

Перечень аннотаций к программам учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»:

АННОТАЦИИ

к программе учебного предмета ПО.01. УП.01. «Специальность и чтение с листа»

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении на фортепиано детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося (степень одарённости)

в начальном курсе:

- умение разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа;
- овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представлениями об основных жанрах и направлениях музыкального искусства; - формирование основ первичных навыков творческого музицирования (навыка подбора по слуху и игры в ансамбле).

в основном курсе: - формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей, закрепление навыков чтения с

листа, формирование начальных навыков аккомпанемента, подбора по слуху, сочинения и их практического применения;

- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;

- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простейших музыкальных построениях;

- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Данная программа рассчитана на 8 – летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс).

Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, а также требования для технических зачетов и развернутые списки этюдов для каждого класса.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций, направленных на модернизацию профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с Федеральными государственными на основе примерных программ, предложенных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (РОСКИ).

Рецензенты:

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета ПО.01. УП.02. «Ансамбль»

Образовательная программа по предмету «Ансамбль» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями в предпрофессиональном общеобразовательном программам в области искусств.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями предмет «Ансамбль» изучается с 4 по 7 класс.

Для учащихся, поступающих в средние профессиональные и высшие учебные заведения, программой предусмотрен дополнительный, девятый год обучения, что не противоречит требованиям ФГТ.

Представленная программа «Ансамбль» содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Содержание учебного предмета;
- Формы и методы контроля;
- Методическое обеспечение учебного процесса;
- Дидактическое обеспечение учебного процесса.

Содержание программы «Ансамбль» в полной мере соответствует Федеральным государственным требованиям.

Основным достоинством программы «Ансамбль» можно считать грамотный, продуманный и последовательный список знаний, умений и навыков учащихся.

В программе емко прописаны методы обучения, профессионально обоснована система контроля, учтена специфика предмета и его роль в формировании учащихся. Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Ансамбль» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках Детской школы искусств.

Безусловно, учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с Федеральными государственными требованиями и разработана преподавателем класса «фортепиано» Бондаревой И.А. на основе примерных программ, предложенных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (РОСКИ).

Рецензенты:

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета ПО.01. УП.03. «Концертмейстерский класс»

Образовательная программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы области музыкального искусства «Фортепиано» рассчитана на 2-летний срок реализации.

Программа направлена на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Программа «Концертмейстерский класс имеет следующую структуру:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- дидактическое обеспечение предмета «Концертмейстерский класс».

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, отражены особенности формирования концертмейстерских навыков в ансамблевой игре, так как концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для пианистов.

В программе определены сроки реализации предмета объем учебного времени, рассчитанной на аудиторную и самостоятельную работу.

Четко поставлены цели учебного предмета, которые достигаются путем выполнения определенных задач формирования навыков совместного творчества обучающихся, развития интереса к совместному музыкальному творчеству, умения чувствовать солиста, работать на звуковым балансом в ансамбле с ним. Поставленным целям и задачам учебного предмета соответствуют методы обучения, проверенные многолетней практикой педагогов, ведущих эту дисциплину.

В содержании учебного предмета даны сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета, Программа содержит информацию о знаниях, умениях и навыках для каждого года обучения, указаны варианты экзаменационных программ и репертуар.

Выделены основные формы контроля, система оценок результатов обучения. Репертуарный список представлен разнообразными произведениями русской и зарубежной музыки и учитывает возрастные особенности учащихся.

В методических рекомендациях разъяснены способы достижения необходимых результатов могут оказать реальную помощь в работе над вокальным и инструментальным аккомпанементом.

В конце программы дан перечень учебно-методической и нотной литературы, используемой для освоения учебного процесса.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства.

Данная программа учебного предмета МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР рассчитана на 8-летний срок обучения (7,8классы) в соответствии с Федеральными государственными требованиями и разработана преподавателем класса «фортепиано» Бондаревой И.А., на основе примерных программ, предложенных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства(РОСКИ).

Рецензенты:

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета ПО.01. УП.04. «Хоровой класс»

Хоровое пение – самый доступный вид коллективного музицирования для детей. Оно развивает художественный вкус, расширяет и обогащает музыкальный кругозор учащихся, способствует повышению культурного уровня. В последние годы наблюдается рост популярности хорового пения именно в академической манере. Хоровое исполнительство становится мощным средством популяризации классического хорового наследия как русских, так и зарубежных композиторов. Данная учебная программа позволяет наиболее полно сформировать допрофессиональную компетенцию и реализовать профессиональную ориентацию учащихся, подготовить их к поступлению в средние специальные учебные заведения. Она предполагает использование методик преподавания, отражающих специфику возрастных особенностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. В программе представлены разнообразные формы проведения занятий, интересно и грамотно подобран репертуар, подробно изложены требования к уровню подготовки обучающихся и, в частности, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Неоспоримым достоинством программы является введение национально-регионального компонента в репертуарный план.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства. Данная программа учебного предмета рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с Федеральными государственными требованиями и разработана на основе примерных программ, предложенных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (РОСКИ).

Рецензенты:

АННОТАЦИЯ ПО.02 Теория и история искусств к программе учебного ПО.02 Теория и история искусств «Сольфеджио»

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Данная программа учебного предмета рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с Федеральными государственными требованиями и разработана на основе примерных программ, предложенных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (ИРОСКИ).

Одной из дисциплин учебного плана, способствующих становлению гармонически развитой личности, расширению музыкального кругозора учащегося, формированию музыкального вкуса, является сольфеджио.

На уроках сольфеджио дети знакомятся с фольклором, лучшими образцами классической музыки (зарубежной, русской, современной), произведениями петербургских авторов. Преподаватель развивает их музыкальные данные, даёт основы теории музыки, воспитывает и формирует творческие устремления.

Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки помогают учащимся в их занятиях по специальности и другим музыкальным дисциплинам, пробуждают в них интерес к музицированию, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одарённости, способности, пробуждать интерес к обучению.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства.

Рецензенты:

АННОТАЦИЯ ПО.02 Теория и история искусств к программе учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Именно в связи с этим обстоятельством возникла необходимость создания новой программы по предметам, вошедшим в теоретический цикл и имеющим общую задачу - воспитание понимающего, грамотного, любящего музыку слушателя.

Одним из этих предметов является «Слушание музыки». Данная программа входит в основную часть учебного плана «Фортепиано» и относится к предметной области ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ. В соответствии с Федеральными государственными требованиями предмет «Слушание музыки» изучается с 1 по 3 класс. Объем времени на обучение соответствует учебному плану. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Программа включает в себя следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, дидактическое обеспечение, методические рекомендации, перечень литературы. В календарно-тематическом плане приводится название изучаемых разделов, и распределение бюджета времени на каждый раздел изучаемых тем. В процессе освоения программы учащимся прививается умение и навык анализировать и делать выводы, использовать полученные знания при занятиях по специальности и другим дисциплинам.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства.

Данная программа учебного рассчитана на 8-летний срок обучения в соответствии с Федеральными государственными требованиями и разработана на основе примерных программ, предложенных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства(РОСКИ).

Рецензенты:

АННОТАЦИЯ

ПО.02 Теория и история искусств к программе учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»

Актуальность программы по учебному предмету «Музыкальная литература» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских школ искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями.

Программа отвечает предъявленным требованиям к обязательному минимуму содержания и адресована обучающимся школы искусств, осваивающим предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком реализации 8(9) лет.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке дана характеристика, место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного предмета по годам обучения.

Основным достоинством программы можно считать использование разнообразных методов обучения. Прививаются умения и навыки анализировать и делать выводы, использовать полученные знания на других уроках и в повседневной жизни. Требования к уровню подготовки учащихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями.

Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения. Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства. Данная программа учебного предмета рассчитана на 8 - летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с Федеральными государственными требованиями и разработана на основе примерных программ, предложенных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства(РОСКИ).

Рецензенты:

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02 Теория и история искусств ПО.02.УП.03 «Элементарная теория музыки»

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР , заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Программа по ЭТМ предназначена для 9 класса исполнительских отделений в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана на основе примерных программ, предложенных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (РОСКИ).

Одной из дисциплин учебного плана, способствующих становлению гармонически развитой личности, расширению музыкального кругозора учащегося, формированию музыкального вкуса, является элементарная теория музыки.

На уроках ЭТМ дети знакомятся с лучшими образцами классической музыки (зарубежной, русской, современной).

Преподаватель развивает их музыкальные данные, даёт основы теории музыки, воспитывает и формирует творческие устремления.

Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки помогают учащимся в их занятиях по специальности и другим музыкальным дисциплинам, пробуждают в них интерес к музицированию, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки.

Данная программа позволяет гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одарённости, способности, пробуждать интерес к обучению.

Реализация программ в области музыкального искусства позволит осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

Данная программа учебного предмета рассчитана на дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с Федеральными государственными требованиями и разработана на основе примерных программ, предложенных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (РОСКИ).

Рецензенты: