

Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программы учебных предметов являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программы содержат следующие разделы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Учебная литература,
- Учебно-методическая литература;
- Методическая литература.

АННОТАЦИЯ
К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

по учебному предмету ПО.01.УП.01.Танец.

Цель: – учебного предмета «Танец»: формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи: –развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;

–формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;

–развитие общей музыкальности;

–коррекция эмоционально-психического состояния;

–формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;

–формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;

–развитие творческих способностей детей;

–формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;

–воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок освоения –2 года.

Занятия проводятся два раза в неделю 2 часа.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

Знать: основные элементы классического, народного танца;

исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

ориентироваться на сценической площадке;

самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

Уметь владеть навыками: перестраивания из одной фигуры в другую; владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

комбинирования движений;

ансамблевого исполнения, сценической практики;

воспроизводить метроритмический узор народной музыки средствами народно-сценического танца и элементарных хореографических средств;

освоения пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение,

основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах;

определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;

использовать сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен, хороводов;

использования самостоятельности, силы воли, развивать их; осознавать значение результатов своего творческого поиска;

АННОТАЦИЯ
К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
по учебному предмету ПО.01.УП.02. Ритмика.

Цели: –развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

–выявление одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи: –овладение основами музыкальной грамоты;

–формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;

–воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности;

–силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации; –развитие темпо-ритмической и хореографической памяти учащихся;

–формирование умений соотносить движения с музыкой, обучение достижению слитности характера музыки и движения;

–развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;

–овладение основными хореографическими терминами и понятиями;

–воспитание интереса к искусству хореографии;

–приобщение к здоровому образу жизни.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок освоения –1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю 2 часа.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

–иметь представление о темпах и динамике музыкальных произведений, уметь их определять и отражать в движениях;

–знать понятия: вступление, начало и конец предложения, уметь своевременно начинать движение по окончании вступления;

–знать понятия: «сильной» и «слабой» доли в такте и уметь выделить их соответствующими движениями;

–знать понятие метра и ритма;

–иметь навыки воспроизведения простейших ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притоков ног;

–различать жанры в музыке: песня, танец, марш;

–иметь представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

–знать понятие лада в музыке (мажор, минор) и уметь отражать ладовую окраску в художественных образах;

–знать понятие простых музыкальных размеров $2/4$, $3/4$, $4/4$; уметь определять их на слух;

–уметь координировать движения – рук, ног, головы, корпуса, при ходьбе, беге, галопе и т.д.;

–иметь навыки исполнения танцевальных движений в различных ракурсах и рисунках танца, уметь перестраиваться из одной фигуры в другую;

–уметь ориентироваться на площадке танцевального зала и на сценической площадке;

- знать названия общеразвивающих упражнений, простых танцевальных шагов и ходов, а также уметь их правильно исполнять;
- владеть различными танцевальными движениями и иметь навыки их комбинирования; –иметь навыки ансамблевого исполнения;
- уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; –иметь навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями; –хорошо владеть движениями с платком, мячом, лентой и т.д.;
- уметь замечать свои ошибки и ошибки других учеников.

АННОТАЦИЯ

К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

по учебному предмету ПО.01.УП.03. Гимнастика

Цель: –обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:–овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;

- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности
- силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек),

Срок освоения программы для детей в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 1 год (в 1 классе).

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

АННОТАЦИЯ
К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
по учебному предмету ПО.01.УП.04. Классический танец.

Цели: –развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.
–выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи: –развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
–овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
–развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
–освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
–стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
–развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма;
–приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
–формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками - от 3-х человек,
срок освоения –5 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

АННОТАЦИЯ
К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
по учебному предмету ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец

Цель: – развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ.

– выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи: – обучение основам народного танца,

- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- воспитание дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Форма занятий: мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек.

Срок освоения – 4 года.

Занятия проводятся два раза в неделю.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить «текст» народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно -сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

АННОТАЦИЯ
К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
по учебному предмету ПО.01.УП.06. Постановка концертных номеров

Цель: –Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство»
–выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи: –развитие художественно-эстетического вкуса;
–умение передавать стилевые и жанровые особенности;
–развитие чувства ансамбля;
–развитие артистизма;
–умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
–приобретение опыта публичных выступлений.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 2человек).

Занятия проводятся два раза в неделю.

Срок освоения –5лет.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

АННОТАЦИЯ
К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
по учебному предмету ПО.02.УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота

Цель: –воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства.

–развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи: –обучение основам музыкальной грамоты;

–развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;

–формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;

–создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и хореографического искусства;

–формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;

–формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

–эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и хореографического искусства.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия проходят один раз в неделю по 1,5 часа.

Срок освоения –1год. Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

–знание специфики музыки как вида искусства;

–знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

–знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

–умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

–умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

–умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

–умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

АННОТАЦИЯ
К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
по учебному предмету ПО.02.УП.02.

(Музыкальная литература (зарубежная, отечественная))

Цели: –развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи: –формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

–умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия проводятся один раз в неделю.

Срок освоения – 2 лет (со 2 по 3 класс).

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

- грамотно и связно рассказывать о том или ином сочинении или историческом событии;
- знать специальную терминологию;
- ориентироваться в биографии композитора;
- представлять исторический контекст событий, изложенных в биографиях композиторов;
- определить на слух тематический материал пройденных произведений;
- знать основные стилевые направления в культуре и определять их характерные черты;
- знать и определять характерные черты пройденных жанров и форм.

АННОТАЦИЯ

К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

по учебному предмету ПО.03.УП.03. История хореографического искусства

Цель: – художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а так же выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи: – формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;

- формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление обучающихся с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков танцевального искусства и его эволюции;
- знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох;
- изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии;
- систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства;
- формирование умения работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Форма занятий: мелкогрупповые (4-10 учеников),

срок освоения –2 года (4-5 класс).

Занятия проводятся один раз в неделю.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных особенностей хореографического искусства исторических эпох;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческого наследия русского балета;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- развитие балетного искусства России конца XX столетия;
- знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства конца XX столетия;
- представление о месте и роли фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей западноевропейского балетного театра второй половины XX века.

АННОТАЦИЯ

К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

по учебному предмету В.06. Актерское мастерство

Цель: –формирование комплекса качеств личности ребенка, как культурного и нравственного субъекта общества, способного четко понимать и различать нормы и принципы культурного взаимодействия со средой.

Задачи: -формирование стойкого интереса у детей к возможностям актерского перевоплощения;

-дать базовый уровень знаний по предмету, необходимый для ребенка, занимающегося хореографией

-сформировать и закрепить у детей основы актерских навыков;

-раскрытие и развитие навыков актерского искусства;

-обучение принципам анализа хореографического образа с точки зрения ролевых характеристик, научить выделять особенности роли и её характеристики;

- сформировать умение чувствовать и проживать заданный образ;
- привить ребенку необходимые актерские навыки.
- развитие личностных качеств детей (памяти, внимания, воображения, активной личностной позиции);
- формирование у детей личностного целостного эстетического отношения к явлениям окружающей действительности;
- развитие творческого потенциала детей;
- формирование у детей первоначальных представлений о средствах актёрской выразительности и актерского мастерства;
- способствовать развитию необходимых актерских качеств личности (памяти, внимания, воображения, личностной активности и т.д.)

Форма занятий: мелкогрупповые (4-10 учеников), срок освоения –1 год (1 класс).

Занятия проводятся один раз в неделю.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки): знать:

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- приемы психофизического тренинга актера;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

уметь: -ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;

- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками -самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии.