

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
для учащихся раннего развития «Мастерилка»

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилка» имеет художественную направленность, как реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развития активного интереса к изобразительному искусству.

Дошкольный возраст является своеобразным фундаментом в общем развитии ребенка, в котором закладываются основы всестороннего, гармоничного развития. А изобразительное искусство – особая детская активность и наиболее доступный вид познания мира детьми, благодаря которым они могут жить в единстве с природой, создавать – не нанося вреда, приумножать – не разрушая.

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также на коммуникативные навыки обучающихся в процессе рисования.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. Занятие детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир информационных технологий давит на еще неокрепшую психику ребенка. В процессе рисования у обучающихся формируются художественно-творческие способности. В силу того, что во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественно-творческих способностей дошкольников и младших школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач, занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посылно сложные изобразительные задачи: передавать в

рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. В программе особое внимание уделено развитию у детей цветного восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Принцип *тематизма* в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема, как ведущая. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств подготовки детей к школе. Все это делает программу педагогически целесообразной.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей обучающихся, способного к творческому самовыражению посредством изобразительной деятельности.

Задачи

Воспитательные:

- Формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца -
- Воспитывать культуру поведения

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику
- Развивать творческую активность
- Развивать художественный вкус

Обучающие :

- Обучить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности
- Правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения
- Пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т.д.)
- Знать и использовать в работе основы цветоведения
- Рисовать предмет с натуры и по представлению
- Изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги
- Познакомить с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет)

Отличительная особенность программы заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог, своими вопросами, подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не

предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты ответов, деятельности и оценивать их.

Для достижения цели программы активно используются нетрадиционные техники:

- тычок жесткой кистью
- тычок мятой бумагой
- оттиск поролоном
- восковые мелки и акварель
- свеча и акварель
- отпечатки листьев
- рисунки из ладошек
- волшебные веревочки
- кляксография
- монотипия
- печать по трафарету

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же, эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, детской фантазии.

Возраст детей

Программа рассчитана на детей 5-6 лет

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1- плюс 1 год.

Формы и режим занятий

В процессе реализации педагог использует следующие формы организации обучения:

- индивидуально-групповые (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии, в то время, как остальные работают самостоятельно)
- дифференцированно-групповые (в группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности умений и навыков)
- работа в парах
- фронтальные (фронтально-репродуктивные и фронтально-поисковые).

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

- продуктивный (частично-поисковой и исследовательский): упражнения с использованием технологических карт поэтапного выполнения работы, игровые методы, с помощью которых обучающиеся сами находят решения отдельных вопросов и учатся самостоятельно ставить задачи
- репродуктивный (информационно-рецептивный и репродуктивный): рассказ, беседы, чтение художественных произведений, драматизация, объяснение, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и т.п.

Программа включает в себя 36 часов. Занятия проводятся один раз в неделю, длительность 30 минут (с динамической паузой – физкультминутка или пальчиковая гимнастика – 2-3 минутки).

Для успешной реализации программы целесообразно объединение в группы численностью от 8 до 10 человек (обучающихся).

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу учебного года по программе первого года обучения дети должны:

уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, цветными карандашами и т.д.)
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки
- получать простые оттенки (от основного к более светлому)
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т.д.)
- рисовать предмет с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет)
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги

знать:

- название основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)
- название материалов и инструментов, их назначение
- правила безопасности и личной гигиены

Формы подведения итогов:

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

Входной – проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (наблюдение, устный опрос, анкетирование).

Текущий – проводится после прохождения какой-нибудь темы, для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировке действий педагога (наблюдение, устный опрос, творческое задание).

Промежуточный – проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

Итоговый – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ учащихся.