 класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 35 недель;
- при реализации дополнительных образовательных программ в области искусств длительность уроков – 45 минут;
- перерывы между уроками – 5-10 минут.

В учреждении с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель, в 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние, летние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.6. Организация учебного процесса, применяемые в нём педагогические технологии, формы, методы и приёмы.

Учебный процесс в МКУ ДО «ДШИ» строится на основе принципов личностно ориентированного подхода. Главным предметом учебно-воспитательной деятельности выступает процесс формирования и развития индивидуальности каждого обучающегося. Усилия педагогического коллектива направляются на реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и их права выбора уровня освоения образовательной программы, темпа учебной деятельности, выполняемых заданий на уроке и дома.

Преподавателями используются следующие приёмы и методы построения личностно ориентированного педагогического взаимодействия:

- приёмы актуализации субъектного опыта учащихся (опора на житейский опыт ребёнка или на ранее приобретённые им знания в учебном процессе, «вызов» у учащихся ассоциаций по отношению к новому понятию, формирование отчётливого осознания границы между известным и неизвестным и др.)
- методы диалога;
- приёмы создания ситуаций коллективного и индивидуального выбора, свободного или ограниченного преподавателем;

- игровые методы;
- рефлексивные приёмы и методы;
- методы диагностики и самодиагностики.

Личностный подход к учащимся в учебно-воспитательном процессе является ключевым направлением в условиях дифференциации воспитания и образования. Личностно-ориентированное образование создаёт условия для полноценного развития личностных функций участников образовательного процесса, таких, как: мотивация (принятие и обоснование деятельности), коллизия (видение скрытых социальных противоречий), критика (в отношении предлагаемых ценностей и норм извне), ориентация (построение личностной картины мира – индивидуального мировоззрения), развитие творческого потенциала, самореализация (стремление к признанию своего образа «я» окружающими).

Стиль отношений:

- духовная близость преподавателя и ученика;
- любовь к детям, заинтересованность в их судьбе;
- вера в ребёнка, ожидание лучших проявлений его личности;
- соучастие, сотрудничество, сотворчество.

Стимулирование: одобрение, похвала, благодарность, доверие, награда...

Оценивание деятельности:

- дифференциация оценки различных видов знаний, умений и способностей;
- применение индивидуальных критериев достижений путём оценивания изменения качеств личности ребёнка;
- применение мониторинговых методов и приёмов оценивания.

Содержание образования является основой из основ, на котором образуется базис личности учащегося. Это набор учебных дисциплин, их внутреннее содержание, уровень преподавания, использование педагогических технологий, а также обучение и воспитание.

Педагогические технологии сотрудничества, саморазвития; технологии дифференцированного, проблемного, развивающего обучения; технологии эффективной социализации, технологии развития творческих способностей образуют компонент учебных занятий.

РАЗДЕЛ V.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в МКУ ДО «ДШИ», ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей в избранных видах искусства, на индивидуальное творческое развитие детей.

Объединяющей характеристикой программ является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

Программы *музыкальной направленности* носят комплексный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие учащихся, их готовность использовать полученное образование в индивидуальном и коллективном опыте музыкального исполнения.

Программы *художественного отделения* предусматривают усвоение навыка работы с разнообразными художественными материалами и техниками. Они ориентированы не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного, декоративно – прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир учащихся

МКУ ДО «ДШИ» самостоятельно разрабатывает и утверждает дополнительные общеразвивающие программы в области искусств с учетом запросов детей, потребностей семей, образовательных организаций,

Реализуемые общеразвивающие программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

5.1. Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в МКУ ДО «ДШИ» для детей-инвалидов и детей с ОВЗ

№ п/п	Направленность	Учебные образовательные программы	Аннотация к учебным образовательным программам
1	2	3	4
1	Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства для обучающихся 6-9 лет. Срок обучения 3 года		
1.1	Инструментальное исполнительство «Фортепиано» «Аккордеон» «Гитара» «Национальная гармоника	1.1.1.Основы музыкального исполнительства. Музицирование Программы имеют общеразвивающую направленность, основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивают развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.	Цель программы: создание условий для музыкального и личностного развития учащихся, воспитание любви к инструменту, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Задачи программы: – создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; – формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; – развитие природных способностей учащихся; – приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; – развитие умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; – развитие умения использовать выразительные средства для создания художественного образа; – развитие навыка публичного выступления;

			– воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
		<p>1.1.2. Хор Среди различных форм музыкального воздействия на человека, особенно на детей, наиболее эффективной является хоровое пение.</p> <p>Воспитательные возможности хорового пения огромны. Они определяются воздействием на человека единства слова и музыки в песне, самой природой певческого звучания, вызывающего сильные эмоции.</p>	<p>Цель программы – воспитание личности ребёнка с помощью хорового искусства, развитие интересов и способностей детей, их нравственных качеств.</p> <p>Задачи программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний в области хорового искусства: работа над певческим дыханием, выработка высокой певческой позиции; работа над чистотой интонирования; работа над четкой артикуляцией; – развитие творческих способностей обучающихся, созидательных качеств личности, познавательных и творческих способностей, коммуникативных навыков; – формирование нравственных понятий; умения работать в коллективе; воспитание коллектива в детском хоре; – формирование интереса к хоровому искусству, как неотъемлемой части духовной культуры.
		<p>1.1.3. Сольфеджио Содержание программы направлено на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, воспитание чувства метроритма, музыкального восприятия, накопление музыкально-слуховых впечатлений, развитие творческой инициативы.</p>	<p>Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей учащихся.</p> <p>Задачи программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование комплекса знаний, умений, навыков, направленных на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, чувства метроритма; – формирование первичных теоретических знаний; – умение сольфеджировать одноголосные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.
		<p>1.1.4. Слушание музыки Содержание программы направлено на развитие музыкального мышления, расширение общего кругозора, формирование художественного вкуса.</p>	<p>Цель программы – формирование у детей способности активного восприятия явлений музыкальной культуры.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у ребёнка целостного представления о мире, в том числе мире искусств; – создание основы для формирования комплекса художественно-эстетических потребностей в диалоге с музыкой как видом искусств; – формирование эмоциональной сферы учащихся через воспитание сопереживать и чувствовать прекрасное.
1.2	Вокальное исполнительство Народное пение	<p>1.2.1. Сольное пение Обучение сольному народному пению – многогранный и очень сложный процесс,</p>	<p>Цель программы – формирование и развитие личностных качеств ребёнка посредством обучения народному пению.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение и освоение народной песни, её

		<p>протяжённый по времени, требующий многих усилий, так как народное пение – это синкретический вид искусства. В нём присутствуют элементы хореографии, музицирования, актёрского мастерства. Задача педагога – научить ребёнка правильной манере пения: «поставить» голос, развить и сохранить его звучание.</p>	<p>основных творческих и исполнительских закономерностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение навыков вокального исполнения в народной манере; - формирование устойчивого интереса к народному пению; - развитие природных вокальных способностей обучающихся; - развитие музыкально-певческих способностей, личностных качеств и познавательных способностей ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазия, чувство ритма, пространства, творческое воображение, ассоциативное и образное мышление). - привитие художественного вкуса к истинным ценностям народной культуры; - воспитание уважения и любви к народной песне.
		<p>1.2.2. Фольклорный ансамбль Музыкальный фольклор является универсальной педагогической системой, направленной на развитие музыкальных способностей ребёнка, его логического и образного мышления, нравственных идеалов. Преподаватель должен последовательно и органично вводить ребёнка в мир народной культуры, учить понимать ее, открывать перед ним красоту народных праздников и обрядов, провести его, как "по ступенькам" через все жанры неповторимого русского музыкального фольклора.</p>	<p>Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области музыкального фольклора.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки; - обучение учащихся вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения; - освоение учащимися навыков и умений ансамблевого музицирования
		<p>1.2.3. Музыкальный инструмент Обучение игре на инструменте рассматривается не только, как процесс освоения навыков игры, но в большей степени, как некий комплекс музыкально-эстетического развития, включающий в себя воспитание музыкального вкуса учащихся, развитие ориентации в стилевых и жанровых особенностях как народной, так и классической музыки, творческом почерке</p>	<p>Цель программы – воспитание через музыкальное обучение, через соприкосновение с лучшими образцами народной, классической, современной музыки, через собственное музицирование – личности, музыканта, человека.</p> <p>Задачи программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление и развитие индивидуальных возможностей учащихся; - освоение навыков игры на инструменте, технических приёмов, приёмов звукоизвлечения; - умение ориентироваться в формах, жанрах, стилях музыкальных произведений; - развитие творческих способностей, пробуждение творческой инициативы; - воспитание навыков практического использования полученных знаний; - воспитание художественного вкуса на

		наиболее популярных композиторов прошлого и современности.	<p>лучших образцах народной, классической и современной музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение детей к истокам русской народной музыки через исполнение произведений русского фольклора; – воспитание желания и умения трудиться, преодолевать трудности, работать с желанием и интересом.
		<p>1.2.4. Сольфеджио Содержание программы направлено на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, воспитание чувства метроритма, музыкального восприятия, накопление музыкально-слуховых впечатлений, развитие творческой инициативы.</p>	<p>Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей учащихся.</p> <p>Задачи программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование комплекса знаний, умений, навыков, направленных на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, чувства метроритма; – формирование первичных теоретических знаний; – умение сольфеджировать одноголосные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.
		<p>1. 2.5. Народное творчество Знакомство с истоками национальной культуры в детском возрасте более эмоционально, естественно, чем в поздние годы, а, следовательно, оказывает решающее воздействие на формирование личности, позволяет ребёнку осознать свою национальную принадлежность, выработать шкалу ценностей, развить художественный вкус.</p>	<p>Цели курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение детей к истокам русского народного творчества через знакомство и исполнение произведений русского фольклора; – формирование общечеловеческих ценностей у детей на основе приобщения к национальному наследию русской культуры; – воспитание духовно – нравственной личности; – расширение кругозора детей, любознательности, формирование эмоциональной отзывчивости; – формирование общей культуры учеников; – развитие творческих способностей детей, пробуждение творческой инициативы; <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – помочь детям прикоснуться к великому русскому искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов, богатство мелодий, разнообразие ритма, выразительность языка русских песен; – поднять уровень музыкальной культуры детей, учить понимать и чувствовать произведения фольклора в его специфике, в историческом контексте; – формировать положительное отношение, интерес к содержанию народной музыки; – стимулировать познавательную деятельность.

2	Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства для обучающихся 9-15 лет. Срок обучения 5 лет	
2.1	Инструментальное исполнительство «Баян»	<p>2.1.1. Основы музыкального исполнительства. Музицирование Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для данной возрастной категории детей.</p> <p>Цель программы: создание условий для музыкального и личностного развития учащихся, воспитание любви к инструменту.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие природных способностей учащихся; – формирование навыков игры на инструменте; – развитие умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; – развитие умения использовать выразительные средства для создания художественного образа; – развитие навыка публичного выступления; – развитие навыков чтения с листа, подбора по слуху; – воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
		<p>2.1.2. Хор Хоровое пение, являясь одним из самых активных и доступных видов музыкальной деятельности учащихся, развивает навыки и умения, необходимые для успешного обучения: память, ритм, речь, слух, эмоциональный отклик на различные явления жизни. Хоровое пение решает задачи развития слуха и голоса учащихся, формирует определённый объём певческих умений, навыков, а также расширяет кругозор учащихся, стимулирует развитие интереса к музыке и к музыкальным занятиям.</p> <p>Цель программы – создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности, привитие любви к хоровому пению.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; – умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; – навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; – наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.
		<p>2.1.3. Сольфеджио Общее развитие музыкальной культуры учащихся; развитие музыкального слуха; развитие творческих способностей, фантазии, воображения, мышления средствами музыкального искусства.</p> <p>Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей учащихся.</p> <p>Задачи программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование комплекса знаний, умений, навыков, направленных на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, чувства метроритма; – умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и

			<p>анализировать аккордовые и интервальные цепочки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; – навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
		<p>2.1.4.Слушание музыки Содержание программы направлено на развитие музыкального мышления, расширение общего кругозора, формирование художественного вкуса.</p>	<p>Цель программы – формирование у детей способности активного восприятия явлений музыкальной культуры. Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у ребёнка целостного представления о мире, в том числе мире искусств; – создание основы для формирования комплекса художественно-эстетических потребностей в диалоге с музыкой как видом искусств; – формирование эмоциональной сферы учащихся через воспитание сопереживать и чувствовать прекрасное.
3	Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства для обучающихся 7-15 лет. Срок обучения 7 лет		
3.1	Инструментальное исполнительство	<p>Результатом освоения программы «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания основного инструментального репертуара; - умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; <p><i>в области теории и истории музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности; - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности. 	
3.2	Вокальное исполнительство	<p>Результатом освоения программы «Вокальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания основного вокального репертуара; - умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; 	

		<ul style="list-style-type: none"> - знание начальных основ ансамблевого искусства, художественно-исполнительских возможностей коллектива; <i>в области теории и истории музыки:</i> - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности; - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности.
--	--	--

При формировании и реализации содержания данных образовательных программ для детей-инвалидов и детей с ОВЗ педагогический коллектив руководствуется следующими организационно-педагогическими принципами:

- *принцип преемственности целей, ценностей и технологий* на всём протяжении образовательного маршрута;
- *принцип расширения образовательного пространства учащихся* на основе учёта их способностей, интересов, склонностей;
- *принцип максимальной доступности* образовательных ресурсов любому ученику и педагогу;
- *принцип роста самостоятельности* образовательной деятельности учащихся и их ответственности за получаемые промежуточные и итоговые результаты на всём протяжении обучения.
- *принцип творчества и успеха* в индивидуальной и коллективной творческой деятельности, позволяющий определить и развивать индивидуальные особенности учащегося.
- *принцип доверия, веры* в ребёнка, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению.

Одной из главных задач педагогического коллектива является наиболее полно раскрыть возможности и способности каждого ученика, эффективно содействовать проявлению личностных качеств ребёнка, формированию его индивидуальности, способности к нравственной и творческой реализации своих возможностей.

Главным условием для достижения этих целей является включение каждого ребёнка на каждом учебном занятии в деятельность с учётом его возможностей и способностей.

Формы организации учебного процесса:

- уроки (классно-урочная форма);
- лекции, семинары (лекционно-зачётная форма);
- консультации;
- открытые уроки для преподавателей;
- открытые уроки для родителей;
- олимпиады, конкурсы, выставки.

Программно-методическое обеспечение позволяет в полном объёме реализовать учебный план с учётом дифференциации обучения.

5.2. Система оценки достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение всего учебного года. Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т.д. Текущая аттестация проводится за счёт времени аудиторных занятий на всём протяжении обучения.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету, уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок.

Видами промежуточной аттестации являются: технический зачет, академический концерт, исполнение концертной программы, просмотр, выставка, творческий показ, письменная работа, устный опрос.

При проведении промежуточной аттестации учащихся с ОВЗ устанавливается предельное количество зачетов – не более 2-3х зачетов в учебном году.

При проведении зачётов следует учитывать состояние здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие. Возможно проведение зачёта в классном порядке.

Для проведения промежуточной аттестации создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития, которые составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающихся. Фонды разрабатываются преподавателями соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной аттестации.

Обучающиеся, не участвовавшие по причине болезни в промежуточной аттестации, при условии текущей удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического Совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме учебные программы, участвовавшие в промежуточной аттестации при положительных оценках по решению Педагогического Совета школы переводятся в следующий класс.

Итоговая аттестация по результатам освоения образовательной программы включает:

- ✓ результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие, прежде всего, динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- ✓ результаты экзаменационных испытаний выпускников, характеризующих уровень достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, зачетах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Итоговая аттестация является обязательной для всех выпускников ДШИ. Итоговая аттестация проводится в форме зачета. При этом могут быть предусмотрены следующие виды зачетов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, письменный и (или) устный ответ.

МКУ ДО «ДШИ» самостоятельно разрабатывает правила проведения итоговой аттестации, которые доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за три месяца до начала итоговой аттестации.

При проведении промежуточной и итоговой аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по балльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных образовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанных программ.

РАЗДЕЛ VI.

Организация научно-методической работы

Научно - методическая работа в образовательном учреждении дополнительного образования детей наиболее эффективна, когда организована как целостная система. Ее успех зависит от заинтересованности преподавателей в профессиональном развитии, от удовлетворенности коллектива организацией образовательного процесса в школе. Перед методической службой школы стоит задача углубить различные аспекты профессиональной подготовки преподавателей.

Цели методической и инновационной работы:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогического мастерства преподавателей.
2. Выработка методики и технологий построения индивидуальной образовательной деятельности ребёнка, обладающего дифференцированными склонностями, способностями, интересами.

Задачи:

- обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов учебных и воспитательных занятий с учащимися;

- повышение качества проведения учебных занятий на основе внедрения новых педагогических технологий;
- выявление, изучение, распространение положительного педагогического опыта членов педагогического коллектива;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей, их компетентности и широты знаний в области преподаваемого предмета;
- создание в ДШИ благоприятных условий для умственного, нравственного развития каждого ученика.

6.1. Инновационные процессы в школе в области образовательных технологий.

Результативность методической работы в школе напрямую зависит от использования педагогами широкого спектра педагогических образовательных технологий, в основе которых лежит идея создания адаптивных условий для каждого ученика: адаптация содержания, методов форм образования с максимальной ориентацией на самостоятельную деятельность. Применение педагогических образовательных технологий способствует созданию сквозного внутрисистемного подхода к совместной деятельности учащихся и преподавателей по планированию, организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса в обеспечении комфортных условий всем его участникам. Каждая педагогическая технология имеет свои возможности для формирования у учащихся умений и навыков самостоятельности и творчества, создания благоприятного климата для саморазвития. Именно методы и технологии представляют главный инструмент формирования ключевых компетентностей учащегося: умения учиться, общаться, быть способным к саморазвитию, руководствоваться в своей жизни общечеловеческими ценностями и нормами, уметь общаться с музыкой, изобразительным искусством и через них с окружающим миром.

№ п/п	Технология	Результат использования технологии
1	Развивающее обучение	Всестороннее гармоническое развитие личности ребёнка
2	Дифференцированное обучение	Повышение качества обученности на базе отработка образовательных стандартов образования; развитие самостоятельности, индивидуальности.
3	Гуманно-личностные технологии	Обеспечение в процессе обучения всемерного учёта способностей и возможностей обучаемого, создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей.
4	Технология игрового обучения	Совершенствование ответственности, свободы выбора, самостоятельности; формирование нравственно-волевой мотивации деятельности.
5	Технология саморазвития личности	Умение свободно и самостоятельно выбирать цели и средства деятельности, управлять своей деятельностью, одновременно совершенствуя и развивая свои способности к её осуществлению, изменяя и воспитывая себя.
6	Технология эффективной социализации	Формирование чувства индивидуального достоинства и социальной ответственности. Социокультурные нормы отношений (социализация) и «развитие чувств» воспитанников (индивидуализация).
7	Технология проектного	Развитие креативности мышления, творческого самовыражение

	обучения	
8	Развитие творческих способностей	Расширение возможностей развивающего обучения, поддержание интереса к процессу обучения, дополнительный импульс к занятиям. Создание условий для удовлетворения образовательных потребностей учащихся, для развития творческой личности, обладающей развитыми интеллектуальными и креативными способностями
9	Здоровьесберегающие технологии	Усиление здоровьесберегающего аспекта предметного обучения

6.2. Особенности педагогической деятельности с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ

Основная цель деятельности преподавателя дополнительного образования, реализующего инклюзивную практику — создать оптимальные условия для развития позитивных потенций каждого ребенка.

Для достижения этой цели преподаватель в своей профессиональной деятельности руководствуется решением следующих задач:

1. Создание условий для освоения дополнительной образовательной программы всеми учащимися:

- организация в классе безбарьерной, развивающей предметной среды;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого;
- формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации;
- применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы;
- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ;
- адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.

2. Создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников:

- организация уроков и внеклассных мероприятий с использованием интерактивных форм деятельности детей;
- организация внеклассной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни класса, школы;
- использование адекватных возможностям детей способов оценки их учебных достижений, продуктов учебной и внеучебной деятельности.

3. Повышение профессиональной компетенции педагогов.

Реализация основных принципов инклюзивного образования детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях базируется на следующих содержательных и организационных подходах, способах, формах:

- индивидуальный учебный план и индивидуальная образовательная программа учащегося – ребенка с ОВЗ - по развитию академических знаний и жизненных компетенций;

- социальная реабилитация ребенка с ОВЗ в образовательном учреждении и вне его;
- психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ в процессе обучения и социализации;
- портфолио учащегося – ребенка с ОВЗ;
- повышение квалификации учителей общеобразовательного учреждения в области инклюзивного образования;
- рабочие программы освоения предметов образовательной программы в условиях инклюзивного образования детей с ОВЗ в соответствии с образовательными стандартами;
- адаптивная образовательная среда – оснащение образовательного процесса ассистирующими средствами и технологиями (техническими средствами обеспечения комфортного и эффективного доступа);
- адаптивная образовательная среда – коррекционно-развивающая предметная среда обучения и социализации;
- сплочение ученического коллектива, развитие навыков сотрудничества, взаимодействия и взаимопомощи;
- ориентация воспитательной системы учреждения на формирование и развитие толерантного восприятия и отношений участников образовательного процесса.

Педагогам, реализующим инклюзивную практику, необходимо ознакомиться с результатами диагностики детей различными специалистами - медицинское, психологическое, при необходимости дефектологическое, логопедическое, социально - педагогическое диагностирование, которое позволяет определить следующие параметры:

- а) характер его особых потребностей в целом;
- б) актуальный уровень конкретного учащегося;
- в) индивидуальные потенциальные возможности ребенка.

Все это помогает преподавателю правильно поставить цели и определить соответствующий для каждого ребенка-инвалида и ребенка с ОВЗ индивидуальный образовательный маршрут, который, в свою очередь, согласуется с родителями (законными представителями).

Основной целью для каждого преподавателя должно стать развитие творческого начала воспитанника, которое, в свою очередь, важно для общего развития личности (для ребенка, с ребенком, исходя из ребенка). Сочетание толерантности, большой чуткости и бережного отношения к ученику со стороны преподавателя является основой успешного обучения.

Предполагаемые результаты обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ

Результаты работы должны отразиться на качестве учебно-воспитательного процесса

Учебно-воспитательный процесс можно считать качественным, а процесс развития протекает успешно, если:

- он выполняет мотивирующую, стимулирующую и развивающую функции, способствует формированию устойчивой потребности детей к исполнительской, художественной, творческой деятельности, к общению с искусством;
- обеспечивает комфортный психологический климат каждому ребенку, активизирует деятельность ребенка во внутреннем и внешнем плане;

- предоставляет возможность для самоопределения и самораскрытия через выбор своей художественной ниши, своего творческого амплуа;
- обеспечивает освоение необходимого минимума для практического использования в жизни, давая возможность желающим подняться на более высокий, профессиональный уровень освоения художественной (музыкальной) деятельности;
- повышает самооценку, уверенность в собственных силах, формирует жизнеспособную личность; меняет характер отношения ребенка к искусству, культуре, природе, человеку, самому себе;
- побуждает педагога к рефлексии, постоянному самообразованию и совместному поиску решений проблем;
- оказывает влияние на социум (выходит за рамки школы); приобретение школой репутации ресурсного воспитательного, методического, учебного центра.

7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ДШИ создан и ведется официальный сайт в сети Интернет.

Преподаватели, учащиеся ДШИ и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДШИ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Ссылки на сайт ДШИ размещены на официальных сайтах администрации г. Нарткалы и Урванского района Статьи о творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ регулярно публикуются в городской газете «Маяк».

Заключение.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья — сложная категория, требующая к себе повышенного педагогического, психологического, социологического, медицинского, общественного внимания. Диагностика интересов и потребностей детей и родителей показала, что сегодня существует социальный и семейный заказ на дополнительные образовательные услуги для детей –инвалидов, детей с ОВЗ и их родителей.

Гармоничное сочетание разнообразных направлений деятельности обучающихся в МКУ ДО «ДШИ «Радуга» способствует социализации личности детей с особыми потребностями, проявлению положительных волевых качеств, стремлению к своему самосовершенствованию и самореализации в обществе.

В уютном психолого – педагогическом комфорте школы развиваются способности «особых» обучающихся, формируется позитивное отношение к процессу обучения, воспитываются основы художественной культуры, эстетический вкус.

Посещая школу, дети получают возможность войти в новое социальное окружение, расширить круг общения со сверстниками, включиться в творческую работу, обнаружить и развить свои способности, обогатить свой нравственный опыт, научиться не только принимать помощь, но и помогать другим, приносить радость людям, приобрести опыт взаимодействия и сотрудничества с другими детьми и их родителями, вступить на путь к независимой жизни.

Работая с детьми – инвалидами и детьми с ОВЗ, собирая по крупицам малые успехи ребенка, преподаватель вместе со своим воспитанником и его родителями радуется им, как большим, невероятным достижениям!

Список литературы

1. Авторская школа: Сборник материалов об организации учебного процесса в современной музыкальной школе. – СПб.: Государственное образовательное учреждение Санкт – Петербургская ДМШ им. В.В, Андреева, 1999. – 59 с.
2. Будникова М. Критерии оценки обученности учащихся ДШИ.: Методические рекомендации для руководителей и преподавателей ДШИ/М. Будникова. – Челябинск: Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области, 2005.–75 с.
3. Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 г. № 1008 Москва
4. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 г. № 191-01Москва
5. Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств (по видам искусства) от 11.01.2013
6. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 4 июля 2014 г. N 41 Москва.
7. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей от 26 июня 2012 г. N 504 г. Москва
8. Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ Москва.
9. Примерный порядок поведения самообследования и утверждения отчёта о результатах самообследования образовательной организации. – Москва, 2014
10. Интернет-ресурсы

