

ОПИСАНИЕ. ДИЗАЙН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

1. Федеральные государственные требования (далее - ФГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Дизайн" (далее - программа "Дизайн") и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств), образовательными учреждениями профессионального образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. ФГТ учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области дизайн-проектирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. ФГТ разработаны с учетом:

- обеспечения преемственности программы "Дизайн" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. ФГТ ориентированы на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы "Дизайн" для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Дизайн" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. ДШИ имеет право реализовывать программу "Дизайн" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе "Дизайн" ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение учащимися программы "Дизайн", разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы «Дизайн»

Результатом освоения программы «Дизайн» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- - знания терминологии изобразительного искусства;
- - знания основных методов дизайн-проектирования;
- - знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- - умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- - навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- - знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- - умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись»;

в области истории искусств:

- - знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Дизайн» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- - знания классического художественного наследия, художественных школ;
- - знания особенностей графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- - умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- - умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- - навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- - знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- - умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- - умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- - навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- - знания основных произведений изобразительного искусства;
- - умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- - навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Дизайн» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Основы дизайн-проектирования:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн - проектом, в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умение использовать основные техники и материалы;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции.

Компьютерная графика

- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности
- в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства
- в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности
- в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли
- о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи
- с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе
- над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебные планы

3.1. Программа «Дизайн» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса по программе «Дизайн», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития учащихся. Учебные планы программы «Дизайн» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса и сроков обучения по программе «Дизайн», а также отражают структуру программы «Дизайн» установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный программой «Дизайн» не превышает 26 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки учащихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности не превышает 14 часов в неделю).

Учебный план программы «Дизайн» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Художественное творчество;
- ПО.02.История искусств
- ПО.03. Пленэрные занятия

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП) .

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Дизайн» на занятия учащихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 60% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

IV. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Дизайн» бюджет времени образовательного процесса (в неделях),

предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы, резерв учебного времени, время, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Дизайн» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом учреждения и составляет: 1,2 классы-30мин, 3-9 классы 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

V. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Дизайн» разработанной педагогическим коллективом школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Дизайн» срок обучения – 5 (6) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Детской школы искусств имеют внешние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.