

ОПИСАНИЕ.

ЭСТРАДНЫЙ И АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ (ПЕНИЕ)

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

Дополнительная общеразвивающая программа в области вокального искусства «Эстрадный и академический вокал (пение)» имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Дополнительная общеразвивающая программа в области вокального искусства «Эстрадный и академический вокал (пение)» способствует эстетическому воспитанию учащихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Дополнительная общеразвивающая программа в области вокального искусства «Эстрадный и академический вокал (пение)» основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение учащегося;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации учащегося;
- принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Общеразвивающая программа в области вокального искусства «Эстрадный и академический вокал (пение)» направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков пения, позволяющих исполнять вокальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования возраст учащихся устанавливается от 6,5 до 17 лет включительно.

Цель дополнительной общеразвивающей программы в области вокального искусства «Эстрадный и академический вокал (пение)»:

на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся.

Задачи:

- обучение навыкам сольного и коллективного пения;
- развитие индивидуальных способностей учащихся;
- формирование позитивной мотивации учащихся к творческой деятельности;

- формирование ранней профессиональной ориентации учащихся;
- формирование личностных качеств, способствующих:
- освоению учебной информации;
- приобретению навыков творческой деятельности;
- умению планировать свою домашнюю работу;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе;
- уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- определению наиболее эффективных способов достижения результатов.
- развитие их творческого мышления;
- воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области вокального искусства «Эстрадный и академический вокал (пение)» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области вокального искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей

программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области вокального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы в области вокального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для учащихся и их родителей (законных представителей) содержания дополнительной общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области вокального искусства «Эстрадный и академический вокал (пение)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения вокальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать вокальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области вокального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в вокальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Содержание и организация образовательного процесса

График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации .

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся .

Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области вокального искусства составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 6 до 12 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 12 человек).

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

Организация приёма учащихся

Прием на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области вокального искусства «Эстрадный и академический вокал (пение)» осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) и прохождении приемных испытаний.

На обучение в первый класс по трехлетней программе принимаются дети в возрасте от 6,5 до 17 лет.

Условия обучения по дополнительной общеразвивающей программе

На всех этапах освоения дополнительной общеразвивающей программы для учащихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход учащихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени учащегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с учащимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия учащихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы

Оценка качества освоения программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по исполнительским дисциплинам: прослушивания, контрольные уроки.

Промежуточная аттестация проводится:

- по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов;
- по исполнительским дисциплинам: в форме зачетов или контрольных уроков.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации учащихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- по исполнительским дисциплинам: требования по репертуару,
- по теоретическим дисциплинам: типовые задания, контрольные работы, тесты.

Требования по репертуару включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений:

- ***по специальности эстрадное пение***

1 класс

во II полугодии 2 разнохарактерных произведения

2 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

3 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

Освоение программы завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- эстрадное пение;

- сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам:

по специальности эстрадное пение:

2 разнохарактерных произведения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

по исполнительским дисциплинам:

знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;

достаточный технический уровень владения голосом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

по теоретическим дисциплинам:

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом мелодические построения.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности учащихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области вокального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность учащихся направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности учащихся в образовательном учреждении созданы методические объединения преподавателей.

Ресурсное обеспечение образовательной программы

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями,

партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям программы.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области вокального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостатка кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.