

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
МКУ ДО ДШИ «РАДУГА»
Протокол №_01_

«_30_»_08_2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДШИ «Радуга»

_____ **Р.Ш.Карданова**

Приказ №_18_ от «_30_» 2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств в МКУ ДО "ДШИ «Радуга» УМР КБР

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в МКУ ДО "ДШИ «Радуга» УМР КБР (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" №273 – ФЗ от 29.12.2012г. Пункт 10 части 2 статьи 28; подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29; часть 2 статьи 30; статья 58, на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. и в соответствии с Уставом МКУ ДО "ДШИ «Радуга» УМР КБР.

1.2. Настоящее положение определяет порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в МКУ ДО "ДШИ «Радуга» УМР КБР (далее – ДШИ).

1.3. Основными видами контроля знаний учащихся ДШИ являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;

1.4. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля знаний являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных способностей учащихся;
- коллегиальность (для проведения промежуточной аттестации учащихся);

- объективность.

1.5. Детская школа искусств самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1.6. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную и корректирующую функции.

1.7. Положение распространяется на учащихся музыкального (инструментального и хорового), театрального, художественного, хореографического отделений ДШИ.

2. Организация текущего контроля успеваемости

2.1. Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебных четвертей, в счет аудиторного времени, предусмотренного на занятия.

2.2. Виды текущего контроля оцениваются по пятибалльной шкале с учётом "плюсов" и "минусов", принятой в ДШИ.

2.3 Целью текущего контроля успеваемости является:

- поддержание учебной дисциплины учащихся;
- выявление отношения учащихся к изучаемому предмету;
- организацию регулярного выполнения самостоятельной работы;
- повышение уровня освоения текущего учебного материала.

3. Формы текущего контроля успеваемости

3.1. В ДШИ используются следующие формы текущего контроля:

- урок;
- устный опрос;
- письменная работа;
- проверка выполнения письменных и устных домашних заданий;
- зачет;
- технический зачет;
- академический концерт;
- прослушивание;
- прослушивание программы выпускников с методическим обсуждением;
- сдача хоровых партий;
- контрольный урок по пройденной теме;
- контрольная работа;
- тестирование (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- коллоквиум;
- контрольный просмотр, показ;
- выполнение экзерсиса у станка и на середине зала;

- участие в выставках;
- театральное представление;
- оценка выступления учащихся на конкурсах, фестивалях, концертах, конференциях;
- выполнение (и защита) проекта, реферата;
- выполнение заданий олимпиады, викторины;
- оценка исследовательской деятельности учащихся, презентаций по музыкальной литературе, слушанию музыки и др.
- другие формы, предусмотренные рабочей программой по учебному предмету.

4. Периодичность текущего контроля успеваемости.

4.1. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый урок), по окончании изучения учебного материала и в течение учебных четвертей.

4.2. Технический зачет проводится в соответствии с графиком образовательного процесса.

4.3. Сдача хоровых партий проходит в процессе работы над произведением, в конце четверти.

4.4. Промежуточные полугодовые и годовые просмотры, контрольные уроки на музыкальном, театральном, хореографическом, художественном, отделениях проходят по мере изучения учебного материала и на последних уроках учебной четверти.

4.5. Прослушивание программы (или её части), промежуточные полугодовые и годовые просмотры учащихся выпускного класса проходит в конце второй четверти учебного года, в третьей четверти учебного года и четвертой четверти учебного года.

4.6. Преподаватель систематически проверяет и оценивает знания обучающихся и в полугодие выставляет не менее 3-х оценок.

4.7. На основании оценок, полученных учащимися в течение учебной четверти, полугодия выставляется оценка за полугодие, уч.год. Оценка выставляется в общешкольной ведомости, журнале преподавателя и в дневнике учащегося.

5. Порядок проведения текущего контроля

5.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, с возможностью приглашения одного-двух преподавателей отделения в зависимости от формы контроля.

5.2. Поурочный контроль успеваемости проводится преподавателем, ведущим предмет, с выставлением оценки учащемуся за выполнение конкретного задания.

Оценка, полученная на уроке, ставится в дневник учащегося и заносится в журнал успеваемости преподавателя.

5.3. Технический зачет проводится в форме классного прослушивания с приглашением на зачет одного-двух преподавателей отделения. Требования к техническому зачету определяются учебной программой, которые обсуждаются на отделении и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Все участники образовательного процесса должны быть ознакомлены с требованиями к техническому зачету в начале той четверти, в которой проводится зачет. Дата проведения технического зачета доводится до сведения участников образовательного процесса не позднее, чем за 14 дней до его начала. При проведении технического зачета качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале с учётом «плюсов» и «минусов». Оценки технических зачетов выставляются в общешкольную ведомость, дневник учащегося, индивидуальный план учащегося, в ведомость технического зачета.

5.4. Прослушивание программы выпускников или её части проводится в форме классного прослушивания в присутствии одного-двух преподавателей отделения с методическим обсуждением, на котором учащийся выпускного класса должен исполнить обязательно часть программы (не менее двух произведений) или всю программу. Исполнение программы на прослушивании допускается по нотам. По окончании прослушивания оценка не выставляется.

5.5. Сдача хоровых партий на хоровом отделении происходит в присутствии преподавателя, ведущего предмет и концертмейстера. На музыкальном отделении по предметам коллективного музицирования: "Хор", "Ансамбль", "Аккомпанемент", "Оркестр", а также по предмету "Фортепиано" оценка выставляется по полугодиям (во II и IV четвертях). При выведении оценки учитываются результаты работы за полугодие на аудиторных занятиях и участие в публичных концертах.

6. Организация промежуточной аттестации учащихся

6.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств.

6.2. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов, просмотров. Проведение экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

7. Цель промежуточной аттестации учащихся

7.1. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, её корректировку и проводится с целью качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету, уровню умений и навыков, сформированных у учащихся на определённом этапе обучения.

8. Формы промежуточной аттестации учащихся

8.1. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса и рабочими программами по учебным предметам. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в форме зачета (дифференцированного), академического концерта, экзамена, викторины, письменных работ, тестирования, защиты рефератов, защиты проектов, просмотра работ, сдачи партий.

9. Периодичность промежуточной аттестации

9.1. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

9.2. Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам музыкального отделения и по предметам теоретического цикла хореографического, декоративно-прикладного, отделения раннего развития и художественного отделений проводятся в конце полугодий, на занятиях, завершающих первое полугодие учебного года, в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

9.3. Контрольные уроки во втором полугодии учебного года проводятся в рамках промежуточной аттестации за пределами аудиторных занятий. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в форме контрольного урока в рамках промежуточной аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

9.6. Зачет на художественном, декоративно-прикладном и раннего развития отделениях проводятся в рамках промежуточной аттестации за пределами аудиторных занятий. На выполнение работы учащимся выделяется определенный срок (2-3 недели), в течение которого они должны выполнить задание. В сроки, определенные учебным заведением на промежуточную аттестацию, проходит просмотр работ.

9.7. Контрольные уроки на хореографическом отделении проходят на занятиях, завершающих первое полугодие, в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. Во втором полугодии контрольные уроки проходят в рамках промежуточной аттестации за пределами аудиторных занятий.

9.8. Академический концерт на музыкальном отделении проходит в конце первого полугодия учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

9.9. Зачет на музыкальном отделении проводится по специальным дисциплинам по окончании учебного года в рамках промежуточной аттестации за пределами аудиторных занятий.

9.10. Защита реферата по предметам теоретического цикла на художественном отделении проходит в конце первого полугодия за счет аудиторного времени, отведенного на

предмет и в конце второго полугодия в рамках промежуточной аттестации за пределами учебных занятий.

9.11. Зачет (дифференцированный) на музыкальном отделении по предметам «Ансамбль», «Фортепиано», «Скрипка», «Национальная гармоника», «Аккомпанемент», «Эстрадный и академический вокал» проводится в рамках промежуточной аттестации в конце учебного года в счет аудиторного времени.

10. Порядок проведения промежуточной аттестации

10.1. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно. Для аттестации учащихся образовательным учреждением разработаны фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Для оценки знаний учащихся музыкального отделения и проведения академического концерта, экзамена, директором создаётся комиссия из трёх (не менее) преподавателей, преподающих предмет, по которому проводится промежуточная аттестация. Председателем комиссии назначается заместитель директора по УВР, либо заведующий отделением, или преподаватель, его заменяющий. Для оценки успеваемости учащихся художественного и хореографического отделений создается комиссия в составе преподавателя, ведущего предмет и представителя администрации школы. Расписание промежуточной аттестации утверждается директором ДШИ и доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за 14 дней до начала аттестации. Программные требования доводятся до сведения участников образовательного процесса в начале полугодия, в котором проходит промежуточная аттестация. Дата проведения академического концерта, экзамена, просмотра работ и контрольных уроков доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за две недели до их начала. Качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале с учётом "плюсов" и "минусов". При оценивании исполнения программы учитывается оценка каждого члена комиссии, на основании которых выводится общая оценка. Оценка знаний учащихся по результатам выступления на академическом концерте, экзамене, происходит коллегиально с учётом мнения всех членов комиссии и предполагает обязательное методическое обсуждение. Оценки учащихся музыкального отделения, полученные на контрольных уроках предметов теоретического цикла, заносятся в журнал преподавателя и в дневник учащегося. На художественном, декоративно-прикладном и раннего развития, хореографическом отделениях оценки, полученные на контрольных уроках, зачетах, показах, экзаменах, заносятся в журнал преподавателя и в дневник учащегося. Оценка, полученная на зачете, экзамене по предмету, завершающему учебный цикл, заносится в журнал преподавателя, дневник учащегося и в общешкольную ведомость.

10.2. Академический концерт предполагает публичное исполнение учебной программы в присутствии комиссии и носит открытый характер (с присутствием учащихся, родителей и других слушателей) с последующим обязательным методическим обсуждением. На академическом концерте учащиеся должны исполнить два произведения в соответствии с

требованиями программы. Требования к академическому концерту определены программой, обсуждаются на отделении и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

10.3. Академический зачет по специальности предполагает публичное исполнение учебной программы в присутствии комиссии и носит закрытый характер с последующим обязательным методическим обсуждением. На зачете учащиеся должны исполнить три (четыре) произведения, различные по жанру в соответствии с требованиями программы. Требования обсуждаются на отделении и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Оценка учащегося музыкального отделения по результатам академического концерта заносится в общешкольную ведомость, в ведомость академического концерта, в индивидуальный план учащегося, дневник учащегося, журнал промежуточной аттестации с записью исполняемой программы и мнением всех членов комиссии. Оценка, полученная на зачете по специальным дисциплинам, выставляется в дневник учащегося, индивидуальный план учащегося, общешкольную ведомость, в Журнал промежуточной аттестации.

10.4. Академический зачет на художественном, декоративно-прикладном и раннего развития отделениях проходит в форме творческого задания и композиции, на которые выделяется определенное время, в зависимости от предмета. По окончании работы в рамках промежуточной аттестации, согласно расписанию проходит просмотр экзаменационных работ преподавателем, ведущим предмет и заместителем директора по УВР или директора. Интервал между экзаменами может быть 1-2 дня. По результатам просмотра выставляется оценка по пятибалльной шкале, принятой в ДШИ. Оценка за экзамен выставляется в журнал преподавателя и в общешкольную ведомость.

10.5. Зачет на отделении хореографии проходит в форме контрольного урока в рамках промежуточной аттестации с присутствием представителя администрации ДШИ. Оценка, полученная на зачете, заносится в общешкольную ведомость, журнал преподавателя, дневник учащегося.

10.6. Контрольные уроки, просмотры на художественном, декоративно-прикладном, раннего развития, хореографическом отделениях, по теоретическим дисциплинам музыкального цикла проводятся непосредственно преподавателями, ведущими предмет с возможностью приглашения заместителя директора по УВР, либо заведующего соответствующим отделением. Оценки учащихся хорового отделения, полученные за сдачу хоровых партий, за контрольные уроки теоретического цикла, заносятся в журнал преподавателя и дневник учащегося. Оценки за полугодия заносятся в общешкольную ведомость, журнал преподавателя и дневники учащихся.

Оценки учащихся художественного отделения, полученные за просмотр работ, за контрольные уроки по предмету "Беседы об искусстве" заносятся в журнал преподавателя. Оценки учащихся театрального отделения по предметам "Беседы об искусстве", "История театрального искусства" и "Музыкальная грамота и слушание

музыки", полученные на контрольных уроках, заносятся в журнал преподавателя и в дневник учащегося. Оценки учащихся хореографического отделения, полученные на контрольных уроках, заносятся в журнал преподавателя и в дневник учащегося. Оценки за полугодия заносятся в общешкольную ведомость, журнал преподавателя и дневники учащихся.

10.7. При выставлении оценки за исполнение на академическом концерте используется пятибалльная система с учётом "плюсов" и "минусов". Критерии оценок по каждому предмету описаны в рабочих программах. Мнения всех членов комиссии отражаются в Журнале промежуточной аттестации.

10.8. Для прохождения учащимися промежуточной аттестации используется пятибалльная система оценок, принятая в ДШИ, с использованием "плюсов" и "минусов". Критерии оценок по каждому предмету описаны в рабочих программах.

10.9. К прохождению промежуточной аттестации допускаются учащиеся, не имеющие задолженности по предмету и посетившие не менее 50 % от всех занятий учебного цикла.

10.10. От промежуточной аттестации на основании решения педагогического совета могут быть освобождены:

- учащиеся, являющиеся призерами зональных, региональных, областных, всероссийских и международных конкурсов, выставок;
- дети-инвалиды;
- учащиеся, находившиеся в лечебно-профилактических учреждениях и (или) нуждающиеся в длительном лечении.

10.11. Учащиеся, которые по уважительным причинам не смогли присутствовать на контрольном уроке, ставится оценка за полугодие по текущим оценкам. Учащийся, заболевший в период промежуточной аттестации, освобождается от сдачи зачетов по болезни или ему предоставляется другой срок сдачи. Учащиеся, не сдававшие своевременно академический концерт или зачет по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства) могут сдать его в течение одного месяца после окончания сроков проведения планового академического концерта, при условии предоставления соответствующих подтверждающих документов. Учащиеся, не сдавшие академический концерт (получившие неудовлетворительную оценку) могут пересдать его в течение одного месяца после окончания сроков проведения планового академического концерта.

10.12. Учащиеся, освоившие в полном объёме программу, переводятся в следующий класс.

11. Порядок, формы итоговой аттестации обучающихся.

11.1. Освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств завершается итоговой аттестацией выпускников.

11.2. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы обучающимися за весь период обучения в Детской школе искусств. Аттестация выпускников является обязательной в соответствии с учебным планом образовательной программы.

11.3. Содержание, формы и требования итоговой аттестации по каждой из дисциплин разрабатываются преподавателями и утверждаются директором.

11.4. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета, контрольного урока (для обучающихся групповых дисциплин).

11.5. Формами итоговой аттестации могут быть: академические концерты, экзамены, дифференцированные зачеты, контрольные уроки, контрольные работы, письменные работы, устные опросы, тестирование, концертные выступления, контрольные просмотры, театральные представления, выставки, экзерсис у станка и на середине зала, просмотр творческих работ, другие формы, предусмотренные рабочей программой по учебному предмету.

11.5.1. Академический концерт предполагает показ исполнительской программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Академический концерт проводится комиссией, в присутствии преподавателей данной специализации, с последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

11.5.2. Дифференцированный зачет – вид проверочного испытания, выявляющий знания по дисциплинам.

11.5.3. Контрольный урок проводится по хору, по теоретическим и другим дисциплинам для выявления знаний, умений и навыков обучающихся. Контрольные уроки проводятся в конце четверти и (или) полугодия. Контрольный урок проводит преподаватель, ведущий данный предмет в присутствии других преподавателей, входящих в состав аттестационной комиссии по итоговой аттестации. Контрольный урок может проводиться в следующей форме: индивидуальная и групповая проверка знания хоровых или оркестровых партий; письменная практическая работа по музыкальной грамоте или сольфеджио, диктант по сольфеджио; устные ответы на вопросы, указанные в билете; викторина по музыкальной литературе; контрольный показ; тестирование. Все формы промежуточной аттестации проводятся по графику, утверждаемому директором. График доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала итоговой аттестации. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках итоговой аттестации проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году. При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы, контрольного урока, прослушивания, просмотра качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

11.6. Формами проведения зачетов, контрольных уроков являются:

- 1) письменная проверка – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся – домашние, проверочные, практические, контрольные и творческие работы, ответы на вопросы теста, музыкальные диктанты, рефераты, эззерсисы у станка и на середине зала;
- 2) устная проверка – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа по билетам, беседы, собеседования;
- 3) комбинированная проверка – сочетание письменных и устных форм проверок;
- 4) публичное выступление – практический показ освоенных за учебный период знаний, умений, навыков;
 - к публичным выступлениям, имеющим открытый характер (с возможным присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей), относятся – академические концерты, исполнение концертных программ, спектакли, творческие показы, класс-концерты.
 - к публичным выступлениям, имеющим закрытый характер (показ) учебной программы (учебной работы) или ее части в присутствии комиссии), относятся – итоговые зачеты, экзамены, прослушивания, дифференцированные зачеты, контрольные уроки, творческий показ, комплекс упражнений.
- 5) просмотр работ, выставка.

11.7. Детская школа искусств может использовать иные формы итоговой аттестации.

11.8. Итоговая аттестация организуется и проводится Детской школой искусств самостоятельно.

11.9. Для организации и проведения итоговой аттестации в Детской школе искусств, реализующей дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, ежегодно создаются аттестационные комиссии.

12. Сроки и процедура проведения итоговой аттестации

12.1. Итоговая аттестация проводится по месту нахождения учреждения.

12.2. Все формы итоговой аттестации проводятся по графику, утвержденному директором Детской школы искусств. График доводится до сведения обучающихся, членов аттестационной комиссии и преподавателей не позднее, чем за 20 дней до начала аттестационного периода.

12.3. В отдельных случаях, с разрешения директора Детской школы искусств, разрешается проведение досрочных выпускных контрольных мероприятий, но не ранее 1 месяца до проведения контрольного мероприятия.

12.4. Дополнительные сроки проведения экзаменов для выпускников, пропустивших итоговую аттестацию по уважительным причинам, устанавливаются директором Детской школы искусств.

12.5. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для дифференцированных зачетов, утверждаются руководителем учреждения не позднее, чем за два месяца до начала проведения итоговой аттестации.

12.6. Перед контрольными мероприятиями по итоговой аттестации для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

12.7. Во время проведения дифференцированных зачетов или контрольных уроков присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения руководителя Детской школы искусств.

12.8. Заседание аттестационной комиссии является правомочным, присутствует не менее 2/3 ее состава.

12.9. Решение аттестационной комиссии по каждому дифференцированному зачету или контрольному уроку принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

12.10. По итогам проведения дифференцированного зачета (или контрольного урока) выпускнику выставляется оценка: 5 "отлично", 4 "хорошо", 3 "удовлетворительно" или 2 "неудовлетворительно".

12.11. Результаты дифференцированных зачетов (или контрольных уроков) объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением дифференцированных зачетов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

12.12. Все заседания аттестационных комиссий оформляются протоколами. Оценки по дифференцированному зачету выставляются в зачетную ведомость. Протоколы заседаний аттестационных заседаний комиссий хранятся в архиве образовательного учреждения.

12.13. Обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, допускаются к ней повторно по решению Педагогического совета.

12.14. Отчеты о работе аттестационных комиссий заслушиваются на Педагогическом совете образовательного учреждения и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества образования в образовательном учреждении представляются в двухмесячный срок после завершения итоговой аттестации.